

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Departamento: Ciencias de la Educación

Carreras: Licenciatura en Psicopedagogía

Asignatura: Psicología Profunda I

Código/s: 6561

Curso: 2º año

Comisión: A

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral (segundo cuatrimestre)

Asignación horaria semanal: 6 horas

Asignación horaria total: 90 horas

Profesor Responsable: Prof. Adjunta Mgtr. Mirta Victoria Aromataris

Integrantes del equipo docente:

Prof. Adjunta Responsable Mgtr. Mirta Victoria Aromataris

Ayudante de Primera Lic. Lucía Rinaudo

Ayudante de Primera Lic. Mariana Lelli

Adscripta Lic. Yanel Piacenza

Ayudante de Segunda Al. Ainara Busso

Año académico: 2019

Lugar y fecha: Río Cuarto, Septiembre 2019

1. FUNDAMENTACIÓN

El contenido del programa de esta asignatura es la Teoría Psicoanalítica creada por Sigmund Freud, uno de los pensadores de la modernidad más influyente de la historia de la cultura.

El contexto histórico y epistémico en el que surge su teoría está inmerso en la concepción científica del positivismo, y si bien se arraigó firmemente a los paradigmas en vigencia de su época, a partir de allí estableció un modo particular de articularse al conocimiento y a la investigación: justamente en los límites de esos modelos explicativos, en aquello en que no se lograban explicaciones satisfactorias, Freud vislumbra la posibilidad de introducir algo nuevo. Para desentrañar el complejo desarrollo del Psicoanálisis freudiano, es fundamental ubicar los modelos históricos y los modos de pensar y hacer ciencia de la época para considerar el valor y el papel que desempeñaron en los desarrollos freudianos. Al mismo tiempo esto permite precisar lo propio de la invención freudiana, como algo distinto de lo dado por la tradición epistemológica de su época. El propósito es distinguir entre las marcas que su tiempo le dejó -y en cierta medida lo determinó- y la originalidad del descubrimiento freudiano. Ya en el “Proyecto para una psicología científica” en el que su objetivo es hacer una psicología para los neurólogos, se hace evidente el esfuerzo de Freud para definir el Aparato Psíquico buscando comprender su existencia, su actividad y sus diferenciaciones internas, rompiendo con la idea de sujeto marcado por la noción de unidad e indivisibilidad y teniendo la razón como centro de su funcionamiento y de su existencia.

Es a partir de la investigación y la praxis clínica que surge el Inconsciente, el gran descubrimiento freudiano, cuyas manifestaciones eran excluidas como alteridad o locura. Descubriendo sus legalidades, subvierte la concepción del psiquismo, e instaura una teoría inédita para aliviar, comprender y transformar el padecimiento humano.

Pero la fecundidad del Psicoanálisis no se agota en la práctica clínica sustentada por una concepción del sujeto psíquico, sino que se constituyó también en herramienta de interpretación de fenómenos que estudian otras disciplinas, retroalimentándose, a su vez, de las mismas.

A partir del descubrimiento freudiano surgieron luego desarrollos -llamados post freudianos- que se instituyeron como escuelas teóricas dentro del mismo psicoanálisis. Estas reformulaciones teórico-conceptuales abrieron a conceptualizaciones inéditas y enriquecedoras para la comprensión del sujeto desde la perspectiva psicoanalítica.

El psicoanálisis constituye entonces una teoría que se ha diversificado en sus postulaciones teóricas y ha construido diferentes hipótesis explicativas, lo que nos confronta a un campo complejo que no puede eludirse a la hora de organizar los conocimientos a impartir en la universidad. No advertir esta situación expone al alumno a la confusión entre los distintos paradigmas sustentados y a resolver una complejidad adicional a la que ya posee la teoría.

