



Departamento: de Lenguas

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Inglés

Asignatura: HISTORIA SOCIAL DE LOS ESTADOS UNIDOS **Código:** 6417

Curso: 4to Año

Comisión: ÚnicaA

Régimen de la asignatura: Anual

Asignación horaria semanal: 2 horas semanales

Asignación horaria total: 60 horas

Equipo de Cátedra

Responsable a cargo: Ms. Gabriela Sergi (Asociado-Exclusivo)

Auxiliar a cargo: Prof. María Fernanda García (JTP Exclusivo)

Ayudante de Segunda ad honorem: Claribel Fernández

El cursado de la asignatura es de régimen presencial, con 1 clase teórico-práctica de 2 (dos) por semana.

Materias correlativas:

Para cursar Historia Social de los Estados Unidos (6417), los alumnos deben haber regularizado la asignatura Historia Social de las Islas Británicas II (6409).

Para rendir Historia Social de los Estados Unidos (6417), los alumnos deben haber rendido el examen correspondiente a la asignatura Historia Social de las Islas Británicas II (6409).

Año académico: 2019

Lugar y fecha: Río Cuarto, 4 de abril de 2019

1. FUNDAMENTACIÓN

Curricularmente, la asignatura Historia Social de los Estados Unidos se encuentra ubicada en el cuarto año de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Inglés y es el último curso de historia del programa de estudios del Profesorado. Se encuadra dentro de las asignaturas del área de cultura, las cuales están orientadas a maximizar de manera integrada la formación lingüística, académica y cultural de los estudiantes de las mencionadas carreras.

Constituyendo este curso una “historia social” de Norteamérica, el dictado de la asignatura está dirigido a promover la lectura reflexiva sobre la reconstrucción del devenir histórico de la nación desde la llegada de los europeos al Nuevo Mundo hasta avanzado el siglo XX. Durante su desarrollo se intenta comprender en cada escenario socio histórico la trama de la lucha por el poder así como también la causa determinante de todo conflicto, de toda revolución, y por ende de todo cambio social. Por eso es que en nuestro análisis estará también presente la clave política como uno de los instrumentos principales de los procesos de transformación económica y social. Sin embargo, sin dejar de lado la centralidad del análisis de los grandes procesos y movimientos, se pondrá especial atención a los acontecimientos, los actores y sus experiencias, porque como afirman Thompson (1989, 2000) y Hobsbawn (1996) son los sujetos, más que las determinaciones materiales o estructurales, quienes hacen y sufren la historia.

Los objetivos y contenidos del programa representan una selección acotada que posibilita dar una mirada crítica de los múltiples acontecimientos, procesos, y personalidades del pasado histórico a través de textos de diversa índole (en material impreso y audiovisual) y están dirigidos a que los estudiantes adquieran conocimiento de la disciplina y de las relaciones que la misma mantiene con otras afín tales como la geografía, la sociología, la antropología, la política, la economía y la literatura. A su vez, el programa plantea temáticas que apuntan a integrar las luchas por el poder y los posicionamientos de los actores sociales en juego, teniendo en cuenta las transformaciones culturales y tecnológicas que convirtieron a los Estados Unidos en una potencia mundial. Por otra parte, considerando que es preocupación central del docente guiar a los alumnos hacia la comprensión e interrelación de los grandes procesos de la historia contemporánea, se intenta suministrarles los instrumentos necesarios para el aprendizaje estratégico y disciplinar. Para ello, se implementa un enfoque ecléctico en el que se conjugan las teorías constructivistas, cognitivistas y socio críticas del aprendizaje. (Vigotsky, 1979 Anderson y Ausubel, 1965; Piaget, 1973; Flavell, 1990; Pozo, 1996; Freire, 2004, Monereo, 2009, 2011; Delmastro et al, 2011, 2012). En este sentido se focaliza sobre las nociones claves que organizan la epistemología de la Historia: temporalidad y especialidad, cambio y continuidad, causa y consecuencia; además se promueve la evaluación de fuentes diversas, de argumentación y razonamiento como en el uso pertinente del lenguaje académico específico de la disciplina. La incorporación de una variada gama de aportes teóricos, conceptuales e historiográficos propende a afianzar capacidades propias de un pensador crítico y reflexivo. La asignatura también encuentra un fuerte basamento teórico en el modelo de “alfabetización académica en las disciplinas” (Cassany, 2006, 2010; Carlino, 2005, Boeglin, 2008, 2013) y desde una perspectiva filosófica de la historia, se hace hincapié en un tratamiento del discurso histórico que contempla la “ideología detrás de las líneas” impreso en el pensamiento de Hayden White (1986, 2010).

Desde una perspectiva interdisciplinaria, en esta asignatura se enfatiza la conexión indiscutible que la historia tiene con la literatura. De allí que la asignatura también cuenta para su desarrollo, con la fundamentación teórica de la Nueva Historia y particularmente del *modelo foucaultiano*, el cual plantea reemplazar a la concepción de una historia continuista y evolutiva por una nueva consideración de los objetos y los discursos, es decir una historia más atenta a las discontinuidades y a las rupturas”, en la cual se presta atención a lo dicho como a lo silenciado, tanto a los éxitos como a los fracasos, una historia que no se centra en el “periodo” sino en el “problema”. A través de esta perspectiva se puede inducir a que el estudiante entienda que el verdadero trabajo intelectual ya no consiste en estudiar lo general sino sus márgenes lo que le permite reconocer lo que el poder oculta, lo rechazado y lo excluido (Alcoberro, 2013).

