



Departamento: LENGUAS

Carrera: PROFESORADO DE INGLÉS

**Asignatura: TALLER DE PROBLEMATIZACIÓN DE LA FORMACIÓN Y PRÁCTICA
DOCENTE - Código/s: 6395**

Curso: SEGUNDO AÑO

Régimen de la asignatura: CUATRIMESTRAL 1º CUATRIMESTRE

Asignación horaria semanal: 2 HORAS

Asignación horaria total: 30 HORAS

**Profesor Responsable a cargo: SILVIA CARMEN ELSTEIN
(Cátedra unipersonal)**

Año académico: 2019

Lugar y fecha: Río Cuarto, 15 de abril 2019

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El eje organizador gira en torno a la Práctica Docente, su contexto socio-histórico, y su formación y práctica. Los docentes son concebidos en tanto sujetos que toman decisiones, a partir del ejercicio de una autonomía relativa, por ser su práctica, una práctica social.

La docencia constituye múltiples dimensiones y lugares, dados por el contexto socio-histórico-económico y cultural, el alumno y el grupo de alumnos, la propuesta educativa, el campo disciplinar, la estructura y dinámica institucional, el desarrollo y gestión curricular, la formación y capacitación del sujeto que la ejerce, posibilidades y condiciones socio-culturales y materiales del establecimiento donde se desarrolla, el origen socio-económico-cultural, las historias educativas, etc.

Se la caracteriza como aquel trabajo que el profesor desarrolla en las instituciones, que tiene significaciones en la sociedad, la institución educativa y su entorno, como así también implica Inter e intrasubjetivamente, al propio docente y sus alumnos. Incluye múltiples relaciones, ya que se entrama con el tejido societal involucrándose en una compleja red de actividades que traspasan el aula.

Por lo expuesto se entiende que, la aprehensión del carácter complejo y problemático de la práctica docente, dado por sus múltiples contextos socio-históricos-económicos, culturales, institucionales y áulicos y por sus dimensiones epistemológicas, socio-históricas, psicológico-pedagógicas morales, y éticas, requiere de procesos de reflexión, basados en la tematización y producción de análisis, descripciones e interpretaciones grupales.

2. OBJETIVOS



-
- Tematizar la formación y profesión docente desde las perspectivas personales y socio históricas.
 - Problematizar los distintos contextos, favoreciendo los interrogantes sobre lo obvio para desnaturalizar lo construido o lo impuesto en la formación y práctica docente.
 - Reflexionar, confrontar y analizar las dimensiones sociales, políticas, económicas, culturales, morales y éticas de la actualidad y las interacciones con la educación, la escuela, la formación y la práctica docente.
 - Recuperar e indagar acerca de las representaciones personales e imaginarios sociales que determinen tensiones, concepciones y modelos de prácticas docentes.
 - Instalar la reflexión sobre los componentes psicológicos, pedagógicos, didácticos, epistemológicos y éticos en la formación y práctica.
 - Analizar las propuestas vigentes sobre formación docente continua, visualizando finalidades y estrategias.

3. CONTENIDOS

El taller propone procesos de reflexión , mediante aproximaciones sucesivas, negociaciones de significados y construcción de conclusiones parciales y provisorias, a fin de hacer posible la identificación de problemas, naturalizaciones, coincidencias, diferencias, contradicciones generadoras de representaciones, creencias, puntos de vistas, interrogantes e hipótesis acerca de la práctica docente, sobre los que son menester trabajar desde el inicio de la formación docente abriendo el camino de la duda y problematización.

Atendiendo a estos presupuestos, la estructura de contenido se organiza sobre la base de tres núcleos temáticos de carácter orientativo, abierto y flexible.



Los sujetos: alumnos, futuro docente y los profesores. Sus creencias, representaciones, supuestos y saberes sobre la docencia y su práctica.

La realidad social: internacional, nacional y de la provincia y región. Un recorte desde los alumnos y docentes. Análisis de su relación con la situación específica de la educación y de los sujetos del profesorado.

La educación: la formación docente y las posibilidades de desarrollo de la profesión y la profesionalidad.

