



---

**Departamento:** Departamento de Filosofía  
**Asignatura:** Historia de la Filosofía IV [Filosofía moderna inglesa y francesa]  
**Código:** 6482  
**Carreras:** Profesorado y Licenciatura en Filosofía  
**Curso:** Segundo año  
**Comisión:** Única  
**Régimen de la asignatura:** Cuatrimestral  
**Asignación horaria semanal:** 6 (seis) horas  
**Asignación horaria total:** 90 (noventa) horas  
**Profesor responsable:** Dr. Mario Osella  
**Colaborador (a cargo de los prácticos):** Lic. Mauricio Moretti  
**Año académico:** 2019  
**Lugar y fecha:** Río Cuarto, 14 de agosto de 2019



## 1. FUNDAMENTACIÓN

De un modo muy general, podemos decir que la modernidad (inglesa y francesa) discute, sobre todo, cuestiones relativas al conocimiento y la política, y que desde estos lugares pasa a otros ámbitos de la filosofía. Este presupuesto está detrás del presente programa. Aquí nos vamos a detener básicamente en el problema del conocimiento (de la filosofía política moderna se ocupa otra asignatura del plan de estudio). A su vez, consideramos que en este problema hay al menos tres líneas de trabajo: a) el nacimiento de la ciencia natural (con lo que esto implica en relación con métodos de investigación, metafísicas supuestas, etc.); b) el surgimiento del idealismo (noción de sujeto, discusión con el realismo, problema del punto de partida del filosofar, etc.); y c) la reaparición del escepticismo (ya sea que se lo considere como parte de un método, como presupuesto o como punto de llegada). Por un lado, y aun cuando reconocemos una cierta continuidad, hacemos hincapié en el contraste del pensamiento moderno con la filosofía medieval en general y la tradición escolástica en particular; por el otro, nos ocupamos de señalar el carácter crítico (validación, alcances, etc.) de las discusiones referidas al problema del conocimiento. Por último, y debido a que tanto el surgimiento como el desarrollo de la metafísica moderna se encuentran estrechamente ligados al saber científico, en los prácticos nos ocuparemos de abordar, a modo de seminario filosófico, las continuidades y rupturas entre la magia natural del renacimiento y la nueva concepción de ciencia que se forjó a comienzos del siglo XVII.

## 2. OBJETIVOS

1. Lograr una visión comprensiva de los principales problemas filosóficos (sobre todo, en relación con el conocimiento) en el pensamiento moderno (tradiciones inglesa y francesa).
2. Comprender los principios filosóficos de los pensadores más importantes, partiendo de una lectura crítica de sus textos.
3. Estimular la formación de una actitud reflexiva, crítica y objetiva a través de la interacción de los participantes en el curso.

## 3. CONTENIDOS

### A. TEÓRICOS

INTRODUCCIÓN. 1. Filosofía y problemas filosóficos. 2. Problemas filosóficos de la modernidad (y contexto cultural). 3. El problema del conocimiento: a) el surgimiento de la ciencia moderna; b) el nacimiento del idealismo; c) el escepticismo en la modernidad.



I. EL SURGIMIENTO DEL SUJETO MODERNO: EL YO PARTICULAR DE M. DE MONTAIGNE. LA OPINIÓN Y LA DUDA POR ENCIMA DEL SABER Y LA CERTEZA.

A) LA OBRA DE MONTAIGNE: LOS *ENSAYOS*. La diversidad de interpretaciones de la obra de Montaigne. Los tres libros de los *Ensayos*. El ensayo como género literario-filosófico. El ensayo como método de pensamiento. El ensayo como práctica de sí. La «Apología» dentro de los *Ensayos*.

B) LO DESEMEJANTE, LA CONTRADICCIÓN: LA SUBJETIVIDAD. Montaigne, lector de Sexto Empírico. Montaigne y el escepticismo moderno. El yo de Montaigne. Conocimiento, creencia, ignorancia. La duda. Razón y fe. Razón y conocimiento. Razón, juicio, memoria, pasiones. Pasiones y creencias. Ensayo, lenguaje, conversación. Escritura y técnicas de sí.

C) LO SEMEJANTE, LO REGULAR: LA NATURALEZA COMO NORMA. Naturaleza y pedagogía. Naturaleza y moral. El escepticismo y «la razón universal impresa en todo hombre no desnaturalizado».