Es a partir de esta advertencia que la presente asignatura participó de un Proyecto que se enmarca en la convocatoria PRODEC II (2013) a partir del cual las docentes involucradas en la enseñanza del Psicoanálisis en las carreras de Licenciatura en Psicopedagogía y Profesorado y Licenciatura en Educación Especial, tomaron un posicionamiento común en la enseñanza del mismo, posicionamiento que implica la elección de una línea teórica en cuanto a la relectura ya explicitada.

De esos paradigmas, privilegiamos los desarrollos teóricos de Jean Laplanche y Silvia Bleichmar que se inscriben en la escuela francesa del psicoanálisis. Estos autores han sido grandes estudiosos contemporáneos de la teoría, y discriminan en sus escritos freudianos dos teorías sobre el origen del Inconciente, el endogenismo y el exogenismo; concepciones que en la Obra se alternan orientando una lectura determinada de los textos freudianos.

Esta cátedra adhiere al posicionamiento exogenista cuyo discurso sostiene, como uno de los aportes fundamentales para la formación de los estudiantes, una determinada concepción de sujeto que conlleva sostener un cierto posicionamiento ético y crítico sobre el objeto de intervención profesional.

Desde el exogenismo, el “cachorro humano” es arrancado de su condición inicial biológica y humanizado para de-venir en sujeto en tanto “sujetado” a la cultura. Sujeto deseante, sujeto en conflicto, atravesado por el Inconciente y el lenguaje, entendiéndolo como no existente desde los orígenes de la vida, sino producto de la cultura. Esto equivale a decir que el psiquismo se estructura exógenamente en el devenir de una historia singular en el que se constituyen, organizan y funcionan sus instancias diferenciadas a partir de ciertas funciones (materna y paterna) ejercidas ante numerosos intercambios sexualizantes y narcisizantes con otros significativos que van armando un entramado histórico-libidinal (Bleichmar, 1993, 2000, 2009). Al mismo tiempo, al sujeto adviniente se lo ubica en una estructura social compleja, compartiendo con otros semejantes los códigos sociales y el lenguaje de su grupo de pertenencia ingresando así en el registro de lo simbólico.

Es este un enfoque teórico atravesado por una perspectiva de Derechos Humanos, en tanto comparten una misma visión: el respeto por la singularidad de cada sujeto, por el modo en que cada uno responde a las vicisitudes de su vida con los recursos libidinales que posee y los articula con su historia y el contexto socio-cultural en que se inscribe (Schupack, 2010).

En relación al plano curricular, los contenidos a enseñar de este programa se articulan en cuatro unidades básicas. La *primera unidad* es introductoria e incluye todos aquellos conceptos y nociones que permiten ubicar al Psicoanálisis como disciplina, a la vez que explicita el contexto histórico-epistémico de surgimiento. En la *segunda unidad* se abordan los contenidos que permiten comprender los distintos modelos de aparato psíquico (su estructura y funcionamiento) que Freud va desplegando a lo largo de su obra. La *tercera unidad* se ocupa del desarrollo de la temática de Sexualidad, y finalmente la *cuarta unidad* intenta que los alumnos tengan acercamiento al entendimiento de fenómenos derivados de la constitución del inconciente.

En esta asignatura se pretende que los alumnos conozcan la teoría postulada por Sigmund Freud y los aportes post-freudianos como instrumento para la comprensión de las problemáticas emergentes en el ámbito clínico, educacional y comunitario. No se trata de formar psicoanalistas ya que, como dice Jean Laplanche: “En cuanto a la formación psicoanalítica se debe ser muy claro. En ningún caso la universidad podrá impartir una formación para que alguien se convierta en psicoanalista”.

2. OBJETIVOS

a) General

Conocer los principales aportes teóricos de la obra de Freud vinculados a la constitución y funcionamiento del psiquismo, comprendiendo que dicha constitución es el prerrequisito que posibilita los procesos de simbolización y aprendizaje.

b) Específicos

Comprender y definir lo que se entiende por Psicoanálisis, los conceptos y nociones fundamentales de este campo de conocimiento y las condiciones de producción de la teoría (su contexto epistémico e histórico).