En su ejecución, cada uno de estos núcleos podrá implicar otros, derivarse hacia temas de resonancia cotidiana, de relevancia científica y/o de interés por el grupo, por tanto los temas tendrán su propio desarrollo con mayor énfasis en algunos y menor en otros, como así también la inclusión de aquellas problemáticas oportunas que sobre el eje fundamental: la Práctica Docente, el grupo y/o la situación así lo amerite.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

La forma metodológica adoptada para la asignatura es la de taller. El taller es considerado una situación de aprendizaje y enseñanza en la que un grupo de alumnos orientados por profesores (formadores de formadores) realizan tematizaciones y puestas en común, indagando y problematizando, desde lo empírico y vivencial, a un cuerpo de concepciones espontáneas, alternativas y/o preconceptos, para reconstruir nuevas teorizaciones o nuevas problematizaciones en creciente nivel de profundidad y complejidad.

Esta propuesta curricular se presenta a los alumnos del Profesorado de Inglés como un espacio que de lugar y posibilite la explicitación de modelos incorporados y saberes construidos a lo largo de la historia escolar. De esta manera, se presentan al grupo situaciones y formas de examinar y redefinir



supuestos, desde los cuales han organizado las experiencias, nociones y vivencias sobre resignificación y comprensión más amplia desde las perspectivas de un análisis discursivo y metódico de fantasía, imaginario y miradas de la realidad.

Los alumnos podrán organizarse en equipos de trabajo para realizar una serie de actividades durante la clase y extra-clase:

- Búsqueda de artículos periodísticos en la prensa escrita y en Internet sobre problemáticas educativas actuales.
- Elaboración de cuadros conceptuales, síntesis escritas de los temas abordados.
- Realización de collages y esquemas que recuperen la mirada acerca del ejercicio de la docencia.
- Entrevistas a profesores para indagar acerca de las problemáticas a las que deben enfrentarse en la práctica profesional. Análisis de testimonios de distintos actores institucionales.
- Análisis del Escritorio Alumnos y Profesores las netbooks del Programa Conectar Igualdad correspondientes a la asignatura Inglés.
- Elaboración y fundamentación de esquemas y mapas conceptuales.
- Exposición de conclusiones en forma oral y escrita.
- Análisis de propuestas educativas del contexto nacional y provincial.
- Análisis de proyectos de formación continua.
- Lectura y análisis de artículos periodísticos que reflejen problemáticas educativas en sus diversas dimensiones.
- Análisis del material bibliográfico.
- Visionado y análisis de videos de conferencias de pedagogos reflexionando acerca de problemáticas educativas diversas; de documentos video referidos a proyectos educativos innovadores, de films que planteen problemáticas educativas.

-
- Participación en el foro de discusión correspondiente al sitio de la asignatura, en donde se encuentran los materiales utilizados en clase, así como las guías de trabajo:
 - Elaboración del Portfolio del Taller en el que se comparten los recursos sugeridos para la discusión así como los trabajos y actividades de los estudiantes.

4. EVALUACION

La evolución de proceso se hará en base a:

- la participación individual en las sesiones presenciales,
- la integración grupal y el trabajo colaborativo
- la presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos propuestos, trabajos de integración,
- la participación en el foro de discusión del sitio web de la asignatura.
- la pertinencia, solidez y agudeza de las reflexiones.
- la implicancia y compromiso en trabajo de las actividades prácticas.
- la entrega en tiempo y forma de los trabajos asignados.

Atendiendo a la metodología planteada y a la modalidad "Taller" no se contempla la realización de exámenes parciales teóricos.

Al finalizar el taller se contempla la presentación de una actividad integradora individual y la presentación de un proyecto de integración de trabajo colaborativo en el que se recuperen las temáticas abordadas.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Alumnos Promocionales

- Asistencia al 80% de las clases prácticas presenciales.



-
- Participación activa en las sesiones de discusión.
 - Aprobación del 80% de los trabajos prácticos individuales y grupales, entregados en tiempo y forma.
 - Aprobación con 7 (siete) de la tarea integradora final individual
 - Aprobación con 7 (siete) del proyecto de integración de trabajo colaborativo y su defensa en una instancia de coloquio grupal.

Alumnos Regulares

- Asistencia al 70% de las clases prácticas presenciales.
- Participación activa en las sesiones de discusión.
- Aprobación del 70% de los trabajos prácticos individuales y grupales entregados en tiempo y forma.
- Aprobación con 5 (cinco) de la tarea integradora final individual
- Aprobación con 5 (cinco) del proyecto de integración de trabajo colaborativo.