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- MONTAIGNE, M. de, «Apología de Ramón Sibiuda» (selección) [II, xii], «La diversión» [III, iv] y «El arte de discutir» [III, viii], en *Los ensayos*, Barcelona, Acantilado, 2007
- Bürger, C. y Bürger, P., *La desaparición del sujeto. Una historia de la subjetividad de Montaigne a Blanchot*, Akal. Madrid, 2001 [pp. 29-44].

II. EL SURGIMIENTO DEL SUJETO MODERNO: SUJETO IMPERSONAL E IDEALISMO RACIONALISTA EN DESCARTES. EL SABER Y LA CERTEZA POR ENCIMA DE LA OPINIÓN Y LA DUDA. EL MECANICISMO.

A). EL MUNDO DEL ESPÍRITU. Crítica a la tradición escolástica. Descartes, lector de Montaigne (Brunschvicg). El yo de Descartes. El idealismo. El método y el camino de las matemáticas. El alcance de la duda. La moral provisoria. El punto de partida absoluto. El criterio: las ideas claras y distintas. El origen de las ideas. Las pruebas de la existencia de Dios. Dios como garantía del conocimiento. La teoría del error. Cuerpo y mundo exterior. Dualismo de espíritu y materia.

B) LA CONCEPCIÓN MECÁNICO-MATEMÁTICA DE LA REALIDAD. El universo y la ontología en la antigüedad y en la edad media: teleología, sustancialismo, antropocentrismo, estructuración jerárquica del universo. El universo y la ontología en la modernidad: mecanicismo, funcionalismo, matematicismo. El universo mecánico-matemático en Descartes. La física cartesiana. La concepción de hombre. El proyecto de reforma del saber y la técnica.

C) EL CARTESIANISMO Y OTRAS FILOSOFÍAS. Críticas al cartesianismo desde la escolástica y el pirronismo. Desarrollos del cartesianismo.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas y Discurso del método* [partes primera, segunda y quinta], en *Obras escogidas*, Bs. As., Charcas, 1980.
- -----, *Principios de la filosofía* [Libro segundo (arts. 1-9, 21-27, 36-40 y 64)], en DESCARTES Y LEIBNIZ, *Sobre los principios de la filosofía*, Madrid, Gredos, 1989.
- DEWEY, J., *La reconstrucción de la filosofía*, Madrid, Aguilar, 1970, cap. 3.
- HARTMANN, N., «El pensar teleológico» [Introducción, caps. 1, 2, 4 y 6], en *Ontología*, México, FCE, 1964, t. V.
- SALVÁTICO, L., *Depurando el mecanicismo moderno*, Córdoba, Encuentro, 2006, primera parte.

III. EL ENTENDIMIENTO Y SUS LÍMITES: LOCKE Y EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO.

La tradición empirista inglesa. El *Ensayo sobre el entendimiento humano* y el problema del conocimiento. Argumentos en contra de las ideas innatas. Origen de las ideas. Ideas simples y complejas. Sensación y reflexión. El lenguaje (en general) y el significado de las palabras. Esencias, sustancias, nombres. Los grados del conocimiento. El alcance del conocimiento. La verdad.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, México, FCE, 1999 [Libro I: Introducción (cap. 1) y cap. 2; libro II: caps. 1 (§ 1-§ 8, § 24 y § 25), 2, 8, 12, 23 (§ 1-§ 4) y 33; libro III: caps. 1, 2 y 3; libro IV: caps. 1, 2, 3 (§ 1-§ 21), 4 (§ 1-§ 9), 5, 9, 10 (§ 1-§ 11), 11 y 15].

IV. LA «NATURALEZA HUMANA»: RAZÓN, PASIONES E IMAGINACIÓN EN HUME. EL ESCEPTICISMO NATURALISTA.

A) INTRODUCCIÓN. El filósofo y su obra («My own life»). Hume y el problema del conocimiento. El *Tratado de la naturaleza humana*. El *Tratado* y la primera *Investigación*. Hume y la tradición escéptica. Hume lector de Montaigne.

B) TEORÍA DEL CONOCIMIENTO. El mundo y la conciencia: impresiones e ideas. Asociaciones de ideas e ideas complejas. Memoria e imaginación. La función de la imaginación. Las relaciones de ideas y las cuestiones de hecho. El conocimiento y la probabilidad. Las creencias (naturaleza y causas). El escepticismo y la razón. El escepticismo y los sentidos. El escepticismo naturalista. Hume sobre el fondo de Montaigne.



C) LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y LOS PROBLEMAS METAFÍSICOS. Las ideas de espacio y tiempo. La idea de sustancia. La idea de causa. La inmaterialidad del alma. El mundo exterior y la identidad del yo.