Por último, y desde una perspectiva intercultural del aprendizaje de una lengua extranjera (Byram, 1998, 2000; Kramsch, 2002; Corbett, 2003; Guillén, 2004), se ofrece al alumno la posibilidad de trabajar con textos que refieren no solo a la historia, sociedad y cultura norteamericanas, sino que, además, se los estudia en comparación a los de culturas que están (aunque diametralmente opuestas) por diversos motivos o circunstancias relacionadas. En este sentido se propone sistemáticamente en la clase realizar tareas de discusión grupal y debate de las temáticas abordadas con el fin de promover el pensamiento crítico de los alumnos, el cual puede reflejar la visión del mundo desde su propia cultura, pero, sin por ello propiciar que los mismos desarrollen actitudes de tolerancia y empatía hacia el otro.

El programa se despliega en diez unidades temáticas. Se inicia con una breve introducción en la que se plantea una reflexión sobre la definición del concepto “historia”, la importancia de su estudio en la sociedad y el rol de la disciplina en los estudios culturales y, particularmente, en el plan de estudio de las carreras de inglés de la UNRC. Inmediatamente en las primeras unidades se analizan las condiciones sociales, económicas y políticas a partir de la llegada de los europeos en América, iniciando con el proceso de colonización, siguiendo con el de revolución e independencia finalizando con la organización del modelo republicano que da surgimiento a la nueva nación. Luego se presentan los debates filosóficos y políticos que condujeron a la creación de la constitución nacional, las diferencias ideológicas, económicas alrededor de la esclavitud y las fuerzas que condujeron a la guerra civil. A continuación las unidades 3, 4, 5 y 6 abarcan la etapa de Reconstrucción, el comienzo de la división Norte-Sur y de la segregación racial que prosigue con la subyugación de los antiguos esclavos, siguiendo después con la etapa mística del expansión hacia al oeste, y luego, con la transición al siglo XX a través de los procesos de industrialización, urbanización y crecimiento económico, y el nacimiento de la clase media norteamericana (consumista y materialista) como un símbolo de la nueva potencia. Tomando en cuenta los grandes procesos de cambio social en la historia de este país se explorará el surgimiento del capitalismo, el origen de las luchas de los trabajadores y la política imperialista de este país, y su influencia en el mundo desde el siglo XIX hasta la actualidad. En la unidad 7 se analizan las causas político-económicas y las consecuencias sociales de la Gran Depresión, el impacto de un programa estatal intervencionista como el “New Deal” y se caracteriza a la sociedad norteamericana de la posguerra mundial. En las últimas unidades nos concentraremos en diversos aspectos sociales, políticos culturales y económicos de cada una de las décadas de segunda mitad de siglo XX: los cincuenta, los sesenta y los setenta en los Estados Unidos, estudiando en profundidad los eventos, procesos y personajes que las marcaron y caracterizaron.

2. OBJETIVOS

Generales

Durante el transcurso de la asignatura se espera que el alumno logre:

- Internalizar los elementos configurativos conceptuales y procedimentales para el aprendizaje de la historia
- Comprender los principales procesos históricos con sus repercusiones sociales, sus causas y las respuestas implementadas por los diferentes actores sociales y políticos de la sociedad norteamericana
- Conocer la incidencia de los factores sociales, políticos, económicos y religiosos cruciales en la formación de los Estados Unidos.
- Interpretar en función de la realidad propia de cada época el comportamiento y las luchas de los diferentes sectores sociales

- Valorar el aprendizaje de la disciplina historia por su importancia para la formación académica, cultural y profesional del futuro egresado de las carreras de inglés en la UNRC

Específicos

- Analizar el proceso histórico que llevó a los Estados Unidos a convertirse en una nación líder del mundo contemporáneo
- Desarrollar estrategias de aprendizaje (lingüísticas, cognitivas y de pensamiento crítico) para el estudio de la historia
- Interpretar diversas fuentes históricas (primarias y secundarias) a la luz del contexto socio cultural, político y económico en el que se produjeron.
- Utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación para la investigación y la preparación de trabajos prácticos.
- Establecer relaciones entre los contenidos de esta asignatura y de otras áreas disciplinares afín