Alumnos Libres

La modalidad taller no contempla la condición de alumno libre.

Alumnos vocacionales:

- El alumno vocacional tendrá los mismos requisitos que el alumno regular para la acreditación de la asignatura y la obtención del certificado correspondiente al curso.

6. BIBLIOGRAFÍA

- BURBULES, N. (2011) "Aprendizaje ubicuo".
<https://www.youtube.com/watch?v=GbWdQCMS4VM>
- CASTELS, M (2013) "La Sociedad Red"
<https://www.youtube.com/watch?v=ZGSwo9Z04xg>



-
- COLL, C. y MONEREO, C. 2008b. "Educación y aprendizaje en el siglo XXI: Nuevas herramientas, nuevos escenarios, nuevas finalidades", en C. Coll y C. Monereo (eds.), *Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Madrid: Morata.
- DUSSEL, I. (2010) "Aprender y Enseñar en la cultura Digital" VII Foro Latinoamericano de Educación. Experiencias y aplicaciones en el aula. Aprender y Enseñar con Nuevas Tecnologías". Buenos Aires. Santillana.
- FREIRE, P. (1971) *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires. Siglo XXI
- FREIRE, P. (2004) "Cartas a quien pretende enseñar". Buenos Aires. Siglo XXI Editores, S.A. de C.V.
- JENKINS, H. (2013) "The Covergence Culture"
<https://www.youtube.com/watch?v=1nrWcFPjnCc>
- LANKSHEAR, C., KNOBEL, M. (2008) "Nuevos alfabetismos: su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula". Madrid. Morata.
- LION, CARINA: "Como será la FORMACIÓN en 5 años" en *Perspectiva de las TIC en educación en Iberoamérica:*
<https://www.youtube.com/watch?v=Szifl0oE9pw>
- LISTON, D. y ZAICHNER, K. (1993) *La formación del profesorado y condiciones sociales de escolarización*. Madrid. Morata.
- MAGGIO, M. (2013) "Como será la clase en 5 años" en *Perspectiva de las TIC en educación en Iberoamérica:* <https://www.youtube.com/watch?v=Uq-qYDPt Lc>
- OSTOS, L. A. (2006) "Modelos Innovadores en la Formación Docente inicial". UNESCO para América Latina y el Caribe.
- ROBINSON, K. (2013) "Cambios de Paradigmas dela Educación"
<https://www.youtube.com/watch?v=e3344AwdILE>
- SIEMENS, J. (2012) "Teoría de la Conectividad"
<https://www.youtube.com/watch?v=s77NwWkVth8>

7. CRONOGRAMA

Trabajos Prácticos	Marzo		Abril				Mayo					Junio		
	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	07	14	21
TP N°1														
TP N°2														
TP N°3														
TP N°4														
TP N°5														
TP N°6														
Coloquio final														

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

Horario de clases: Viernes de 12 a 14 - Aula 106 Pabellón 2

Horario de consultas: Martes y Jueves de 13-14

OBSERVACIONES:

El desarrollo de este taller es unipersonal por no contar la cátedra con docente colaborador.

El trabajo presencial se complementa con actividades propuestas en el espacio virtual del taller: <https://www.facebook.com/groups/274911576773627/>

Mgter Silvia Elstein

SOLICITUD DE
AUTORIZACIÓN¹ PARA
IMPLEMENTAR
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL
EN LAS ASIGNATURAS²

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la Asignatura	Nombre completo y regimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
6395	Taller de Problematización de la Formación y Práctica Docente 1º cuatrimestre	Profesorado de Inglés	Alumnos Promocionales Asistencia al 90% de las clases prácticas presenciales. Participación activa en las sesiones de discusión. Y en el sitio Web del

¹ Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

² Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.



			<p>taller.</p> <p>Aprobación del 100% de los trabajos prácticos individuales y grupales, entregados en tiempo y forma.</p> <p>Aprobación de la tarea integradora final individual con una nota mínima de 7 (siete)</p> <p>Presentación de una problemática educativa en forma grupal con coloquio final.</p> <p>Aprobación con 7 (siete) puntos.</p>
Observaciones:			

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma:

Lugar y fecha: