



Departamento: Departamento de Lenguas

Carrera: Profesorado en inglés y Licenciatura en inglés

Plan de estudio: Profesorado de inglés (Plan 1998) y Licenciatura en inglés (Plan 2002)

Asignatura: LENGUA INGLESA III **Código:** 6390

Modalidad de cursado: regular/libre/vocacional

Curso: 2do año

Comisión: única

Régimen de la asignatura: cuatrimestral (primer cuatrimestre)

Asignación horaria semanal: 8 horas

Asignación horaria total: 120 horas teórico-prácticas

Profesor Responsable: Mgtr. JULIA I. MARTÍNEZ (Profesora adjunta con dedicación semi-exclusiva)

Integrantes del equipo docente: Mgtr. LAURA J. GONZALEZ VULETICH (Ayudante de primera con dedicación exclusiva)

Año académico: 2019

Lugar y fecha: Río Cuarto 3 de abril de 2019



1. FUNDAMENTACIÓN

La materia *Lengua Inglesa III (Nivel avanzado)* corresponde al segundo año del plan de estudios vigente de las carreras de Profesorado de inglés y Licenciatura en Inglés. Al final del curso, se espera que el alumno logre un dominio avanzado del idioma, lo que equivale al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), establecido por el Consejo de Europa, y al nivel Avanzado de las Pautas de Proficiencia del Consejo Americano para la Enseñanza de Lenguas Extranjeras (ACTFL, por sus siglas en inglés). En términos generales, el usuario que alcanza el nivel C1 o Avanzado es considerado un usuario competente de la lengua extranjera, capaz de desenvolverse con gran eficacia en numerosas y diversas situaciones comunicativas. Además, se entiende que este usuario tiene la capacidad de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como también de reconocer en ellos sentidos implícitos, sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada, puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

En función de estas especificaciones, se procurará favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa (Canale & Swain, 1980, Hymes, 1972;) y sus componentes, a saber: competencias lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica, y la fluidez (Hedge, 2000). Esto quiere decir que el alumno deberá demostrar la capacidad de desempeñarse adecuadamente en numerosas y diversas situaciones comunicativas, ya sean orales o escritas, manifestando el dominio de una amplia gama de elementos léxicos y fonológicos, como así también de estructuras gramaticales variadas, todo ello de acuerdo con el nivel esperado (avanzado). En otras palabras, se espera que el alumno demuestre su conocimiento de las reglas gramaticales, los elementos léxicos y fonológicos de la lengua extranjera a través de la adecuación de estos componentes lingüísticos a diferentes registros determinados por variaciones del contexto social y/o situacional de comunicación (Halliday, 2014). Se espera también que identifique e internalice los mecanismos discursivos a través de los cuales se logran la coherencia y la cohesión textuales, en la producción tanto oral como escrita en la lengua extranjera, y que sea capaz de utilizar sus conocimientos previos y los recursos y signos contextuales a fin de lograr una producción y/o interpretación lo más efectivas posibles. Vale la pena hacer aquí una aclaración en lo que respecta a la competencia estratégica, entendida ésta como el conjunto de mecanismos utilizados por los hablantes para sortear problemas en la comunicación. Aunque este aspecto de la competencia comunicativa puede ser tenido en cuenta, no debe operar en detrimento del uso idiomático de la lengua extranjera (por ejemplo, a través del uso excesivo de la repetición o el uso permanente de frases y/o estructuras características de la lengua materna) en este contexto académico de formación profesional.



Por otro lado, y en consonancia también con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas mencionado anteriormente, se fomentará a su vez el desarrollo de la competencia intercultural, que permitirá a los alumnos comunicarse con otras personas como hablantes interculturales, es decir, percibiendo al otro como un ser complejo con identidades múltiples y evitando así los estereotipos. Además, esta competencia implica el conocimiento de las habilidades, las actitudes y los valores que forman parte integral de la interacción intercultural. Este tipo de comunicación se basa en “el respeto de las personas y la igualdad de los derechos como bases democráticas de la interacción social” (Byram, Gribkova & Starkey, 2002, p. 5).