3. CONTENIDOS

Contenidos mínimos

Este curso explora los contornos de las relaciones sociales y de las prácticas culturales que han unido y dividido a los norteamericanos. Desde los tiempos de la colonia y de la organización de la nación, pasando por la guerra civil, la reconstrucción, la era de la industrialización y la modernización del país hasta llegar a la Gran Depresión, la posguerra y la era de la afluencia y de la segregación racial hasta confluir en los grandes movimientos sociales de liberalización y radicalización como la lucha por los derechos civiles de los afroamericanos, el feminismo, la contracultura y la anti-vietnamización. Utilizando un enfoque de múltiple perspectiva examinaremos los sujetos que formaron parte y los que fueron excluidos del “*American Dream*”. Asimismo, aquí se propone indagar acerca de las tendencias, condiciones y eventos que contribuyeron a formar una sociedad multiétnica en Norteamérica, y particularmente cómo los ciudadanos de este país fueron afectados por los cambios estructurales que les garantizaron, pero que a su vez limitaron, sus condiciones de libertad e igualdad. Sin dejar de analizar la cronología de los eventos principales que fueron hito en la historia de los Estados Unidos, se pondrá un énfasis en el surgimiento de las instituciones democráticas, de orden político y social, el origen de la cultura masiva y consumista, la inmigración y cuestiones de etnicidad, transformaciones sociales y de roles de género, y el impacto de la tecnología en la sociedad y la cultura norteamericanas.

Unidad 1: Norteamérica en tiempos de la colonia

Introducción: Definición del concepto de “Historia”. Discusión sobre su importancia para la sociedad y el rol que el estudio de la disciplina ocupa para la formación académica, cultural y ciudadana de los estudiantes en la universidad.

Los pueblos originarios del continente americano: distribución geográfica, migraciones, organización social, política, económica y cultural de estos pueblos. La llegada de los europeos: colisión de culturas y el efecto devastador sobre los antiguos habitantes de estas tierras.

Los primeros asentamientos en Norteamérica: españoles, franceses, holandeses e ingleses. Tipo de colonias. Comparación acerca de los rasgos políticos, geográficos, económicos, y culturales más salientes de las 13 colonias británicas originarias. Enfrentamiento entre ingleses y franceses por la supremacía territorial y comercial en América del Norte.



Unidad 2: Nace una Nación

Causas de la Guerra de la Independencia. Declaración de la Independencia. La formación del gobierno nacional. Artículos de la Confederación. Convención Congressista: debate y compromiso. Hamilton vs. Jefferson. Escritura de la Constitución. Ratificación. La era de Jefferson. El segundo gran despertar de las ideas. Explorando el Oeste. Expedición de Lewis y Clark. Consecuencias de la guerra de 1812. Los comienzos de la industrialización y la modernidad en Norteamérica. Construcción de canales, rutas y ferrocarriles.

Unidad 3: Expansión hacia el Oeste y la Guerra Civil

El “Destino Manifiesto” y la expansión al oeste. Doctrina Monroe y la relación con Latinoamérica. La Compra de Louisiana. Anexión de Oregón y Texas. La Guerra con Méjico. Controversia por la esclavitud y la anexión de los nuevos territorios como estados libres o esclavos.

Causas y consecuencias de la guerra civil. Norte y Sur: las Dos Norteaméricas divididas por la esclavitud y el seccionalismo. Ideologías y movimientos: abolicionistas, anti abolicionistas y los “*free soilers*”. Fin de la Guerra Civil. La abolición de la esclavitud. Enmiendas a la Constitución: 13 y 14. Reconstrucción. Situación del Negro después de la Guerra civil. Enmienda 15 a la Constitución. Las leyes de Jim Crow y los “Códigos Negros”. El accionar del KU KLUX Klan. Los orígenes de la “Protesta negra” a fines de siglo XIX. Dos liderazgos diferentes: Booker T. Washington y Eugene W. Du Bois.

Unidad 4: La Conquista del Lejano Oeste

Transformación del Sur y el Oeste. A) Expansión del ferrocarril Avances tecnológicos: una ola de inventos. B) La sociedad fronteriza: cazadores, hacheros, mineros, rancheros, granjeros. Cambios en la agricultura. Vida social en la frontera agrícola. Desolación y penurias. Formación y desarrollo de los pueblos en el lejano oeste Revolución industrial agrícola. El Impacto del expansionismo en la vida y cultura de los nativos. Dispersión de las tribus. El sistema de reservas.

Unidad 5: Supremacía Industrial y la era de la ciudad

Tecnología Industrial. Procesos de producción. Las Corporaciones. Las ideologías y teorías detrás del capitalismo. Darwinismo social. La lucha de los trabajadores. El gremialismo y las huelgas.

El crecimiento de las urbes. Movimientos migratorios e inmigratorios. El nuevo paisaje urbano. Asimilación y exclusión. Sociedad y cultura en las grandes urbes. Nuevas formas de entretenimiento en el tiempo libre. Cultura popular. Medios de comunicación. El crecimiento del consumo masivo. Origen de la publicidad. El impacto de la teoría de Darwin en la sociedad norteamericana en la transición al siglo XX.

Unidad 6: La República Imperialista

Origen de la política imperialista y el Destino Manifiesto. Teoría de la evolución de las especies. Tesis de la frontera de Turner. Hegemonía hemisférica. Doctrina Monroe. Expansionismo hacia el Pacífico. Hawaii y Samoa. La Guerra contra España por Cuba y las Filipinas. La política del *Open Door* y del *Big Stick*. Poder Naval y e intervencionismo. Intentos de “civilización” de los nuevos pueblos conquistados. Canal de Panamá. Diplomacia del Dólar en Latinoamérica.