D) LA MORAL. La moral y la razón. La moral y los sentimientos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- HUME, D., *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid, Tecnos, 1992 [Libro primero: «Del entendimiento»: Introducción. Parte I. Parte III (secciones 1-8, 12, 14 y 16). Parte IV. Libro tercero: «De la moral»: Parte I].

## B. PRÁCTICOS

EL SABER MÁGICO EN LA ÉPOCA DEL RENACIMIENTO Y EL ORIGEN DE LA CIENCIA MODERNA

INTRODUCCIÓN: 1. La fundación de un mundo enteramente secularizado como rasgo distintivo de la época moderna. 2. El ocaso de la Edad Media. 3. Humanismo y hermetismo. 4. El sentido escatológico del «renacer» de la cultura.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- ZOLLA, E., *Una introducción a la alquimia*, Barcelona, Paidós, 2003 [pp. 19-22].
- GARIN, E., «Magia y astrología en la cultura del Renacimiento», en DE MARTINO, E., *Magia y civilización*, Bs. As., Ateneo, 1965 [pp. 15-28].

I. EL HERMETISMO EN EL RENACIMIENTO: 1. Los manuscritos bizantinos de Hermes y Platón. 2. La Academia de Ficino. 3. Conocimiento piadoso y dominio de lo sagrado.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- YATES, F., *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Barcelona, Ariel, 1983 [pp. 63-104].
- BORGES, J. L., «La escritura del dios», en *El Aleph*, Bs. As., Emecé, 1971.

II. MACROCOSMOS Y MICROCOSMOS: 1. Ontología y cosmología tradicional. 2. Virtud, fuerza, cualidad. 3. Planetas, elementos, metales. 4. Las correspondencias. 5. Conocimiento, mediación y redención. 6. La libertad del hombre.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- BURCKHARDT, T., *Alquimia, significado e imagen del mundo*, Barcelona, Paidós, 1994 [pp. 23-69].
- CASSIRER, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, Bs. As., Emecé, 1951 [pp. 83-99].
- DELLA MIRÁNDOLA, P., *Discurso sobre la dignidad del hombre*, Madrid, Longseller, 2002.

III. EL ORIGEN DE LA CIENCIA MODERNA: 1. Críticas al saber de la semejanza. 2. Condena de la magia natural. 3. Utopía, ciencia y redención. 4. Los ídolos y el sujeto de la ciencia. 5. Artes mecánicas y método científico. 6. Experimento, experiencia y voluntad de poder. 7. La tensión del siglo XVII: el mundo como «icono» de la realidad divina o como «imagen» (técnico-científica) concebida por el sujeto.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- ROSSI, P., *Francis Bacon: de la magia a la ciencia*, Madrid, Alianza, 1990 [pp. 41-97].
- GALILEO GALILEI, «Fragmentos escogidos», apunte de cátedra.
- BACON, F., *Novum Organon*, Bs. As., Orbis, 1984 [pp. 21-57].
- ZOLLA, E., «Pérdida de la naturaleza», en la Introducción de *Los místicos de Occidente I*, Barcelona, Paidós, 2000 [pp. 32-36].

#### 4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Clases teóricas (4 hs. semanales) y clases prácticas (2 hs. semanales).

#### 5. EVALUACIÓN

Se tomarán dos exámenes parciales en los teóricos, y un parcial en los prácticos. Como esta asignatura no se promociona, hay también un examen final con los contenidos de teóricos y prácticos.

##### 5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Regulares:

- 80% de asistencia a las clases.
- Aprobar los parciales de los teóricos (dos en total) o sus respectivos recuperatorios; y el parcial de los prácticos, o su recuperatorio. La nota mínima es 5 (cinco).
- Aprobar el examen final ante un Tribunal designado por el Dpto. de Filosofía.



Libres:

- Ante un Tribunal designado por el Dpto. de Filosofía, el alumno deberá rendir un examen escrito sobre la unidad II de los teóricos; y, en caso de aprobar, un examen oral sobre contenidos de teóricos y prácticos.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ver debajo de cada capítulo.