Asimismo, y en virtud de que el usuario de la lengua extranjera que alcanza el nivel avanzado es considerado un usuario competente, se continuará con la promoción del afianzamiento de las estrategias de aprendizaje autónomo que el alumno ya posea, como así también de la adquisición y el desarrollo de estrategias nuevas. Las estrategias de aprendizaje también se consideran esenciales en el desarrollo de la competencia comunicativa (Oxford, 1990, 2011), por lo que también requieren un tratamiento explícito en el dictado de la materia *Lengua Inglesa III (Nivel avanzado)*.

Por último, se fomentará igualmente el desarrollo del pensamiento crítico, ya que se lo considera otro aspecto fundamental de las competencias que se pretenden desarrollar en esta materia. El pensamiento crítico es otro componente estrechamente ligado con la autonomía, e implica, además, la comunicación efectiva y la resolución de problemas. Según todo lo expuesto anteriormente, se plantean entonces los objetivos generales y específicos para *Lengua Inglesa III (Nivel avanzado)* que aparecen a continuación.

2. MATERIAS CORRELATIVAS:

Para cursar Lengua Inglesa III, el alumno debe haber regularizado *Lengua Inglesa II* (6425) e *Introducción a la Fonética* (6389).

Para rendir Lengua Inglesa III, el alumno debe haber aprobado *Lengua Inglesa II* (6425) e *Introducción a la Fonética* (6389).

3. OBJETIVOS GENERALES

Lograr que al finalizar el cuatrimestre el alumno esté capacitado para:

- comprender, negociar y construir textos orales y escritos conforme a un nivel avanzado de la lengua inglesa, equivalente al nivel C1 (ver *Fundamentación*);
- valorar la importancia del idioma extranjero como medio de acceso a otras culturas y como instrumento para mantener una constante actualización científica, técnica y profesional;
- tomar conciencia de la importancia de una actitud de auto-mejoramiento y autoevaluación con respecto a los conocimientos y las habilidades requeridos para su área de estudio;
- tomar conciencia de la importancia de alcanzar una competencia comunicativa óptima en la lengua inglesa;



- comprender y negociar mensajes en contextos específicos y con propósitos sociales específicos en un nivel avanzado de lengua inglesa en diversos géneros;
- transferir los conocimientos adquiridos el año anterior integrándolos con los del presente año;
- valorar el aprendizaje de la lengua inglesa como una experiencia enriquecedora, tanto en el orden socio-cultural como individual, y como una forma de establecer objetivamente relaciones entre la lengua materna y la lengua inglesa.

A lo largo del cuatrimestre, se espera que el alumno desarrolle y/o afiance, según corresponda:

- hábitos de exploración de diversas fuentes de información;
- los diferentes componentes de la competencia comunicativa (competencia lingüística, pragmática, discursiva y estratégica) asociados con el nivel avanzado en la lengua extranjera;
- la competencia intercultural y el pensamiento crítico;
- estrategias de aprendizaje que le permitan alcanzar un nivel de independencia y autonomía en el uso de la lengua extranjera y en la resolución de problemas relacionados con la adquisición de dicha lengua.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.1. Comprensión auditiva

Estrategias de nivel superior:

- desarrollar estrategias para lograr la comprensión de un texto oral durante la escucha;
- elaborar el significado del texto usando conocimiento previo;
- obtener información específica;
- escuchar e identificar la idea principal y las ideas secundarias en el texto oral;
- realizar inferencias sobre el significado de palabras y frases nuevas a través del contexto;
- establecer conexiones para ubicar palabras nuevas en el contexto;
- elaborar conclusiones/deducciones utilizando pistas lingüísticas;
- identificar marcadores del discurso;
- evaluar la comprensión identificando las estrategias utilizadas durante la comprensión auditiva (*monitoring*).

Estrategias de nivel inferior:

- analizar contexto, identificar cognados, analizar elementos lingüísticos y paralingüísticos;
- identificar las características léxico-gramaticales típicas de textos representativos de la conversación espontánea (lenguaje de la vida diaria, informal, coloquial, etc.);



- identificar las características léxico-gramaticales típicas de textos auténticos extraídos de fuentes diversas: conferencias, medios de comunicación, debates, etc.;
- desarrollar estrategias para lograr la comprensión de textos que incluyan acentos propios de hablantes de diversas regiones de habla inglesa.