Unidad 7: El Boom económico y la caída

La Década del Veinte

Triunfo del sistema capitalista y de las corporaciones. La nueva cultura del consumismo y cultura popular. Nuevas formas de entretenimiento: el deporte y el cine. Educación y juventud: nuevos patrones de comportamiento. Conflicto de culturas. La Era del jazz. El nuevo rol de la mujer en la sociedad, en el trabajo. Derecho al sufragio. Progresismo: Reforma política y social. La era de la prohibición.

La Gran Depresión de los años treinta

La Gran Depresión. Causas políticas y económicas de la depresión y consecuencias sociales. Franklin D. Roosevelt y su programa intervencionista: el “*New Deal*”, sus logros y fracasos.

Unidad 8: La Década del Cincuenta

La Sociedad norteamericana de la posguerra mundial. El boom económico de la década del cincuenta. La sociedad de la abundancia. La nación de las residencias. Los ideales de familia y el “*Baby boom*”. La “Norteamérica Residencial”. La era de la televisión.

Surgimiento del movimiento por los derechos civiles de los afroamericanos. La decisión Brown. Expansión del movimiento. El caso de Rosa Parks. La Batalla por la igualdad social. Nuevas formas de protesta: boicots, sentadas, marchas, viajes por la libertad. La lucha por el derecho al voto. Dos grandes líderes del movimiento negro: Martin Luther King y Malcolm X. Sus enfoques y formas de lucha.

Unidad 9: La Década del Sesenta

La administración Kennedy. Legislación a favor de los derechos civiles. La Nueva izquierda y la contracultura. El renacer del Feminismo. El asesinato de JFK. Su implicancia y legado. Lyndon Johnson y la política social del *New Freedom*. Promulgación de la ley de Derecho civiles para los negros.

Unidad 10: La Década del Setenta

La crisis de autoridad. Política y economía doméstica e internacional durante la administración Nixon. El caso “*Watergate*” y la caída de Nixon. La guerra de Vietnam y su impacto en la sociedad norteamericana.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Las modalidades de trabajo responden a los objetivos generales y específicos de la asignatura y a las necesidades académicas particulares de los estudiantes de las carreras de inglés en la universidad. Estas apuntan a: a) desarrollar habilidades y competencias como lectores, escritores e interlocutores de una lengua extranjera, b) promover una actitud reflexiva y crítica que favorece la autonomía y c) concientizar sobre la importancia de la formación ciudadana para comprender y transformar la realidad que nos rodea y participar de la vida en democracia.

Por ello, los alumnos serán expuestos a las siguientes modalidades de trabajo y tipos de tareas:

- Lectura y análisis de textos de multiplicidad de fuentes. Respuestas a las guías de estudio provista por la cátedra. Discusiones intra e intergrupales sobre las guías.
- Presentaciones orales: individuales y grupales
- Elaboración de organizadores gráficos para la síntesis de contenidos
- Escritura de ensayos, narrativas, informes, monografías aplicando estrategias de interpretación y evaluación de la información.
- Interpretación de mapas, tablas y diagramas.
- Análisis e interpretación de fuentes históricas primarias y secundarias. Utilización de las mismas como “disparadores” para el análisis y el debate.
- Análisis de películas y de documentales para introducir nuevos abordajes de estudio y profundización de temáticas de conflicto social en distintos momentos de la historia norteamericana

5. EVALUACION

Pruebas Escritas

- Respuestas cortas a preguntas exponiendo las síntesis de distintos temas en la escritura de párrafos.
- Elaboración de mapas conceptuales comparando temas relacionados o asociando distintos ángulos de una misma información.
- Escritura de ensayos argumentativos, de opinión y críticos.
- Análisis e interpretación de fuentes primarias (Ejemplo: discursos políticos, documentos históricos, autobiografías, cartas, narrativas, etc.)
- Informes de investigación sobre la profundización de un contenido conceptual
- Interpretación de artículos periodísticos sobre temáticas socio históricas y política actual.
- Elaboración de un plan de clase sobre uno de los contenidos del programa cuyo objetivo general sea el desarrollo de las competencias lingüística-comunicativa y cultural de los estudiantes de inglés como lengua extranjera.

Pruebas orales:

- Exposición de temas en forma individual y en grupos
- Respuestas accidentales a temas específicos, expresando opinión y/o crítica, evaluando personajes, eventos y procesos históricos
- Debates sobre temas socio-políticos, culturales y económicos claves en la historia de Estados Unidos y del mundo
- Presentación del análisis de una película del genero histórico relacionado a uno de los períodos de la historia norteamericana incluidos en el programa de la asignatura.