### 6.2. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- ALQUIÉ, F., *Descartes. L'homme et l'œuvre*, Paris, Hatier-Boivin, 1956.
- BACON, F., *Instauratio magna, Novun organum y Nueva Atlántida*, México, Porrúa, 1991.
- BAUMER, F., *El pensamiento europeo moderno*, México, FCE, 1985.
- BOIDO, G. y FLICHMAN, E., *Historia de un ave fénix. El mecanicismo, desde sus orígenes hasta la actualidad*, Prometeo [UNGS], 2010.
- BOUTROUX, E., *Des vérités éternelles chez Descartes*, Paris, J. Vrin, 1985.
- BRUNO, G., «Sobre la causa, principio y unidad» y «Sobre magia», en *Mundo, magia, memoria*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1997.
- BRUNSCHVICG, L., *Descartes et Pascal lecteurs de Montaigne*, Neuchatel, Éditions de la Baconnière, 1942.
- BURTT, E., *Los fundamentos metafísicos de la ciencia natural moderna*, Bs. As., Hachette, 1960.
- BURY, J., *La idea del progreso*, Madrid, Alianza, 1971.
- CASSIRER, E., *El problema del conocimiento*, México, FCE, 1979.
- *Filosofía de la ilustración*, México, FCE, 1972.
- *Individuo y cosmos en la filosofía del renacimiento*, México, FCE, 1980.
- COMTE, A., *Curso de filosofía positiva* (lecciones 1 y 2) y *Discurso sobre el espíritu positivo*, Bs. As., Orbis, 1984.
- *Discurso sobre el espíritu positivo*, Madrid, Alianza, 1980.
- COTTINGHAM, J., *Dicionário Descartes*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1995.
- , *Descartes*, México, UNAM, 1995.
- DAUMÁS, M., *Las grandes etapas del progreso técnico*, México, FCE, 1983.
- DUCASSÉ, P., *Historia de las técnicas*, Bs. As., Eudeba, 1970.
- D'ALEMBERT, J., *Discurso preliminar a la Enciclopedia*, Bs. As., Losada, 1954.
- DESCARTES, R., *Obras escogidas*, Bs. As., Charcas, 1980.
- *El mundo, o tratado de la luz*, México, UNAM, 1986.
- DESCARTES Y LEIBNIZ, *Sobre los principios de la filosofía*, Madrid, Gredos, 1989.





- DEWEY, J., *La reconstrucción de la filosofía*, Madrid, Aguilar, 1970.
- DIDEROT, D., *Carta sobre los ciegos seguida de carta sobre los sordomudos*, Valencia, Pre-textos, 2002.
- DUCASSÉ, P., *Historia de las técnicas*, Bs. As., Eudeba, 1970.
- FRONDIZI, R., *Descartes*, Bs. As., Centro Editor de América Latina, 1967.
- GALILEO GALILEI, *Il saggiatore*, Roma, Feltrinelli, 1992.
- *Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo ptolemaico y copernicano*, Madrid, Alianza, 1994.
- *Diálogo acerca de dos nuevas ciencias*, Bs. As., Losada, 2003.
- GARIN, E., *Descartes*, Barcelona, Crítica, 1989.
- GAUPP, O., *Spencer*, Madrid, Revista de Occidente, 1930.
- GILSON, E., y LANGAN, T., *Filosofía moderna*, en GILSON, E., *Historia de la filosofía*, vol. 3, Bs. As.-Barcelona, Emecé.
- GOUHIER, H., *La pensée métaphysique de Descartes*, París, J. Vrin, 1978.
- GUEROULT, M., *Descartes, según el orden de las razones*, Bs. As., Colihue, 2005, tomos I y II.
- HALL, A. R., *La revolución científica (1500-1750)*, Barcelona, Crítica, 1985.
- HAMELIN, O., *El sistema de Descartes*, Bs. As., Losada, 1949.
- HARTMANN, N., «El pensar teleológico», en *Ontología*, México, FCE, 1964, t. V.
- HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1985.
- HUME, D., *Tratado sobre la naturaleza humana*, Madrid, Tecnos, 1992.
- *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1992.
- *Investigación sobre los principios de la moral*, Madrid, Alianza, 1993.
- *Historia natural de la religión*, Madrid, Tecnos, 1982.
- *Diálogos sobre la religión natural*, Madrid, Alianza, 1999
- JASPERS, K., *Psicología de las concepciones del mundo*, Madrid, Gredos, 1967.
- KOLAKOWSKI, L., *La filosofía positiva; ciencia y filosofía*, Madrid, Cátedra, 1979.
- LANGE; A., *Historia del materialismo* (2 t.), Madrid, Daniel Jorro, 1903.
- LA METTRIE, J. O. de, *El hombre máquina*, Bs. As., Eudeba, 1962.
- LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, México, FCE, 1999.
- MAGGE, B., *Los grandes filósofos*, Madrid, Cátedra, 1995.
- MALHERBE, M., *La philosophie empiriste de David Hume*, París, J. Vrin, 1984.
- MASON, S., *Historia de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1985.
- MONDOLFO, R., «Trabajo manual y trabajo intelectual desde la antigüedad hasta el renacimiento», en *Rodolfo Mondolfo. Su pensamiento filosófico, histórico y social*, Bs. As., Instituto de Intercambio Cultural Argentino-Israelí, 1984.
- *Verum factum*, Bs. As., s. xxi, 1971.
- *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, Bs. As., Losada, 1954.
- MONTAIGNE, M. de, *Essais* (3 vols.), ed. de P. Michel, París, Gallimard, 1962. [Trad. española: *Ensayos*, Barcelona, Acantilado, 2007].
- MUMFORD, L., *Técnica y civilización*, Madrid, Alianza, 1971.
- NISBET, R., *Historia de la idea de progreso*, Barcelona, Gedisa, 1981.
- NOXON, J., *La evolución de la filosofía de Hume*, Madrid, Revista de Occidente, 1974.





