**Departamento:** Departo de Filosofía

**Carrera:**Profesorado de Filosofía

**Asignatura:** Filosofía con Niños **Código/s:** 6509

**Curso:** 3er. Año

**Comisión**: A

**Régimen de la asignatura:** Cuatrimestral

**Asignación horaria semanal:** 4 hs.

**Asignación horaria total:** 60hs.

**Profesor Responsable:** Dr. Pablo R. Olmedo

**Ayudante Adscripta:** Lic. Florencia Porporatto

**Año académico:** 2019

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, 12 de agosto de 2019

**1. FUNDAMENTACIÓN**

La presente asignatura ha sido pensada en relación a la asignatura “Filosofía e Infancia”, dictada en el cuatrimestre precedente. En ésta última, se abordan los principales lineamientos teóricos que sustentan la mayor parte de las prácticas actuales de filosofía para/con niños. El objetivo de este abordaje es que los estudiantes conozcan las fuentes filosóficas en las que abrevan tanto el programa “Filosofía para Niños” desarrollado por Matthew Lipman, como las revisiones críticas de este programa, denominadas, en general, como propuestas de “Filosofía con niños”, impulsadas, entre otros, por Walter Kohan. Teniendo ya en vista estos conocimientos, el propósito de la asignatura “Filosofía con Niños” es que los estudiantes puedan realizar, en el marco de las Prácticas Socio-Comunitarias y de manera articulada con la asignatura Didáctica de la Filosofía, la experiencia de una práctica educativa concreta, en la que lleven adelante talleres de filosofía en el ámbito de la escuela primaria, los primeros años de la escuela secundaria o en algún espacio de educación no formal con niños.

Más allá de su carácter eminentemente práctico, la asignatura contempla el abordaje de una serie de problemas teóricos que, continuando el recorrido comenzado en “Filosofía e Infancia”, tienen el propósito de reflexionar sobre diferentes aspectos específicos de la práctica de filosofía con niños. En este marco, se abordarán algunos núcleos problemáticos de las propuestas pedagógicas existentes en el ámbito de la filosofía para/con niños. La inagotable pregunta ¿qué significa pensar?, será visitada nuevamente para examinar cuál puede ser su respuesta en el marco de las propuestas pedagógicas existentes. En la misma dirección, se abordarán otros problemas referidos a la dinámica propia de las prácticas educativas que pretenden vincular la filosofía y la infancia, tales como: la especificidad de la forma taller, para llevarlas adelante; el rol del docente/tallerista; los posibles vínculos que puedan tejerse entre la filosofía y la literatura.

A la luz de estas reflexiones, los estudiantes elaborarán una propuesta de taller de filosofía para/con niños, para luego implementarla en alguno de los espacios educativos mencionados más arriba.

Así, este espacio curricular, tiene el propósito de que los estudiantes Profesorado en Filosofía completen el proceso de acercamiento a la práctica de filosofía para/con niños; proceso que comenzó con el abordaje de algunos de los problemas teóricos principales de este campo de trabajo, y que debe concluir con una práctica en la que los propios estudiantes puedan experimentar y poner a prueba los problemas abordados anteriormente.

**2. OBJETIVOS**

1. Objetivo general

Que los estudiantes profundicen el estudio de algunos de los problemas referidos a la práctica de filosofía con/para niños.

1. Objetivos específicos

Que los alumnos:

* Desarrollen una sensibilidad para el trabajo docente con niños.
* Conozcan los lineamientos teóricos generales de las actuales propuestas de Filosofía con/para Niños.
* Comprendan el alcance y el sentido que las reflexiones en torno a la infancia han tenido en algunos autores de la tradición de la filosofía occidental.
* Reflexionen sobre las potencialidades del pensamiento filosófico de los niños.
* Reflexionen críticamente sobre el significado que para ellos tiene la filosofía en su formación como docentes.

**3. CONTENIDOS**

*Unidad I: Preguntas en torno a los vínculos entre la filosofía y la infancia*

1. La pregunta por la pertinencia de la práctica educativa de la filosofía para/con niños.
2. La filosofía como formadora de la infancia.
3. La filosofía como educación para la vida.
4. El diálogo de los talleres de filosofía con otros espacios curriculares.