Los alumnos regulares deberán:

- tener el 75% de asistencia a las clases teórico-prácticas
- aprobar un 70% de los trabajos prácticos
- obtener una nota no menor de 5 (cinco) en los prácticos orales y/o escritos.
- aprobar los exámenes parciales (dos) con calificación mínima de 5 (cinco) en cada uno de ellos.
- El segundo parcial consta de dos partes: una oral y una escrita. En la primera instancia cada alumno deberá presentar (en pares o triadas) un análisis crítico y sintético sobre el

panorama sociopolítico y cultural de una de las décadas incluidas (aquellas que van desde las unidades 7 a la 10) del programa. En la instancia escrita los alumnos tendrán que optar por: a) elaborar un trabajo de investigación (*research essay*) profundizando sobre un tema del programa asignado por el profesor, o b) presentar un plan de clase basado en uno de los contenidos del programa de la asignatura el cual estará destinado a la enseñanza de la lengua-cultura extranjera en el nivel medio o en el superior.

- El alumno deberá aprobar ambas partes (en un 50% cada una de ellas). El alumno que tuviera un parcial desaprobado tendrá derecho a un parcial recuperatorio, el cual deberá ser aprobado con una nota no inferior a 5 (cinco).
- Aprobar un examen final escrito, una vez aprobado el cual, podrá acceder al examen oral, el cual deberá ser aprobado con una nota no inferior a 5 (cinco), lo cual equivale al 50% correcto del examen parcial.
- Aprobar el examen final con una calificación no inferior a 5 (cinco) puntos equivalentes a un 50% correcto. Este examen consistirá en una parte escrita obligatoria y eliminatoria, aprobada la cual, el alumno pasará a una instancia de examen oral, el que también deberá aprobar, siendo igualmente eliminatorio como el examen escrito. La nota final será el promedio de las dos notas obtenidas.

Los alumnos libres:

- serán examinados con el último programa vigente de la materia.
- deberán aprobar una prueba escrita eliminatoria previa al examen regular, la misma involucrará tareas de diversa índole (esencialmente actividades de análisis de fuentes históricas primarias y secundarias descritas en este programa)
- podrán, una vez aprobada esta instancia, rendir el examen regular escrito, el cual deberá ser aprobado con nota no menor de 5 (cinco) para acceder finalmente a la prueba oral. Esta última consiste en la presentación de un tema de los contenidos del programa seleccionado por el alumno y luego de respuestas a preguntas varias. La nota final consistirá en el promedio obtenido entre ambas pruebas, que no podrá ser menor de 5 (cinco).

Los alumnos vocacionales:

Los requerimientos para los **alumnos vocacionales** son reglamentados por la **Res. CD 120/2017**

Criterios generales que se tendrán en cuenta para la evaluación

En cada una de las instancias formales de evaluación (trabajos prácticos, exámenes parciales y finales), el alumno será evaluado con respecto al manejo de la lengua extranjera, a la adquisición de los contenidos disciplinares, así como también al desarrollo de habilidades de escritura académica y de pensamiento crítico.

La nota de aprobación, 5 (cinco), será el equivalente al 50% de respuesta correcta en cada consigna; en cada respuesta el alumno deberá evidenciar haber alcanzado los objetivos correspondientes a las temáticas evaluadas, expresar los contenidos de manera clara, relevante y con un uso apropiado del inglés según el nivel de ACTFL correspondiente, además del uso correcto de los géneros y vocabulario propio de la disciplina.

Para esta asignatura se espera que los alumnos alcancen el nivel ACTFL “advanced high-distinguished” (<http://actflproficiencyguidelines2012.org/>)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN ORAL (segundo parcial)

Criterios de Evaluación	TOTAL 50 p.	
	Puntaje máximo	Puntaje del alumno
Organización del contenido (estructura, foco, propósito)	15	
Uso de la lengua (Vocabulario, gramática, estilo)	15	
Calidad de Pensamiento crítico y reflexivo (argumentación y evaluación)	15	
Uso de material visual y tecnología (manejo de fuentes y pertinencia de las mismas)	5	

BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Brinkley, A., Current, R., Freidel, F. y Williams, T. (1991). *American History: A Survey*. Eighth edition. Mc Grow Hill, INC.

Brinkley, A. (2005). *American History: A Survey with Primary Source Investigator and Powerweb*. The McGraw-Hill Companies.

Geertz, Clifford. (1973). *The interpretation of cultures: selected essays*. New York: Basic Books

Graebner, W. y Richards, L. (1987). *The American Record: Images of the Nation's Past*. McGraw Hill, Inc. New York

Harrington, M. (1997) *The Other America - Poverty in the United States*. Scribner

Jaffe, D. (n/d) "Doing History" with Two Portraits of Native Americans. Retrieved from:
<https://picturinghistory.gc.cuny.edu/doing-history-with-two-portraits-of-native-americans/>

Johnson, P. (1991) *Modern Times: The World from the Twenties to the Nineties*. HarperCollins Publishers

Johnson, P. (1997) *A History of the American People*. HarperCollins Publishers

Kenny, K. (n/d) *Irish Immigrant Stereotypes and American Racism*. Retrieved from:
<https://picturinghistory.gc.cuny.edu/irish-immigrant-stereotypes-and-american-racism/>

Lowewen, J. (1995) *Lies my teacher told me*. Touchstone Rockefeller Center, NY.

Wilson, R., Gilbert, J., Nissenbaum, S., Scott, D.; Earle, C., & Hoffman, R. (1984). *The Pursuit of Liberty*. Volume II. Knof Inc. New York.