- OLASO, E. de, «La crisis pirrónica de Hume», en *Revista latinoamericana de filosofía*, vol. III, n.º 2, julio de 1977, pp. 131-143.
- *Escepticismo e ilustración: la crisis pirrónica de Hume y Rousseau*, Valencia (Venezuela), Universidad de Carabobo, 1981.
- POPKIN, R., *Historia del escepticismo desde Erasmo a Spinoza*, México, FCE, 1983.
- «David Hume: su pirronismo y su crítica al pirronismo», en *Revista de filosofía y letras* de la Fac. de Fil. y Letras de la Univ. de los Andes, Bogotá, vol. X, 1989.
- PORCHAT PEREIRA, O., «Escepticismo y mundo exterior», en *Cuadernos de filosofía y letras*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de los Andes, vol. X, n.º 14, enero-diciembre de 1989, pp. 127-162.
- RODIS-LEWIS, G., *L'oeuvre de Descartes* (2 vols.), Paris, J. Vrin, 1971.
- ROSSI, P., *Francis Bacon: de la magia a la ciencia*, Madrid, Alianza, 1990.
- ROUSSEAU, J. J., *Contrato social; Discurso sobre la ciencia y las artes, y Discurso sobre el origen de la desigualdad*, México, Porrúa, 1984.
- SORLEY, W. R., *Historia de la filosofía inglesa*, Bs. As., Losada, 1951.
- SPENCER, H., *Primeros principios*, Bs. As., EMCA, 1945.
- STROUD, B., *Hume*, México, UNAM, 1986.
- *El escepticismo filosófico y su significación*, México, FCE 1991.
- TURRÓ, S., *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Barcelona, Anthropos, 1987.
- VILLORO, L., *La idea y el ente en la filosofía de Descartes*, México, FCE-UNAM, 1965.
- VOLTAIRE, *Obras selectas*, Bs. As., El Ateneo, 1965.
- WILLIAMS, B., *Descartes. El proyecto de la investigación pura*, Madrid, Cátedra, 1996.
- YATES, F., *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Barcelona, Ariel, 1983.
- XUBIRI, X., *Cinco lecciones de filosofía*, Madrid, Alianza, 1983.

## 7. CRONOGRAMA

### A) TEÓRICOS

Introducción: una clase.  
Unidad I: tres clases.  
Unidad II: nueve clases.  
Unidad III: cuatro clases.  
Unidad IV: seis clases.  
Parciales: dos clases.

### B) PRÁCTICOS

Introducción: dos clases  
Unidad I: dos clases  
Unidad II: tres clases  
Unidad III: cuatro clase  
Parcial: una clase



## **8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTA**

Horarios de clase: A) Teóricos: miércoles de 16 hs. a 18 hs [Aula 102. Pab. III] y viernes de 16 hs. a 18 hs. [Aula 106. Pab. III]; B) Prácticos: lunes de 14 hs. a 16 hs. [Lugar: B 24].

Horarios de consulta: A) Teóricos: miércoles y viernes de 15 hs. a 16 hs. Lugar: cubículo 10 del pabellón B de la Facultad de Ciencias Humanas [provisoriamente en B 24]. B) Prácticos: lunes de 16 hs. a 17 hs., y viernes de 18 hs. a 19 hs. Lugar: cubículo 24 del pabellón B de la Facultad de Ciencias Humanas.

Lic. Mauricio Moretti

Dr. Mario Osella