4.2. Comprensión lectora

Estrategias de nivel superior:

- identificar el propósito del texto;
- identificar la organización del texto;
- identificar la función específica de cada una de las partes del texto y la relación entre las mismas;
- identificar las variables contextuales: campo, tenor y modo;
- desarrollar estrategias para lograr la comprensión de un texto durante la lectura, a saber:
 - determinar la esencia o punto principal de un texto (*skimming*),
 - localizar información específica (*scanning*),
 - identificar ideas secundarias,
 - realizar inferencias;
- identificar las estrategias utilizadas durante la lectura (*monitoring*).

Estrategias de nivel inferior:

- identificar los elementos léxico-gramaticales y discursivos del texto;
- desarrollar estrategias para lograr la comprensión de un texto específico.

4.3. Producción oral

Estrategias de nivel superior:

- desarrollar habilidades para expresarse coherente y efectivamente en forma oral;
- plantear ideas personales exponiendo, analizando o comentando acerca de un texto o tema dado;
- planificar, organizar y realizar presentaciones orales sobre temas específicos.

Estrategias de nivel inferior:

- comunicarse en forma oral apropiada y fluidamente;
- aplicar los patrones de entonación y pronunciación coherentemente utilizando las formas léxico-gramaticales adecuadas al contexto de situación.

4.4. Producción escrita

Estrategias de nivel superior:

- desarrollar las estrategias necesarias para expresarse efectivamente en forma escrita;
- organizar el texto de acuerdo al propósito de la tarea a desarrollar;
- identificar y producir textos expositivos y discursivos;



- construir textos considerando la función específica de cada sección en ensayos de causa-efecto y de comparación-contraste;
- utilizar fórmulas y modelos apropiados al tipo de texto;
- componer textos que sean coherentes en su desarrollo y apropiados al contexto;
- construir el contexto considerando las circunstancias de lugar, las relaciones lector/escritor, etc.;
- evaluar la producción escrita identificando las estrategias utilizadas durante la escritura (*monitoring*).

Estrategias de nivel inferior:

- construir textos teniendo en cuenta las características léxico-gramaticales propias de:
 - ensayos expresando causas y/o efectos (*cause-effect essays*)
 - ensayos expresando comparación y/o contraste (*comparison-contrast essays*);
- usar el sistema de la lengua y los marcadores de discurso en forma apropiada según cada uno de los tipos de textos;
- utilizar el léxico apropiado para definir el tópico;
- usar el sistema de puntuación correctamente.

5. CONTENIDOS TEMÁTICOS

El desarrollo de las macro-habilidades se llevará a cabo a través de la instrucción basada en los contenidos temáticos de las unidades 1 a 5 del libro *Insight. Advanced. (Student's Book y Workbook; ver Bibliografía)* y del material didáctico sistematizado compilado y/o preparado por los docentes de la cátedra. Dichos contenidos se detallan a continuación:

Unidad 1: *Identity: Defining who we are. Stories told by objects. Belonging and alienation. Cultural heritage. Immigration. Language learning and identity.*

Unidad 2: *Saints and sinners: Behaviour. The bystander effect. Detectives. Crimes and trials. A Good Samaritan.*

Unidad 3: *To have and have not: Money. Different ways of life. Homelessness. Retail strategies. Advertising. Economy. Socio-economic classes.*

Unidad 4: *Brainbox: Brain training. Savants. Intelligence. Accents. Technology and education.*

Unidad 5: *Journeys: Travelling. Forms of travel. Historical journeys. Space travel.*

Aspectos léxico-gramaticales

El estudio, el análisis y la práctica de los aspectos léxico-gramaticales, los cuales implican la consolidación y ampliación del léxico, así como también la práctica y el afianzamiento de estructuras sintácticas, se llevarán a cabo de manera recursiva a lo



largo de todas las unidades temáticas del programa. Dichos aspectos incluirán, entre otros:

- vocablos/términos relacionados con los distintos núcleos temáticos, campos y redes semánticos, formación de palabras (sufijos y prefijos), modismos (*idioms*), verbos + partículas adverbiales (*multi-word verbs*), combinaciones de palabras (*collocations*), adjetivos, adverbios, artículos, elipsis y nominalización;
- tiempos, formas y aspectos verbales (*the perfect aspect, talking about the future, narrative tenses, passive voice*) y estructuras enfáticas;
- estructuras sintácticas y signos de transición.