Zinn, H. (2003). *A People's History of the United States*. Harper Collins Publishers Inc., New York.

Zinn, H. (2001). *On History*. A Seven Stories Press, New York.

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

Alcoberro, R. (2013). *El modelo faucultiano de historia*. Disponible en:
<http://www.alcoberro.info/planes/foucault13.htm>

American History- From Pre-Columbian to the New Millennium (2008-2014) ushistory.org, Independence Hall Association, Philadelphia, USA. Disponible en:
<http://www.ushistory.org/us/index.asp>



- Boeglin, M. (2008). Leer y escribir en la universidad. Del caos al texto estructurado. Bogotá: Magisterio Editorial.
- Brinkley A. (2011). *The Unfinished Nation: A Concise History of the American People*. Boundless. USA
- Brinkley, A. (2011). *American History: Connecting with the Past. Vol I*, McGraw-Hill Higher Education, USA.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica, Argentina: Fondo de Cultura Económica
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18 (57), 355--381. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14025774003>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama
- Cassany, D. y Castellá, J. (2010). Aproximación a la literacidad crítica. *Perspectiva*. Florianópolis, v. 28, n. 2, 353-374. Disponible en: <http://www.perspectiva.ufsc.br>
- Corbett J. (2003). *An Intercultural Approach to English Language Teaching*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Delmastro, A. L; Romero, M. y Salazar, L. (2011). *Promoviendo Estrategias de Pensamiento Crítico durante el Aprendizaje de Lenguas Extranjeras*. Ponencia. VII Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa. Universidad Católica del Táchira, San Cristóbal, abril de 2011.
- Delmastro, A. L; Romero, M. y Salazar, L. (2012). El pensamiento crítico en el desarrollo de destrezas lectoras en lengua extranjera: fundamentos teóricos y lineamientos para su evaluación. *Revista Impacto Científico*
- Freire, P. (2004) *Pedagogía de la autonomía*. Paz e Terra SA: San Pablo.
- Gaer, J. & Siegel, B. (1964). *The Puritan Heritage: America's Roots in the Bible*. The New American Library.
- Graebner, W. y Richards, L. (1987). *The American Record: Images of the Nation's Past*. McGraw_Hill, Inc. New York.
- Hobsbawm, E. (1996). El historiador entre la búsqueda de lo universal y la búsqueda de la identidad, *Historia Social*, 25, 81-90.
- White, H. (1987). *The Content of the Form: Narrative Discourse and Historical Representation*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press.
- White, H. (2010). *The Fiction of Narrative. Essays on History, Literature, and Theory, 1957-2007*, The Johns Hopkins University Press.
- Kramsch, C. (2004). *Language and Culture*. Oxford University Press, Oxford, UK.
- Monereo, C. (2009). Aprender a encontrar y seleccionar información: de Google a la toma de apuntes. En J.I. Pozo y M.P. Perez Echevarría, *Psicología del aprendizaje universitaria. La formación en competencias*, Morata, Madrid 89-105.



- Neisser, U. (1981). *Procesos cognitivos y realidad. Principios e implicancias de la psicología cognitiva*. Morata, Madrid.
- Novak, J.D. & Gowin, D.B. (1984). *Learning how to Learn*. New York and Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Norton, M., Katzman, D., Escott, P., Chudacoff, H., Paterson, T., Tuttle, W. & Brophy, W. (1990). *A People and a Nation*. Third edition. Volumes I and II. Houghton Mifflin.
- Pally, M. (2001). Skills development in sustained content-based curricula: Case studies in analytical/critical thinking and academic writing. *Language and Education: New York University*, 15(4), 279-299.
- Pegler-Gordon, A. (2006) Seeing Images in History. Perspectives on History. American Historical Association. Retrieved from: <https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/february-2006/seeing-images-in-history>
- Perman, M. (1989). *Perspectives on the American Past*. Volume II Scott and Foresman and Co. London.
- Pozo, J. (1996) Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid, España. Editorial Morata.
- Sapino, R. (2011) What is a Documentary Film: Discussion of the Genre, Education and Culture DG, Retrieved from: http://www.jfki.fuberlin.de/academics/SummerSchool/Dateien2011/Papers/hoenisch_sapino.pdf
- Short, D. (1993). *Integrating language and culture in middle school American history classes*. Santa Cruz, CA: National Center for Research on Cultural Diversity and Second Language Learning.
- Short, D., Seufert-Bosco, M., & Grognet, A. G. (1992). *By the People, for the People: U. S. Government and Citizenship*. McHenry, IL: Delta Systems. NJ.
- Strategies for Social studies site. Disponible en:
<http://georgetownisd.org/ccorner/socstudies/InstructionalStrategiesforSocialStudies.asp>
- Suh, Y. (2013) Past Looking: Using Art as as Historical evidence in Teaching History . Social Studies Research and Practice. Old Dominion University. 8, 1, Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/301553496_Past_looking_Using_arts_as_historical_evidence_in_teaching_history
- U.S. History Boundless - U.S. History Open Textbook Online. Disponible en:
<https://www.boundless.com/u-s-history/>
- Thernstrom, S. (1984). *A History of the American People*. Volume II. Houghton Mifflin Jovanovich, INC. NY: USA.
- Thompson, E.P. (1989). Folklore, antropología e historia social, *Historia Social*, 3, 81-102
- Thompson E.P. (2000). *Agenda para una historia radical*, Crítica, Barcelona.