Conocer el desarrollo de las ideas freudianas y post freudianas en relación a la estructura y funcionamiento del psiquismo, a la sexualidad y a los modos de manifestación del inconsciente.

Adoptar una actitud crítica en torno a los conceptos tendientes a diferenciar aquellos impregnados históricamente e ideológicamente (producción de subjetividad), de los que aún conservan un valor general (teórico) y actual (constitución de psiquismo).

3. CONTENIDOS

Unidad 1: Conceptos introductorios

- ¿Qué es el psicoanálisis? Definición. Breve biografía de Freud. Cronología de la obra Freudiana. La metapsicología: los puntos de vista tópico, dinámico y económico.
- Los paradigmas de base: Inconsciente, Represión, Sexualidad y Transferencia.
- Contexto histórico y epistémico: las razones históricas y epistemológicas que posibilitaron el surgimiento de la teoría freudiana. Las concesiones y las rupturas freudianas al positivismo científico de la época.

Unidad 2: El aparato psíquico: Estructura y funcionamiento

Endogenismo y Exogenismo en la Obra freudiana. Los aportes de Jean Laplanche

- Los distintos modelos de aparato freudiano:
 - El modelo del Proyecto (1895)
 - El modelo de la Carta 52 (1896)
 - El modelo del Capítulo VII: La primera Tópica (1900)
 - Introducción al Narcisismo (1915)
 - El modelo de El Yo y el Ello: Segunda Tópica (1923)

- Funcionamiento del aparato: Las pulsiones como motor del psiquismo.
 - Caracterización de las pulsiones
 - La Represión
 - Desde el Principio del placer al más allá del principio del placer (1920)
 - El fenómeno de la compulsión a la repetición
 - La pulsión de muerte
- Los tres tiempos de la constitución psíquica de Silvia Bleichmar: su articulación con los postulados freudianos.
- Psiquismo y Subjetividad.

Unidad 3: La sexualidad

- Desde la sexualidad traumática a la sexualidad ampliada (infantil) de Tres Ensayos de Teoría Sexual (1905).
- El Complejo de Edipo: desarrollos freudianos y postfreudianos.
- La sexualidad femenina. Sexualidad, sexo y género.

Unidad 4: Derivados del inconsciente

- La Transferencia como modo de expresión y conocimiento del inconsciente.
- Síntoma, sueño, acto fallido, chiste.
- Laplanche: la pulsión de muerte como desligadura, el trastorno.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Se llevarán a cabo clases teórico-prácticas, 4 horas los días Lunes (de 8 a 12 Hs.) y 2 horas los días Martes de (de 10 a 12 Hs.).

Clases teórico-prácticas

Estarán a cargo de la profesora responsable de la materia y de las docentes auxiliares. Incluirán la presentación y explicación de las unidades temáticas y los contenidos centrales del programa.

A modo de introducción de cada contenido, y en función de la complejidad de la bibliografía y la inclusión permanente de los autores post freudianos en torno a los diferentes conceptos, para cada temática se incluye el análisis de un escrito orientador (ficha de cátedra) respecto a las mismas y a la bibliografía utilizada. Este material está a disposición de los alumnos junto a la bibliografía. A su vez se efectuará en conjunto con los alumnos una línea de tiempo que se irá completando a lo largo de todas las clases, a la vez que se propone la construcción de un glosario con los conceptos fundamentales trabajados en cada encuentro.

Habrán instancias de trabajo en donde los alumnos se reunirán en grupo y realizarán guías de lectura y/o estudio a fin de profundizar los contenidos desarrollados, plantear interrogantes o dificultades para la comprensión de conceptos y/o de temáticas en general.

Cabe aclarar que se cuenta con la habilitación del dispositivo del Aula Virtual a través de la plataforma SIAT, para receptor consultas y distribuir información, favoreciendo el intercambio con los alumnos.