Texto literario auténtico (cuento):

- “The Third and Final Continent”, de Jumpa Lahiri

Material audiovisual:

- Capítulo “Burnt Food”, de la serie “The Good Doctor”, dirigido por Seth Gordon

Contenidos de redacción:

- desarrollo de técnicas y estrategias para la planificación, escritura y revisión de ensayos: *cause-effect* y *comparison-contrast essays*.
- estudio y aplicación de signos de transición (marcadores textuales de coordinación y subordinación) y puntuación en la organización textual de ensayos.
- planificación y redacción de ensayos de alrededor de 400 palabras de extensión.

NOTA: Se aconseja a los alumnos que no asisten regularmente a las clases que se contacten con la cátedra debido a que constantemente se agrega material complementario que puede no estar especificado en el listado de contenidos y/o en la bibliografía del presente programa.

6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

En virtud de los objetivos enumerados anteriormente, la metodología de trabajo procurará integrar y equilibrar los aspectos orales y escritos de la lengua extranjera con el fin de fomentar la distinción de las características propias de cada registro. De igual modo, se procurará lograr un equilibrio entre las actividades teóricas, relacionadas con el análisis de la lengua y su uso, y las actividades prácticas, relativas al desarrollo de las cuatro macro-habilidades del idioma. A su vez, se intentará en todo momento trabajar en pos de la integración de estas habilidades.

En lo que a la intervención pedagógica se refiere, se seguirán algunos de los principios del enfoque comunicativo, particularmente los relacionados con el desarrollo de los diferentes componentes de la competencia comunicativa y la integración de las macro-habilidades lingüísticas. Además, se considerarán los lineamientos de EAP



(*English for Academic Purposes*), especialmente en función del contexto en el que se sitúa la materia *Lengua Inglesa III*. Del mismo modo, se tendrán en cuenta algunos principios del aprendizaje por tareas, principalmente los relacionados con la resolución de problemas y la utilización de material auténtico. Asimismo, se seguirán algunos lineamientos del aprendizaje colaborativo, en tanto que éste supone la interacción con otros para la construcción del aprendizaje. Finalmente, también se considerarán algunas nociones del aprendizaje combinado o mixto (*blended learning*), debido a que se pretenderá combinar la enseñanza presencial con el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que permitan la enseñanza o el aprendizaje no presencial, con el fin de complementar ambas modalidades y así enriquecer la experiencia de enseñanza-aprendizaje. Esto se logrará mediante la utilización de un aula virtual. Todos estos enfoques colocan al alumno en un rol central, ya que requieren su participación activa en todo momento. A su vez, esto implicará que el docente deberá adoptar el rol de guía, facilitador o moderador en gran parte de las tareas que se lleven a cabo.

Por otro lado, las actividades propuestas también deberán contemplar factores afectivos y emocionales y las posibles diferencias en cuanto a estilos de aprendizaje. En este sentido, se procurará crear una atmósfera de trabajo agradable, en la que prime el respeto, y variar las actividades y los temas que se desarrollarán en clase.

Por último, y debido a que la lengua extranjera se considera una herramienta esencial a través de la cual se aprenderán los contenidos temáticos, se fomentará el desarrollo de las perspectivas crítica e intercultural. El material didáctico seleccionado tendrá como objetivo principal promover dichas perspectivas.

Procesos de lectura

Los alumnos trabajarán en el desarrollo de distintas estrategias de lectura necesarias para:

- a) estimular el aprendizaje de la lengua en general (forma y contenido);
- b) mejorar la habilidad lectora;
- c) estimular el pensamiento crítico desarrollando puntos de vista sobre diversos temas a tratarse en el área.

Procesos de escritura

Los alumnos trabajarán en el desarrollo de estrategias de escritura necesarias para la producción de ensayos expresando causas y/o efectos y comparación y/o contraste.

