



Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento: Educación Física.

Carrera: Profesorado de Educación Física.

Plan de estudio: 2008.

Asignatura: Recreación (Cód.: 3621).

Curso: Tercer año. Comisión: Única.

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral (1° Cuatrimestre).

Asignación horaria semanal: 6 (seis) horas.

Asignación horaria total: 90 hs.

#### **EQUIPO DE CÁTEDRA**

Responsable: KUNZEVICH, Gustavo Luján;

Jefe de Trabajos Prácticos: ECHENIQUE, Hernán Hugo; y

Ayudante de primera: BARCELONA, Esteban Manuel.

Profesores Adscriptos:

Becerra Marisa

Año académico: 2019

Asignaturas correlativas regularizadas para poder cursar: Didáctica (Cód. 3624); Conocimiento y Juego (Cód. 6653). Correlativas aprobada para poder cursar: Expresión, Comunicación y Dimensión Corporal (Cód. 6646).

Lugar y fecha: Río Cuarto, Abril de 2019



## 1. FUNDAMENTACIÓN

En esencia el Programa de Recreación, intenta brindar una amplia visión de lo que son las Prácticas Recreativas y de todo lo que subyace a ellas dentro de un campo teórico que oportunamente analizaremos.

Nos abocaremos específicamente este año a la formación de docentes que tendrán como campo laboral espacios en instituciones que se ocupen de la educación formal y no formal, explicando en detalle todos los vínculos que podamos encontrar desde la disciplina. Se reflexionará sobre cada una de las etapas comprometidas en esta para poder crear así, en el alumno un propio modelo metodológico que lo caracterice, por su aplicación reflexiva y originalidad.

Como decisión institucional estratégica y actualizada, a partir de este año vamos a hacer hincapié en el mercado no escolar para realizar las observaciones y las prácticas para las primeras experiencias que supuestamente tendrán, hasta poder ingresar al sistema escolar formal.

Debemos comprender además, que la Recreación ocupa un espacio en casi todos los contextos, porque puede darle respuesta a múltiples problemas sociales. Hablar de Recreación es entender que estamos haciendo uso de la Libertad que todos los hombres tenemos en nuestra sociedad, expresada en los más amplios términos, vista desde una perspectiva de constructo social. La entendemos como un área, un tema, un contenido, una forma de expresarse en libertad, intentar situaciones concretas para crear de nuevo situaciones que el hombre puso en acción para tornarse vivo, dinámico y no por eso resulta menos seria, didáctica o científica.

Por lo explicitado, observamos que la recreación no podemos acotarla en concepciones tradicionales que la encuadran como un simple pasatiempo.

Liberar formas de enseñanza y revalorizar la Recreación surgen como hilos conductores para las propuestas de formación que emergen de la cátedra.

## 2. PROPÓSITOS – OBJETIVOS

- Analizar los distintos enfoques teóricos de la asignatura, para que establezcamos nuestro posicionamiento al respecto.
- Brindar bases para el análisis y elaboración de modelos de Planificación de actividades Recreativas en el campo formal y no formal de la Educación.
- Proporcionar fundamentos Antropológicos y Pedagógicos de la problemática del Tiempo Libre.
- Favorecer la auto-creación reflexiva del modelo que asumirá cada estudiante en su futuro rol profesional.
- Ofrecer análisis, observaciones y vivencias prácticas en la educación No Escolar.

## 3. CONTENIDOS Y TRABAJOS PRÁCTICOS

### UNIDAD 1: “Recreación, Tiempo Libre y Ocio”.

La presente unidad realiza un análisis desde el paradigma crítico reflexivo de las diferentes posturas sobre el Tiempo Libre, la Recreación y el Ocio. Hoy la sociedad se encuentra atravesada por diferentes situaciones que provocan la alienación del hombre y lo privan de su libertad, razón del objeto de estudio de los presentes contenidos.

Conceptos de Recreación y Tiempo Libre. Problemas actuales del Tiempo Libre en nuestra sociedad. Autocondicionamientos, heterocondicionamientos, Naturaleza Humana y Alienación. Distintos tipos de alienación. El concepto de Libertad. Ocios activos y pasivos. Posiciones contemporáneas acerca del Ocio. La búsqueda de la emoción en el ocio. El ocio en el espectro del tiempo libre.



### **UNIDAD 2: “Proyectos de intervención en Recreación”.**

Se propone el modelo de proyecto con intencionalidad pedagógica. El Proyecto se establece como herramienta didáctica para poder avanzar en la concreción de tareas específicas de la cátedra y transferible a otras situaciones similares.

Diferentes Modelos de Proyecto. Metodologías para la elaboración de un Proyecto. Modelo General, Cíclico: sus pasos. Formas de Evaluar un Proyecto.

### **UNIDAD 3: “El rol del profesor de Educación Física en las Actividades Recreativas”.**

Se analiza como debe ser actitud para que debe presentar el docente de Educación Física en el marco de actividades recreacionales, la presencia, actitud personal entre otras cosas son componentes fundamentales para el éxito de las propuestas recreacionales.

Propuestas para la conducción de actividades recreativas en el campo de lo formal y no formal. Modelos de enseñanza y conducción de juegos donde se facilite el desarrollo de aprendizajes, para el uso positivo del Tiempo Libre y no solo para su consumo. El “contagio afectivo”, elementos que hacen a la dinámica grupal en las actividades específicas.

### **UNIDAD 4: “El Juego”.**

El juego en todas sus dimensiones es un contenido fundamental a la hora de interactuar con el otro (estudiante, niño, adolescente, adulto o anciano). Según la circunstancia puede ser una actividad o un contenido.

Aproximaciones teórico-prácticas para el tratamiento del mismo. La evolución del Juego en el ser humano, etapas, características, tipos de juegos, etc. El Juego en el Currículo de Educación Física. El juego y la recreación como componente de la iniciación deportiva: El juego – deporte: pre deportivo, fundamentador, reducido, mini deporte. **Situación actual en el estudio del tema en el currículo escolar.**

### **UNIDAD 5: “Recreación en la Educación Escolar y No Escolar o No Formal”.**

La apertura del profesional de la Educación Física debe ser amplia y **pensar en los nuevos espacios** que no son comunes a nuestras prácticas profesionales. La adaptación permanente en los mismos debe ser un desafío constante. El juego en los distintos espacios sociales (escuela, municipio, club, etc.).

El campo de la Recreación, espacios y salidas laborales no escolares. Colonia de vacaciones, el club, la vecinal, la familia. Estrategias no convencionales.

### **TRABAJOS PRÁCTICOS** (todo informe o documento entregado deberá firmarse en cada hoja)

- Aplicación e intervención a los propios compañeros de juegos de 1° y 2° ciclo.
- Realización en el aula de actividades estético-expresivas (p. colonias de vac. y días de lluvia).
- Observaciones en el ámbito No Escolar o No Formal o Centro 11, Jardín (a confirmar).
- Intervención asistida en el ámbito No Escolar o No Formal (a confirmar).
- Jornada de juegos con niños de los jardines Rayito de Sol y Rosarito Vera Peñaloza.
- Exposición en grupo de un tema sorteado por el grupo de cátedra-

### **4. METODOLOGIA DE TRABAJO**

- Exposición a cargo de los docentes.
- Talleres.



- Trabajos Prácticos en el aula y T. Prácticos de juegos en el *campus* al aire libre.
- Exposición de una clase en grupo de un tema del programa, con recursos didácticos: pizarrón, mono cañón, diapositivas o poster explicativos.
- Observación, análisis de situaciones y prácticas asistidas en el ámbito No Escolar o No Formal.

## 5. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES

### 5.1. Estudiante regulares

Operará en forma constante, a fin de realizar los ajustes necesarios en el transcurso de la cátedra. Los criterios generales de evaluación que se adoptan son los siguientes:

- Capacidad de demostrar el nivel de información adquirida, conceptualización y respeto por las ideas y lógicas de los autores vistos.
- Utilización correcta y pertinente de los conceptos.
- Precisión, claridad y coherencia en la expresión oral y escrita.
- Capacidad para analizar, inferir, interpretar, relacionar, transferir y juzgar el material bibliográfico.
- Actitud crítica y creativa en los análisis y en la resolución de situaciones problemáticas.

### Exigencias para obtener la *regularidad de la asignatura*:

- Dos exámenes parciales con un mínimo de cinco puntos.
- Cuatro trabajos prácticos con un mínimo de cinco puntos:
- Desarrollo expositivo en clase de un tema del programa.
- Observación y prácticas asistidas en el ámbito no escolar (una semana de observación y una semana de prácticas en cada una de las actividades acordadas. (a confirmar, depende de autorizaciones institucionales)
- Informe de esas observaciones de diagnóstico y de prácticas aprobados.
- Desarrollo de un Programa y de un Proyecto de actividades recreativas.
- Trabajo práctico de actividades de iniciación a las actividades estético-expresivas.
- El 80% de asistencia a las clases, el 60% con certificación de vinculo laboral.

La *exigencia obligatoria* para la firma de la condición de regularidad y para presentarse al *examen final* es la **“Carpeta Formal Completa”** “de clases con **“todo”** lo realizado, incluyendo: Programa del año que regulariza la asignatura, apuntes, trabajos prácticos, parciales, informes, y todo lo pertinente relacionado, realizado en el cursado.

### 5.2. Estudiantes libres

1. Presentar una semana antes del examen, un trabajo monográfico sobre un tema del programa que el Profesor y el estudiante seleccionaran, el mismo deberá tener una extensión mínima de siete páginas y una máxima de diez (Times New Roman/12/esp. simple).

2. Mediante la elaboración de un informe sobre la experiencia profesional (de una página con las mismas características y con certificación adjunta), acreditar los siguientes prácticos: Proyecto de juegos rotativos y experiencia lúdicas en el ámbito no escolar similares a las producidas en clase.

3. Dominio de todos los contenidos del programa y su bibliografía.

4. Presentarse al *examen final* con la **“Carpeta de la asignatura Completa”** “de clases con **“todo”** lo realizado, incluyendo: Programa actualizado, apuntes, trabajos prácticos, parciales, informes, y todo lo pertinente relacionado, realizado en el cursado.



## 6. BIBLIOGRAFÍA

- AHUALLI G., R. L. “*La recreación como práctica de la libertad: los qué, los cómo y los porqué de las prácticas de tiempo libre*”. Estudios dialécticos. Laberinto Sur Ed. 2011 (P. 36-50).
- ÁGUILA, C.. “*Del ocio y la pos modernidad*”. Foro J. M. Cagigal, en Apuntes: Educación Física y Deportes, ISSN 1577-4015, N° 79, 1° trimestre 2005, Pp.101-106.
- ANDER EGG, E.. “*Metodología y practica de la animación sociocultural*”. Ed. Humanitas, Bs As. 1986.
- \_\_\_\_\_ & AGUILAR IDAÑEZ. M. “*Como elaborar un proyecto*”. Ed. Humanitas, Bs. As. 2005.
- CALLOIS, R.. “*Teoría de los Juegos*”. Ed. Seix Barral, Barcelona, 1958.
- CUTRERA, J. C.. “*Técnicas de Recreación*”. Ed. Stadium. Bs. As. 1995.
- DUMAZEDIER, J.. “*Hacia una civilización del Ocio*”. Estela. Barcelona. 1968.
- ELIAS, N. & DUNNING, E.. “*Deporte y ocio en el proceso de la civilización*”. Fondo de Cultura Económica, México DF: 1992. (Cap. 1 y 2).
- GERLERO, J. ¿Ocio Tiempo Libre o Recreación? Aportes para el estudio de la recreación. Ed. UNComahue. 2004.
- GÓMEZ, J. INCARBONE, O.. “*Colonia de Vacaciones*”. Stadium. Bs. As. 1996.
- RIVERO, I.. “*El juego en las planificaciones de Educación Física*”. Ed. Noveduc. Bs. As. 2011.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, Á.. “*Trabajo y ocio: la civilización hacia el tiempo de deporte*”. Actas del “X Congreso Internacional de Historia del Deporte”. N° 10. Sevilla, España. Universidad Pablo de Olavide. 2005. Pag. 189-202.
- WAICHMAN, P.. “*Tiempo Libre y Recreación*”. Ed. PW. Córdoba. 1993.
- ZIPEROVICH, P. C.. “*Juego y Creatividad en la Escuela*”. Educando Ediciones. Cba. 2005.
- \_\_\_\_\_. “*Recreación: hacia el aprendizaje placentero*”. Editorial Brujas. Cba. 2011.