*Unidad II: Algunos problemas relativos a la práctica de Filosofía para/con niños*

1. El rol del docente/tallerista en los Talleres de Filosofía con/para Niños.
2. La dinámica de las preguntas y las respuestas en los Talleres de Filosofía con/para Niños.
3. La evaluación de los Talleres de Filosofía con/para Niños.

*Unidad 3: Diálogos entre filosofía y literatura.*

1. Los “usos” de la literatura en las prácticas de Filosofía con/para Niños: discusiones en torno al abordaje “filosófico” de los textos literarios.
2. Discusiones en torno a la “literatura infantil”: definición del campo; ideas de infancia imbricadas en las diferentes propuestas literarias; tensiones entre la literatura y sus apropiaciones pedagogizantes.
3. La narración como herramienta pedagógica en la práctica de Filosofía con/para Niños.

*Unidad 4: Elaboración y ejecución de una propuesta de taller de filosofía para/con niños.*

1. Elaboración de una propuesta de taller de filosofía para/con niños

2. Ejecución de la propuesta.

3. Elaboración de un informe final de práctica.

**4. METODOLOGIA DE TRABAJO**

La metodología de trabajo seguirá la siguiente modalidad: el docente expondrá algunos de los lineamientos fundamentales de las propuestas actuales de Filosofía con/para Niños y los alumnos tendrán la tarea de exponer sus reflexiones en torno a lecturas que serán señaladas previamente. Además, en algunas clases, se abordarán las temáticas intentando reproducir la modalidad de trabajo de los talleres con niños, con el propósito de acercar a los estudiantes del Profesorado en Filosofía a dicha práctica.

**5. EVALUACION**

El proceso de evaluación constará de distintas instancias y modalidades. Respecto de los materiales teóricos, se solicitará a los y las estudiantes que realicen informes de lectura sobre algunos de los textos propuestos. Respecto de las prácticas, se realizará un seguimiento del trabajo de las y los estudiantes en el que se contemplará el compromiso con la actividad y el cumplimiento de los plazos para la entrega de las distintas actividades que solicitará el docente (elaboración de una planificación, asistencia a los espacios educativos asignados, realización de informes parciales sobre las prácticas, elaboración de informe final). Habiendo cumplido con estas instancias, los estudiantes aprobarán la asignatura.

**5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE**

Las exigencias para la obtención de las diferentes condiciones de alumnos están enmarcadas en la Resolución del Consejo Superior Nº 356/10 referida a Régimen de alumnos y de enseñanza de grado de la UNRC. Los criterios de evaluación para cada instancia, serán explicitados a los alumnos para que los tengan en cuenta en su preparación.

*Para la regularidad:*

* 80 % de asistencia a las clases prácticas.
* Aprobación con 4 (cuatro) puntos como mínimo de promedio de exámenes parciales. Cada parcial tendrá una instancia de recuperatorio.
* Aprobación con 4 (cuatro) puntos como mínimo de promedio de los trabajos prácticos, sin aplazos. Cada trabajo tendrá una instancia recuperatoria.
* Examen oral o escrito (a elección del alumno) sobre la totalidad del Programa desarrollado con Tribunal respectivo, en fechas y horarios de los diferentes llamados de los turnos de exámenes finales, fijados por el Departamento respectivo, según cronograma académico aprobado por Consejo Superior de la U.N.R.C. La aprobación del examen final es con un mínimo de cuatro puntos.
* Para el examen final, el alumno preparará un tema del programa, a su elección, que desarrollará en primera instancia; luego el tribunal interrogará sobre las diferentes unidades del programa.
* El alumno regular deberá presentarse a rendir el examen final munido del programa con el que ha regularizado la asignatura y con los trabajos prácticos y el trabajo de integración aprobados.