Para ello deberán:

- a) conocer el propósito de cada tipo de texto;
- b) identificar las distintas etapas en las que se desarrollan los diferentes tipos de texto y la función de las mismas;
- c) utilizar correctamente las formas lingüísticas necesarias para la producción de los tipos de texto.



Vocabulario y discusión oral

Los alumnos trabajarán en forma grupal y/o individual en el análisis y la discusión de vocabulario y de diversos temas con material extraído de libros, artículos de diarios, revistas, material audiovisual y multimedia. Se realizarán preguntas de comprensión, diálogos, debates, improvisaciones, etc.

Actividades

Las actividades que se presentan a continuación se realizarán de manera combinada e integrada:

- desarrollo, sistematización y práctica de estrategias de aprendizaje para la lectura analítica, la escucha y el análisis de textos, la expresión oral y la exposición de temas, la escritura de ensayos de causa-efecto / ensayos de comparación-contraste; la auto-regulación y auto-evaluación de la escritura; el estudio independiente y el aprendizaje autónomo;
- análisis de textos escritos y orales (audiovisuales);
- actividades individuales, de pares y/o grupales en las cuatro habilidades: producción escrita, producción oral, comprensión lectora y comprensión auditiva;
- discusiones y debates en clase;
- búsqueda e investigación bibliográfica; análisis, síntesis, comparación, interpretación y evaluación de la información obtenida;
- lectura y escritura críticas;
- estudio independiente y auto-dirigido.

Modalidad de trabajo con el aula virtual

Este año se continuará trabajando con un aula virtual para *Lengua Inglesa III*. Dicha aula tendrá como objetivo complementar las clases presenciales, dado que servirá de repositorio de materiales y actividades adicionales y de canal de comunicación suplementario entre docentes y alumnos. Para ello, se tendrán en cuenta los lineamientos del aprendizaje combinado o mixto (*blended learning*) debido a que se pretenderá, como se dijo anteriormente, combinar la enseñanza presencial con el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que permitan la enseñanza o el aprendizaje no presencial, con el fin de complementar ambas modalidades y así enriquecer la experiencia de enseñanza-aprendizaje.

7. CRITERIOS Y MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se ajustarán a los objetivos planteados para este curso. En los trabajos prácticos, las pruebas parciales y en el examen final se evaluarán las habilidades básicas del idioma: comprensión auditiva, lecto-comprensión, expresión escrita y/o expresión oral.

En lo concerniente a las habilidades orales (comprensión y producción), se considerarán los siguientes aspectos:



- precisión en la comprensión y emisión del mensaje oral;
- adecuación del mensaje al contexto de situación y a las demandas de la tarea;
- fluidez y coherencia en la presentación de la información;
- uso efectivo de los aspectos léxico-gramaticales trabajados en la asignatura.

En lo que respecta a las habilidades relacionadas a la palabra escrita (comprensión y producción), se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

- precisión en la comprensión y emisión del mensaje escrito;
- adecuación del mensaje al contexto de situación y a las demandas de la tarea;
- coherencia y cohesión en la presentación de la información;
- uso efectivo de los aspectos léxico-gramaticales trabajados en la asignatura.

De los siguientes tipos de evaluación, se seleccionarán, según el caso, los que mejor conduzcan a evaluar el nivel de conocimiento alcanzado por los alumnos:

Pruebas orales

- **Producción oral:** narración, descripción, ideas personales, respuestas accidentales, respuestas a preguntas específicas, entre otros.
- **Comprensión auditiva:** resolución de problemas, opción múltiple, verdadero-falso, completación, respuestas a preguntas guiadas o específicas, entre otros.

Pruebas escritas

- **Producción escrita:** composición de ensayos expresando causas y/o efectos y comparación y/o contraste; ejercicios de uso de la lengua en situación, entre otros.
- **Comprensión lectora:** respuestas a preguntas guiadas, ejercicios de completación, opción múltiple, verdadero-falso, entre otros.

NOTA: Cada docente de la cátedra solicitará el número y tipo de trabajo práctico (escrito/oral, en clase o fuera de ella) pertinente a cada contenido desarrollado en la clase, en fechas acordadas con los alumnos asistentes.