5. EVALUACION

Además de la evaluación de carácter procesual durante el desarrollo de las clases teórico-prácticas, se estipula la administración de dos exámenes parciales escritos, individuales, con modalidad a desarrollar. Cada una de dichas instancias podrá recuperarse.

A los fines de resguardar la comprensión de dichos contenidos, se proveerán clases de repaso, previas al examen, con una intencionalidad integradora.

Los criterios de evaluación a tener en cuenta tanto en el examen parcial como en los exámenes finales –ya sea en condición de libre o regular- son: precisión conceptual, coherencia en la explicitación de las ideas, ejemplificación pertinente, y articulación reflexiva teoría- práctica en relación a las cuestiones evaluadas.

Los criterios de evaluación para cada instancia, serán explicitados a los alumnos.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Condiciones para obtener la promoción

Se ajusta a lo prescripto por las normativas vigente y consisten en:

Obligación de asistir por lo menos al 80% de las clases teórico-prácticas.

Aprobar las dos evaluaciones parciales (sin registrar instancias evaluativas de aprobaciones con notas inferiores a cinco puntos).

Se tendrá derecho a una instancia de recuperación para cada parcial, con el objetivo de mejorar sus aprendizajes y mantenerse así en el sistema de promoción.

Coloquio de integración final (de carácter grupal) de los temas abordados en la materia, el cual se deberá aprobar con una nota no inferior a 7 (siete) puntos.

A los estudiantes que estén en condiciones de obtener la promoción pero que no cuenten con las condiciones previas de correlatividades, se les conservará la promoción hasta finalizado el semestre siguiente.

Condiciones para obtener la regularidad

Asistir al menos al 70 % de las clases teóricas-prácticas aprobando la instancia evaluativa.

Alcanzar una calificación mínima de cinco puntos en la evaluación que se establezca como requisito en cada asignatura.

Se tendrá derecho a una instancia de recuperación, con el objetivo de mejorar sus aprendizajes y regularizar la materia.

Para alcanzar la calificación mínima de cinco puntos en la evaluación se establece que el estudiante deberá acreditar un mínimo del 50% de los conocimientos solicitados en el examen. En ese porcentaje deben estar incluidos los temas fundamentales de las asignaturas.

De no reunir las condiciones requeridas, pasarán automáticamente a la condición de alumnos libres.

Condiciones para el examen libre

Los alumnos en condición libre deberán aprobar un examen final en las fechas establecidas por la Facultad.

La evaluación se realizará según el último programa vigente.

Esta evaluación es en primera instancia escrita e individual, y posteriormente oral sobre temas del Programa de la asignatura, procurando que el alumno integre y articule los diversos ejes conceptuales abordados en el desarrollo de los contenidos.

La aprobación de la primera instancia es condición necesaria para rendir el examen oral.

Régimen para alumnos vocacionales

Podrán realizar la asignatura todas aquellas personas que les interese hacerlo, optando por las condiciones de regular o libre, quedando sujeta a las exigencias que correspondan para cada caso.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía obligatoria

Unidad 1

AROMATARIS, M., RINAUDO, L., LELLI, M. (2018, 2019). Ficha de cátedra: *Contexto histórico y epistémico: las razones históricas y epistemológicas que posibilitaron el surgimiento de la teoría freudiana. Las concesiones y las rupturas freudianas al positivismo científico de la época.*

BAZZANO, A. (2010). "Algunas consideraciones en torno a la Epistemología Freudiana" Recuperado en: www.psicologia.unt.edu.ar/index.php?option=com_docman...

FREUD, S. (1916). Vol. XVI Conferencia 16: *Psicoanálisis y psiquiatría*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1916). Vol. XVI Conferencia 19: *Resistencia y Represión*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1916). Vol. XVI Conferencia 20: *La vida sexual de los seres humanos*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1916). Vol. XVI Conferencia 27: *La Transferencia*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

LAPLANCHE, J. Y PONTALIS, J. (1981). "Diccionario de Psicoanálisis" Editorial Labor, Buenos Aires.