*Para los alumnos libres:*

* Los alumnos libres estudiarán con el último programa desarrollado de la asignatura.
* Elaboración de una *red conceptual* *de integración de todas las unidades del programa* acompañado de *cuatro carillas* en las que se expliciten las relaciones entre los conceptos, que será presentado al Equipo de Cátedra veinte días antes a la fecha elegida para rendir la materia para su correspondiente evaluación. Este trabajo se aprobará con cuatro puntos como mínimo.
* Examen escrito y oral sobre temas del Programa de la asignatura. Aprobación: 5 (cinco) puntos. Para el examen escrito y oral, el alumno deberá preparar un tema del programa, a su elección, para exponerlo durante 10 minutos, luego el Tribunal le hará preguntas sobre el resto del programa.
* El alumno deberá presentarse munido del programa con el cual se ha preparado y con el esquema integrador aprobado previamente.

*Alumnos vocacionales:*

- Enmarcándose en la normativa vigente, podrán realizar la asignatura todas aquellas personas que les interese hacerlo, optando por cualquiera de las condiciones de alumnos anteriores, quedando sujetos a las exigencias que correspondan para cada caso.

**6. BIBLIOGRAFÍA**

**6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA**

**Unidad I**

* Kohan, W. y Waksman, V., Filosofía con niños. Aportes para el trabajo en clase, Novedades Educativas, Buenos Aires, 2000, pp. 5-66
* Moretti, M., ¿La filosofía educa en valores? en Moretti, M., Vázquez, J., Olmedo, P. y otros, *Filosofar con niños*, UNIRÍO, Río Cuarto, 2007.
* Kohan, W., *El niño y la filosofía en comunidad de investigación. Del presupuesto a la pregunta*, en Kohan, W., *Viajar para vivir: ensayar. La vida como escuela de viaje*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2015.
* Kohan, W., *¿La escuela hace filosofía o la filosofía hace una escuela?*, en Kohan, W., *Viajar para vivir: ensayar. La vida como escuela de viaje*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2015.

**Unidad II**

* Waksman, V. y Kohan, W., *Filosofía con niños*. Aportes para el trabajo en clase, Novedades Educativas, Buenos Aires, 2000, pp. 67-158.
* Cornelissen, G., *El papel público de la enseñanza. Mantener la puerta cerrada* en Simons, M., Masschelein, J., Larrosa, J. (Comps), *Jacques Rancière. La educación y la domesticación de la democracia*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2011.
* Vázquez, J., “’¿Cómo es, en líneas generales, un encuentro de los talleres de filosofía con niños?”, en Moretti, M., Vázquez, J., Olmedo, P. y otros, *Filosofar con niños*, UNIRÍO, Río Cuarto, 2007.
* Olmedo, P., “El juicio sobre la infancia: ¿se puede evaluar en los talleres de filosofía con niños?”, en Moretti, M., Vázquez, J., Olmedo, P. y otros, *Filosofar con niños*, UNIRÍO, Río Cuarto, 2007.

**Unidad III**

* Soriano, M., *La literaratura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*, Colihue, Buenos Aires, 2010. [Selección].
* Sardi, V., y Blake, C., *Poéticas para la infancia*, La Bohemia, Buenos Aires, 2011. [Selección]
* Andruetto, M. T., *Pasajero en tránsito*, en Andrueto, M. T., *Hacia una literatura sin atributos,* Comunicarte, Córdoba, 2009.
* Andrueto, M. T., *Los valores y El valor se muerde la cola*, en Andrueto, M. T., *Hacia una literatura sin atributos,* Comunicarte, Córdoba, 2009.
* Díaz Rönner, M. A., *La literatura infantil; territorio de sub-versiones* en Díaz Rönner, M. A., *La aldea literaria*, Comunicarte, Córdoba, 2011.
* Díaz Rönner, M. A., *Literatura infantil: prácticas culturales de la servidumbre* en Díaz Rönner, M. A., *La aldea literaria*, Comunicarte, Córdoba, 2011.
* Díaz Rönner, M. A., *La restitución del objeto de estudio, La literatura infantil. Modos de enunciación. Emergencias de re-lecturas teóricas y crítica de las mismas* en Díaz Rönner, M. A., *La aldea literaria*, Comunicarte, Córdoba, 2011.