En cada una de las instancias formales de evaluación (trabajos prácticos, exámenes parciales, recuperatorios y finales), el alumno será evaluado en su uso de la lengua extranjera y en el manejo de los contenidos disciplinares, por lo que deberá obtener el 50% de los puntos asignados a cada parte o sección (*reading, writing, listening, use of English y/o speaking*) para aprobar la instancia de evaluación.

Alumnos regulares:

De acuerdo con la reglamentación vigente a la fecha (Res. 120/17 del HCS), para **regularizar** la materia, los alumnos deberán tener el **80% de asistencia** a las clases teórico-prácticas. Además, deberán aprobar el **80% de los trabajos prácticos**



de la asignatura y **DOS (2)** evaluaciones parciales, en las que se evaluarán cinco habilidades: comprensión lectora, comprensión auditiva, uso de la lengua, producción escrita y producción oral. Cada parcial deberá aprobarse con una **calificación no menor a 5 (cinco) puntos en cada una de las habilidades** mencionadas anteriormente. En caso de no alcanzar dicha calificación, el alumno tendrá derecho a una instancia de **recuperación** para cada uno de los dos parciales que acredite sus conocimientos de la asignatura; dichas instancias de recuperación tendrán el mismo sistema de evaluación que los parciales.

Para aprobar la materia, el alumno regular deberá aprobar un **EXAMEN FINAL** con una calificación **no menor a 5 puntos en cada una de las habilidades** evaluadas (comprensión lectora, comprensión auditiva, uso de la lengua, producción escrita y/o producción oral). **Cada sección del examen tendrá carácter eliminatorio**, y el alumno deberá obtener el puntaje mínimo requerido para cada una de las secciones (al igual que sucede con los exámenes parciales).

Alumnos libres:

De acuerdo con la reglamentación vigente a la fecha (Res. 120/17 del HCS), los alumnos libres deberán aprobar un **EXAMEN FINAL** con una calificación **no menor a 5 puntos en cada una de las habilidades** evaluadas. Además del examen escrito igual al que rinden los alumnos regulares (ver párrafo anterior), los alumnos libres deberán aprobar una **sección adicional** para alumnos libres, en la que se evaluará cualquiera de las habilidades trabajadas a lo largo de la asignatura. Si la sección adicional para alumnos libres tuviera más de una parte, cada parte tendrá carácter eliminatorio (al igual que el examen para alumnos regulares). Los alumnos libres serán evaluados según el **último programa vigente de la asignatura**. Se les recomienda a los alumnos libres ponerse en contacto con la cátedra para consultar especialmente sobre el material adicional.

Alumnos vocacionales

De acuerdo con la reglamentación vigente a la fecha (Res. 120/17 del HCS), aquellos alumnos que cursen la asignatura sin estar inscriptos en la misma y sin estar sometidos a las exigencias del plan de estudio, y que hayan cumplido con las obligaciones de cursado para estudiantes regulares, tendrán derecho a presentarse a examen y a solicitar certificado de aprobación del curso, según las normas dictadas por la Facultad de Ciencias Humanas.

ESCALA DE CALIFICACIONES (Res. HCS 120/2017):

NOTA	ESCALA PORCENTUAL	ESCALA CONCEPTUAL
0 (cero)	de 0% a menos del 10% de los contenidos	



1 (uno)	del 10% a menos del 20% de los contenidos	Desaprobado	
2 (dos)	del 20% a menos del 30% de los contenidos		
3 (tres)	del 30% a menos del 40% de los contenidos		
4 (cuatro)	del 40% a menos del 50% de los contenidos		
5 (cinco)	del 50% a menos del 60% de los contenidos	Aprobado	Suficiente
6 (seis)	del 60% a menos del 70% de los contenidos		Bueno
7 (siete)	del 70% a menos del 80% de los contenidos		Muy Bueno
8 (ocho)	Del 80% a menos del 90% de los contenidos		Distinguido
9 (nueve)	del 90% a menos del 96% de los contenidos		Sobresaliente
10 (diez)	del 96% al 100% de los contenidos		