RINAUDO, L.; AROMATARIS, M., LELLI, M. (2019). Ficha de cátedra: *Unidad I: Introducción al estudio de la teoría psicoanalítica.*

Unidad 2

AROMATARIS, M., RINAUDO, LELLI, M. (2018, 2019). Ficha de Cátedra: *Introducción a la Unidad 2 ¿A qué llamamos aparato psíquico?*

AROMATARIS, M., RINAUDO, L. LELLI, M. (2018, 2019). Ficha de cátedra: *Unidad II. El modelo de una psicología para neurólogos (1895): El Proyecto.*

AROMATARIS, M., RINAUDO, L. LELLI, M. (2018, 2019). Ficha de cátedra: *Unidad II: La carta 52 (1896).*

AROMATARIS, M., RINAUDO, L. LELLI, M. (2018, 2019). Ficha de cátedra: *Unidad II: Introducción al Capítulo VII (1900).*

AROMATARIS, M., RINAUDO, L. LELLI, M. (2018, 2019). Ficha de cátedra: *La pulsión.*

AROMATARIS, M., RINAUDO, L. LELLI, M. (2018, 2019). Ficha de cátedra: *La represión.*

AROMATARIS, M., RINAUDO, L. LELLI, M. (2018, 2019). Ficha de cátedra: *El Narcisismo.*

AROMATARIS, M., RINAUDO, L. LELLI, M. (2018, 2019). Ficha de cátedra: *Introducción a El Yo y el Ello (1923).*

AROMATARIS, M., RINAUDO, L. LELLI, M. (2018, 2019). Ficha de cátedra: *Desde el principio del placer al más allá del principio del placer.*

D'ARCÁNGELO, R., CARBAJAL, E., MARCHILLI, A. (2010). "El estadio del Espejo". En Una introducción a Lacan. Lugar Editorial Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1900). Vol. V. *La Interpretación de los sueños*. Obras Completas. Capítulo VII: Sobre la psicología de los procesos oníricos. Puntos B, C y E. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1915). Vol. XIV "La represión". Obras Completas. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1923). Vol. XIX. "El Yo el Ello". Obras Completas: Introducción, Punto II, III y V. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

HORNSTEIN, L. (2015). *"Narcisismo trófico y autoestima"*. Revista Actualidad Psicológica N° 442. Buenos Aires.

LAPLANCHE, J. Y PONTALIS, J. (1981). *"Diccionario de Psicoanálisis"* Editorial Labor, Buenos Aires.

LELLI, M., AROMATARIS, M., RINAUDO, L. (2019). Ficha de cátedra: *Unidad II: Endogenismo-Exogenismo*.

LERNER, H. (2015). *"El narcisismo en el psicoanálisis contemporáneo"*. Revista Actualidad Psicológica N° 442. Buenos Aires.

Unidad 3

FREUD, S. (1917). Vol. XVI. Conferencia N°20: *"La vida sexual de los seres humanos"*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1917). Vol. XVI. Conferencia N° 21: *"Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales"*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1923). Vol. XIX. *"La organización genital infantil"*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1923). Vol. XIX. *"El Yo el Ello"*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1924). Vol. XIX. *"El sepultamiento del Complejo de Edipo"*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1925). Vol. XIX. *"Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica de los sexos"*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1931). Vol. XIX. *"Sobre la sexualidad femenina"*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

LAPLANCHE, J. Y PONTALIS, J. (1981) *"Diccionario de Psicoanálisis"*. Editorial Labor, Buenos Aires.

RINAUDO, L.; AROMATARIS, M., LELLI, M. (2019). Ficha de cátedra: *De la Teoría de la Seducción Traumática de Freud a la Teoría de la Seducción Generalizada de Jean Laplanche*.

Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas

Unidad 4

AROMATARIS, M., RINAUDO, L., LELLI, M. (2018, 2019). Ficha de Cátedra: *Derivados del Inconsciente: Actos fallidos, Sueño, Síntoma, Transferencia*.

FREUD, S. (1900). Vol. IV. *“El método de la interpretación de los sueños. Análisis de un sueño paradigmático”*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1901). Vol. IV. *“El olvido de los nombres propios. Psicopatología de la vida cotidiana”*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1912). Vol. XII. *“Sobre la dinámica de la transferencia”*. Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1950 [1895]). *“Proyecto de Psicología”*. Parte II Psicopatología. Obras completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

LAPLANCHE, J. Y PONTALIS, J. (1981) *“Diccionario de Psicoanálisis”* Editorial Labor, Buenos Aires.

6.2. Bibliografía de consulta

Unidad 1

ÁLVAREZ, J; ZAPATA, J; MARCHESI, E; CAMINOS, M. (2017) *“Los inconvenientes de una explicación biologicista en Freud. Notas para una lectura introductoria al Psicoanálisis”*. Ficha de cátedra de la asignatura Psicoanálisis, UNC.

ASSOUN, P., L. (2003). *“Introducción a la Epistemología Freudiana”*. Editorial Siglo XXI. México.

ASSOUN, P., L. (2005). *“Fundamentos del Psicoanálisis”*. Prometeo Libros. Buenos Aires.

LAPLANCHE, J. y PONTALIS, J. (1981). *“Diccionario de Psicoanálisis”* Editorial Labor. Buenos Aires.

SCHUR, M. (1980). *“Sigmund Freud. Enfermedad y muerte en su vida y en su obra”*. Paidós, Barcelona.

Unidad 2

AROMATARIS, M., PEREYRA, S., RINAUDO, L. (2017). Ficha de cátedra: *Tiempos lógicos en la constitución del psiquismo*.

FREUD, S. (1976). Vol. I. *“El proyecto de Psicología Científica”*. Obras completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD. S. (1915). Vol. XIV. "*Trabajos sobre Metapsicología*". Obras completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD. S. (1917). Vol. XIV "*Duelo y melancolía*". Obras completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD. S. (1917). Vol. XIV "*Complemento metapsicológico a la doctrina de los sueños*". Obras completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD. S. (1921). Vol. XVIII "*Psicología de las masas y análisis del yo*". Obras completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD. S. (1925). Vol. XIX "*Nota sobre la pizarra mágica*". Obras completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

LAPLANCHE, J. Y PONTALIS, J. (1981). "*Diccionario de Psicoanálisis*" Ed. Labor. Buenos Aires.

Unidad 3

FREUD. S. (1898). Vol. III "*La sexualidad en la etiología de las neurosis*". Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

FREUD, S. (1917). Vol. XVI. "*Conferencias de Introducción al Psicoanálisis*". Obras Completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

LAPLANCHE, J. y PONTALIS, J. (1981). "*Diccionario de Psicoanálisis*" Ed. Labor. Bs.As.

Unidad 4

FREUD. S. (1926). Vol. XX. "*Inhibición, síntoma y angustia*". Obras completas Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

LAPLANCHE, J. y PONTALIS, J. (1981). "*Diccionario de Psicoanálisis*" Ed. Labor. Bs.As.

7. CRONOGRAMA

12/8: Presentación de la materia. **UNIDAD 1:** Conceptos introductorios.
Contexto histórico y epistémico.
Endogenismo y Exogenismo

13/8: **UNIDAD 1.** Guía de trabajo práctico.

19/8: Feriado

20/8: Integración **UNIDAD 1.** Guía de trabajo práctico.

26/8: Introducción a la **UNIDAD 2**

Los distintos modelos de aparato freudiano:

- El modelo del Proyecto (1895)
- El modelo de la Carta 52 (1896)

27/8: UNIDAD 2. Guía de trabajo práctico.