**6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA**

AGAMBEN, G., *Infancia e historia,* Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2004.

ARIÉS, P., *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*, Taurus, Madrid, 1987

ANDRUETO, M. T., *Hacia una literatura sin atributos,* Comunicarte, Córdoba, 2009.

BENJAMÍN, W., *Ensayos, en 8 Tomos*, Editora Nacional, Madrid, 2002.

-------------------, Papeles Escogidos, Imago Mundi, Buenos Aires, 2011.

------------------ , Infancia en Berlín hacia 1900, Alfaguara, Buenos Aires, 1990.

FORSTER, R., *Benjamin. Una introducción*., Quadrata, Buenos Aires, 2009.

HEIDEGGER, M., *Introducción a la metafísica*, Gedisa, Barcelona, 2003.

JACOTOT, J., *Enseñanza Universal. Lengua Materna*, Cactus, Buenos Aires, 2008.

JAY, M., *Cantos de Experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal*, Paidós, Buenos Aires, 2009.

KANT, I., *Filosofía de la historia*, Fondo de cultura económica, Bogotá, 1987.

KOHAN, W. y WAKSMAN, V. (Comp.), *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*, Oficina de publicaciones del CBC – UBA, Buenos Aires 1997.

KOHAN, W., *Infancia. Entre educación y filosofía*, Laertes, Buenos Aires, 2004.

KOHAN, W., *Sócrates, el enigma de enseñar*, Biblos, Buenos Aires, 2009.

KOHAN, W. (Comp.), Teoría y práctica en filosofía con niños y jóvenes. Experimentar el pensar, pensar la experiencia., Novedades Educativas, Buenos Aires, 2006.

LARROSA, J., *Escuela, poder y subjetivación*, La piqueta, Madrid, 1995.

LARROSA, J., *Pedagogía Profana. Estudios sobre Lenguaje, Subjetividad y Formación*, Novedades Educativas, Buenos Aires, 2000.

LOPEZ, M., *Filosofía con niños y Jóvenes. La comunidad de indagación a partir de los conceptos de acontecimiento y experiencia trágica.*, Noveduc, Buenos Aires, 2008.

MATTHEWS, G. B., *El niño y la filosofía*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1983.

NASSIF, R., *DEWEY, su pensamiento pedagógico*, Centro editor de América Latina, Buenos Aires, 1992.

MORETTI, J. My OLMEDO, P. *La lucidez del despertar. Encuentros entre filosofía e infancia*, UniRío, Río Cuarto, 2013

MORETTI, J. M., *El aprendizaje de la libertad. Sobre el lugar de la filosofía en la escuela*, en Osella, M. (Comp.), *Técnica y Subjetividad. Las técnicas del yo*, UniRío, Río Cuarto, 2016.

OLMEDO; P., *La infancia y la filosofía. Apuntes sobre un vínculo posible*, en en Osella, M. (Comp.), *Técnica y Subjetividad. Las técnicas del yo*, UniRío, Río Cuarto, 2016.

OPITZ, M. y WIZISLA, E. (editores), *Conceptos de Walter Benjamin,* Las cuarenta, Buenos Aires, 2014.

1. **CRONOGRAMA**

La materia cuenta con 14 semanas de clase. La distribución de actividades será la siguiente:

Semanas 1-6: Clases teóricas, desarrollo de los contenidos de las unidades 1 y 2.

Semanas 7-9: Observaciones de talleres de filosofía con niños en el Colegio Santa Eufrasia.

Semanas 10-11: Intervención pedagógica consistente en el dictado de dos talleres de filosofía en un grado del Colegio Santa Eufrasia.

Semanas 12-14: Clases teórico/prácticas: Evaluación de la experiencia realizada, elaboración de un informe sobre la intervención pedagógica

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS**

Horarios de Clase: Miércoles 14 a 16hs. Los estudiantes deberán cumplir horario en los diferentes espacios educativos en los que se realice la práctica.

Horarios de Consulta: Lunes 14 a 16hs.

Jueves 10 a 12hs.

Firma/s y aclaraciones de las mismas