8. CRONOGRAMA TENTATIVO

Marzo-abril de 2019: Unidades 1 a 3

Redacción: ensayo expresando causas y/o efectos

Cuento: "The Third and Final Continent", de Jhumpa Lahiri

Fecha del primer parcial escrito: jueves 02 de mayo de 2019

Fecha del primer parcial oral: jueves 09 de mayo de 2019

Mayo-junio de 2019: Unidades 4 y 5

Redacción: ensayo expresando comparación y/o contraste

Capítulo: "Burnt Food", de la serie "The Good Doctor", dirigido por Seth Gordon

Fecha del segundo parcial escrito: jueves 6 de junio de 2019

Fecha del segundo parcial oral: jueves 13 de junio de 2019

Fecha del recuperatorio del primer parcial: miércoles 19 y viernes 21 de junio de 2019

Fecha del recuperatorio del segundo parcial: jueves 27 de junio de 2019

9. BIBLIOGRAFÍA

9.1. Bibliografía obligatoria



- Wildman, J.; Hudson, J. (2015). *Insight. Advanced. Student's Book*. China: Oxford University Press.
- Sayer, M; Maris, A. (2015). *Insight. Advanced. Workbook*. China: Oxford University Press.
- Material didáctico sistematizado por docentes de la cátedra.
- Diccionario monolingüe en inglés.

Cuento

- Lahiri, J. (1999). "The Third and Final Continent"

Capítulo de serie

- Gordon, S. (2017). "Burnt Food" (capítulo 1, temporada 1, de la serie "The Good Doctor")

9.2. Bibliografía recomendada y de consulta

- Benson, M., Benson, E. & Ilson R. (2010). *The BBI Combinatory Dictionary of English*. 3ra edición. Estados Unidos: John Benjamins Publishing Company.
- *Collins Cobuild Advanced Learners' Dictionary*. (2014). 8va edición. Reino Unido: HarperCollins UK.
- *Collins Cobuild Student's Dictionary plus Grammar (with CD-ROM)*. (2005). 3ra edición. Italia: HarperCollins Publishers.
- Evans, V. (1998). *Successful Writing: Proficiency*. Reino Unido: Express Publishing.
- Folse, K.S., Muchmore-Vokoun, A. & Vestri Solomon, E. (2014). *Great Writing 4: Great Essays*. 4ta edición. Reino Unido: Cengage Learning-National Geographic Learning.
- *Longman Dictionary of Contemporary English*. (2015). 6ta edición. Reino Unido: Pearson Education ESL.
- *Macmillan Collocations Dictionary for Learners of English* (2010). UK: Macmillan Publishers Limited.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2010). *English Vocabulary in Use: Advanced*. Dubai: Cambridge University Press.
- Oshima, A. & Hogue, A. (2006). *Writing Academic English*. Fourth Edition. USA: Pearson Longman.
- *Oxford Collocations Dictionary for Students of English*. (2009). Reino Unido: Oxford University Press.
- *Oxford Phrasal Verbs Dictionary*. (2005). Reino Unido: Oxford University Press.
- Smalley, R.L., Ruetten, M. K. & Kozyrev, J.R. (2001). *Refining Composition Skills. Rhetoric and Grammar*. USA: Heinle & Heinle Publishers.
- Willson, P. & Ferster Glazier, T. (2003). *Writing Essentials. Exercises to Improve Spelling, Sentence Structure, Punctuation, and Writing*. USA: Thomson Heinle.



10. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTA

10.1. Clases:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-10 hs	-----	-----	Prof. Martínez (aula 11 del Pab. B)	Prof. Martínez (aula 11 del Pab. B)	-----
10-12 hs	-----	-----	-----	Prof. Gonzalez Vuletich (aula 108 del Pab. 2)	Prof. Gonzalez Vuletich (aula 106 del Pab. 2)

10.2. Consulta:

Prof. Martínez: miércoles y jueves de 10 a 12 hs; Oficina 19 del Pabellón B de Ciencias Humanas.

Prof. Gonzalez Vuletich: martes de 14 a 16 hs; Oficina 18 del Pabellón B de Ciencias Humanas.



Julia I. Martínez

Prof. Julia I. Martínez



Prof. Laura J. Gonzalez Vuletich