2/9: UNIDAD 2.

-El modelo del capítulo VII: Psicología de los Procesos oníricos.

3/9: UNIDAD 2. Guía de trabajo práctico.

9/9: UNIDAD 2.

Funcionamiento del aparato: Pulsión y Represión.

10/9: UNIDAD 2. Guía de trabajo práctico.

16/9: UNIDAD 2.

-Introducción al Narcisismo (1915).

17/9: 1º Parcial.

23/9: Turno de exámenes generales

24/9: UNIDAD 2. Guías de trabajo práctico integradoras de los contenidos desarrollados.

30/9: UNIDAD 2

-Más allá del principio del placer (1920)

-Introducción al modelo de 1923: El Yo y el Ello: Segunda tópica.

01/10: Recuperatorio 1º parcial

7/10: UNIDAD 2

-El modelo de 1923: El Yo y el Ello: Segunda tópica.

-Introducción a la **UNIDAD 3:** Desde la sexualidad traumática a la sexualidad ampliada (infantil) de Tres Ensayos de Teoría Sexual.

8/10: UNIDAD 2. Guías de trabajo práctico integradoras de los contenidos desarrollados.

14/10: Feriado

15/10: UNIDAD 3. Guías de trabajo práctico

21/10: UNIDAD 3

-El Complejo de Edipo.

22/10: UNIDAD 3. Guías de trabajo práctico
Repaso integrador para el parcial

28/10: 2º Parcial 2019

UNIDAD 3

-Sexualidad femenina

29/10: UNIDAD 3

-Sexualidad femenina

4/11: UNIDAD 4.

-La Transferencia como modo de expresión y conocimiento del inconsciente.

-Inhibición, síntoma, sueño y acto fallido.

-La Pulsión de muerte como desligadura: el trastorno

5/11: Recuperatorio 2º parcial 2019

Orientación para coloquios de promoción y exámenes finales.

11/11: Feriado

12/11: Coloquios de promoción

15/11: Fin del cuatrimestre

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

Clases teórico-prácticas: Lunes de 8 a 12 Hs. y Martes de 10 a 12 Hs.

Se espera que el alumno cursante realice las consultas pertinentes en los momentos de clases teórico- prácticas. No obstante se ofrecen los siguientes:

- Prof. Mirta Aromataris: Martes 12 Hs. Of. 17. Facultad de Ciencias Humanas.
- Prof. Lucía Rinaudo: Martes 9 Hs. Of. 17. Facultad de Ciencias Humanas.

Prof. Mirta Aromataris

Prof. Lucia Rinaudo

Adscripta Yanel Piacenza

Ayudante Al. Ainara Busso

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA IMPLEMENTAR LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL EN LAS ASIGNATURAS

Código/s de la Asignatura	Nombre completo y régimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción
6561	Psicología Profunda 1 Régimen cuatrimestral	Licenciatura en Psicopedagogía	<p>Se ajusta a lo prescripto por las normativas vigente y consisten en:</p> <p>Obligación de asistir por lo menos al 80% de las clases teórico-prácticas.</p> <p>Aprobar las dos evaluaciones parciales (sin registrar instancias evaluativas de aprobaciones con notas inferiores a cinco puntos).</p> <p>Se tendrá derecho a una instancia de recuperación para cada parcial, con el objetivo de mejorar sus aprendizajes y mantenerse así en el sistema de promoción.</p> <p>Coloquio de integración final, bajo modalidad grupal, de los temas abordados en la materia. Se debe aprobar con una nota no inferior a 7 (siete) puntos</p> <p>A los estudiantes que estén en condiciones de obtener la promoción pero que no cuenten con las condiciones previas de correlatividades, se les conservará la promoción hasta finalizado el semestre siguiente.</p>

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma: Mirta Victoria Aromataris

Lugar y fecha: Río Cuarto, Septiembre 2019