Documentales

Brolbark (2011, 27 de noviembre) La historia del siglo XX. El Comienzo de un siglo-Parte 1 [archivo de video] Retrieved from: https://www.youtube.com/watch?v=lf_1i6yP7iE



CNN (2011, 9 de septiembre) South Tower collapses, Pentagon hit [archivo de video]
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Mh92V42UN2I>

Documentary Tube (2015, 8 de octubre) Dirty secrets of Vietnam: The Aces of Southeast Asia [archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=-vKG6l2nnL0>

Film & Clips (2016, 11 de junio) Remembering 9/11 [archivo de video] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=VxRM_LZaVEQ

IGN (2014, 23 de septiembre) Nvidia Debunks Conspiracy Theories About Moon Landing [archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=syVP6zDZN7I>

NASA (2014, 17 de julio) Restored Apollo 11 EVA [archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=S9HdPi9Ikhk>

The Moore show (2012, 23 de febrero) Marcus Allen - moon hoax [archivo de video]
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=6Lg7M34rnZw>

SpaceRip (2015, 22 de diciembre) EARTHRISE: The First Lunar Voyage [archivo de video]
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=xfmtFO2eAag>

Tội ác Mỹ ngụy (2011, 29 de agosto) Battlefield Vietnam - Part 09: Air War Vietnam [archivo de video]
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=qlihVE69Hu4>

Tội ác Mỹ ngụy (2011, 7 de septiembre) Battlefield Vietnam - Part 01: Dien Bien Phu The Legacy [archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=eQdFGr7NQ4o>

TrunksXV (2013, 26 de enero) JFK - 3 Shots That Changed America (History Channel Documentary) [archivo de video] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=yg0f_QHNSUw

VHS Shoebox (2013, 16 de diciembre) History of Television Part 1 (The Race for Television). [archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=PxA588c8jWY>

7. CRONOGRAMA - Año 2018

MARZO

Temas: Introducción a la asignatura: presentación del programa- condiciones-formas de trabajo-Lectura de distintas definiciones del concepto "historia" sus alcances, objetivos y características de la disciplina. Géneros discursivos- técnicas de estudio- fuentes de información. Importancia del rol de los estudios culturales para los estudiantes de las carreras en cuestión.

Los primeros habitantes del continente americano: organización social y política de los distintos imperios. La llegada de los europeos y sus distintas formas de colonización- Motivos para emigrar a América. Los ingleses en el nuevo continente. Etapa Colonial: primeros asentamientos. Las 13 colonias: sociedad-economía-religión- educación. Comparación entre regiones.



Acciones: Análisis, interpretación y definición del concepto de historia. Interpretación de mapas, gráficos, ilustraciones, pinturas. Visionado de documentales. Diseño de mapas conceptuales. Lectura de escritos religiosos de la época colonial

1er práctico: elaboración de un cuadro comparativo de las regiones coloniales considerando diversas variables (organización política y social, religión, educación, economía, geografía, etc).

ABRIL

Temas: El mapa de Norteamérica colonial. Enfrentamiento entre ingleses y franceses. El Sistema mercantilista. Tiempos de revolución. Causas económicas, políticas y filosóficas de la guerra por la independencia. Declaración de la Independencia. Convención Congressista: Debate y Compromiso. Dos corrientes antagónicas Federalistas contra Anti-federalistas Escritura de la Constitución. Principios fundacionales, naturaleza y estructura del documento. Ratificación.

Acciones: Lectura e interpretación de documentos históricos. Visionado de video sobre vida, obra y legado de Thomas Jefferson. Interpretación de ilustraciones y pinturas.

MAYO

Temas: La Era de Jefferson. El segundo gran despertar de las ideas. Explorando el oeste. Expedición Lewis and Clark. Anexión de Territorios. La Compra de Lousiana. Modernización de la nación. Construcción de redes de comunicación: Canales, rutas, ferrocarril.

Expansión al oeste y Destino Manifiesto. Doctrina Monroe y Latinoamérica. Anexión de Oregon y Texas. La Guerra con Méjico. Controversia por la cuestión de la esclavitud y la anexión de los nuevos territorios como estados libres o esclavos.

Acciones: Elaboración de mapas conceptuales para comparar etapas de la expansión. Lectura y análisis de discursos con las distintas posiciones pro o anti- esclavitud. Análisis de pinturas, posters, caricaturas, narrativas, cartas.

2do. Práctico: escritura de un ensayo argumentativo

JUNIO

Temas: Dos Norteaméricas: Norte y Sur. Esclavitud y seccionalismo. Causas sociales, políticas y económicas de la guerra civil. Movimientos e ideologías abolicionista, anti-abolicionista, los "free soilers". Fin de la Guerra Civil y sus consecuencias La abolición de la esclavitud. Enmiendas a la Constitución: 13 y 14. Proceso de Reconstrucción. *Situación del Negro después de la Guerra civil. Enmienda 15.*

Repaso de los contenidos **1ª Parcial**

AGOSTO

Temas: Las leyes de Jim Crow y los "Códigos Negros". Agresión y violencia ejercida por el KU KLUX Klan. Los orígenes de la "Protesta negra". Dos liderazgos diferentes: Booker T. Washington y Eugene W. Du Bois. Comparación de dos enfoques para la lucha por los derechos civiles. Surgimiento del Movimiento del Nángara y de NAACP. La contraofensiva del KU KLUX CLAN

Recuperatorio 1º parcial

Origen de la política imperialista. Destino Manifiesto. Teoría Social de Darwin. Tesis de la frontera de Turner. Hegemonía hemisférica. Doctrina Monroe. Expansionismo hacia el Pacífico. Hawai y Samoa. La Guerra contra España por Cuba y las Filipinas. La política del *Open Door* y del Big Stick. Poder Naval y civilización de los nuevos pueblos conquistados. Canal de Panamá. Diplomacia del Dólar en Latinoamérica

Acciones: Comparación de la situación de los afro-americanos antes y después de la guerra civil (mapas conceptuales). Confección de una línea de tiempo desde esclavitud hasta el inicio del movimiento por los derechos civiles y de un cuadro comparativo entre dos formas de lucha: integracionista o separatista. Debate oral sobre los posicionamientos imperialistas y anti-imperialistas. Análisis e interpretación de caricaturas políticas

3er Práctico: análisis crítico-reflexivo de discurso y caricatura políticos

SEPTIEMBRE

Temas: La Conquista del Lejano Oeste Transformación del Sur y el Oeste. Avances en el Transporte y la tecnología. El Ferrocarril. Inventos en la agricultura y en las comunicaciones La sociedad fronteriza. Cambios en la agricultura. Vida social en la frontera agrícola. Desolación y penurias. Formación y desarrollo de los pueblos en el lejano oeste. Primeras etapas en el proceso de industrialización. Revolución industrial agrícola. Impacto en la vida de los pueblos originarios. Dispersión de las tribus. Destrucción de la cultura tribal. Industrialización. Causas. Avances tecnológicos. Los inventos. Triunfo del sistema capitalista y de las corporaciones. Inicio del movimiento laborista: la lucha de los gremios en Norteamérica. Inmigración. Causas. Olas inmigratorias desde 1880 hasta 1920. Su rol en los procesos de expansión, urbanización e industrialización.

Acciones: Análisis de películas sobre la sociedad y la cultura en el lejano oeste. Lectura de narrativas sobre la vida en la frontera: mineros, rancheros, granjeros. Elaboración de diagramas de flujo relacionando todos los factores intervinientes en el proceso de industrialización

4to práctico: Visionado de una película de género histórico. Diversos enfoques de análisis (socio crítico, intercultural, valor estético y artístico, como documento histórico)

OCTUBRE

La Década de 1920. La nueva cultura del consumismo y cultura popular. Nuevas formas de entretenimiento. Educación y juventud: nuevos patrones de comportamiento. Conflicto de culturas. La Era del jazz. El nuevo rol de la mujer en la sociedad. Derecho al sufragio.. Surgimiento de la clase media como símbolo de la sociedad moderna. Reforma política y social. La era de la prohibición. La década del 30. La Gran Depresión. Causas y consecuencias sociales. Franklin D. Roosevelt y su programa del "New Deal". Efectos socio- económicos de su política. *Causas y consecuencias en la sociedad y economía de Estados Unidos*

Acciones: Presentaciones orales en pares o grupos. Interacción con los pares (audiencia) discutiendo sobre las temáticas abordadas por los estudiantes en sus presentaciones

NOVIEMBRE



La sociedad norteamericana de la posguerra mundial. La década de los años 50. Lucha por los derechos civiles. Martin L. King y Malcolm X. Ley de de Derecho civil y de sufragio de 1965. La Década de los Sesenta. La administración Kennedy. Legislación a favor de los derechos civiles. La Nueva izquierda y la contracultura. El renacer del Feminismo. El asesinato de JFK. La Década del Setenta. La decadencia de la política y la crisis de autoridad. La administración Nixon. Problemas domésticos y en el exterior. El escándalo "Watergate" y la caída de Nixon. Vietnam.

Acciones: Presentaciones orales en pares o grupos. Interacción con los pares (audiencia) discutiendo sobre las temáticas abordadas por los estudiantes en sus presentaciones

Segundo Parcial

Recuperatorio 2° Parcial

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

- Horarios de clase: lunes de 8 a 10 hs. (Aula 107-Pabellón 3)
- Horarios de consulta: lunes de 10 a 13 hs. y jueves de 12 a 14 hs.(Cubículo 20 Pab. B de Humanas (Prof. Sergi)
- Horarios de consulta: lunes y jueves de 10 a 12 hs.(Cubículo 19 Pab. B de Humanas) (Prof. García)

Prof. Gabriela Sergi (Prof. Asociado)

Prof. M. Fernanda García

Responsable a cargo

JTP a cargo