## Bibliografía de consulta

- BELTRAMINO, A.. “*La recreación y vos*”. Quo Vadis Ediciones. Córdoba. 2004.
- GRILLO, M.. “*El proyecto de investigación en ciencias sociales: una propuesta para su elaboración en las investigaciones empíricas*”. Colaboración: RUSCONI, C. Comité editor de la FCH, Serie manuales de cátedra (UNRC). Río Cuarto. 2003.
- HUIZINGA, J.. “*Homo Ludens*”. Ed. Emece. Bs. As. 1958.
- MARCUSE, H.. “*Cultura y sociedad*”. Ed. Sur. Bs. As. 1968.
- MUNNE, F.. “*Psicología del Tiempo Libre*”. Ed. Trilla. México. 1980.
- QUIROGA, A.. “*Enfoques y perspectiva en psicología social*”. Ed. Cinco. Bs. As. 1986.

## 7. CRONOGRAMA DE CLASES

- Unidad 1: cuatro semanas;
- Unidad 2: tres semanas;
- Unidad 3: tres semanas;
- Unidad 4: dos semanas; y
- Unidad 5: tres semanas.

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS Y EXAMENES** - Divididas en 4 hs. áulicas por semana y 2 hs. de prácticas de la enseñanza no formales.

**De clases:** Lunes de 12 a 14hs. y viernes de 12 a 14 hs.



**De observaciones y prácticas:** De lunes a viernes, a confirmar durante el cuatrimestre.

**De consultas:** **Kunzevich:** martes de 10.30 a 11.30hs. (Depto. EF FCH: 4676479 [gustavokunze@yahoo.com.ar](mailto:gustavokunze@yahoo.com.ar)); **Echenique:** Martes 14:30 a 15:30 (Cub. B23/Tel: [hhechenique@yahoo.com.ar](mailto:hhechenique@yahoo.com.ar)); y **Barcelona:** 1° Cuatrimestre.: viernes 14 hs aula de clases: [ebarcelona@siat.unrc.edu.ar](mailto:ebarcelona@siat.unrc.edu.ar) y/o 4676376.

## 9. OTRAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS DE LA CÁTERA

Innovación pedagógica Aula siat a partir de 2013

### Asignaturas vinculadas (código y descripción)

- a) Código: 6640 Descripción: Taller de Prob. Docente 1° año 2° cuatrimestre
- b) Código: 6641 Descripción: Pedagogía 1° año 1° cuatrimestre
- c) Código: 6669 Descripción: Deportes Individuales 1° año anual
- d) Código: 3624 Descripción: Didáctica 2° año 2° cuatrimestre
- e) Código: 3621 Descripción: Recreación 3° año 1° cuatrimestre
- f) Código: 6648 Descripción: Módulo I. Seminario de Integración 1° año 2° cuatrimestre.

### Proyectos y Actividades Articuladoras con la Asignatura.

Proyecto de Voluntariado “Arte expreso, deporte juego”. A cargo del estudiante Nicolás Furlan. 2017-2018.

### PRACTICAS INNOVADORAS

Desde 2011, estamos realizando prácticas en el mercado no escolar o no formal.

2011 en la escuela de Las Higueras

2012 en el centro 11 de educación física, FUNDEMUR.

2013 en la subsecretaría de deportes dependiente de la secretaria de bienestar. UNRC

2014 en la subsecretaría de deportes dependiente de la secretaria de bienestar. UNRC

2015 pretendemos continuar en la subsecretaría de deportes.

2016, 2017 y 2018 desarrollo de proyectos de juegos en ámbitos escolares.

Prácticas de la enseñanza obligatorias en el marco del Plan de Estudios vigentes.

Prácticas innovadoras con observaciones en el ámbito o educación no escolar o no formal

**OBSERVACIONES:** La bibliografía está sujeta a cambios, pueden incluirse artículos y estudios actualizados durante el desarrollo del curso. Y cualquiera de los puntos acordados puede ser modificado según las circunstancias que emerjan de las necesidades de la cátedra.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
**Firmas:** Prof. BARCELONA, M / Prof. ECHENIQUE, H. H. / : Prof. KUNZEVICH, G. L

### ANEXO I - GUÍA DE OBSERVACIÓN (Evaluación de Diagnóstico, base para el informe):

Apellido y nombre de los observadores:

Actividad observada, profesor observado, lugar y horario:

### TAREAS GENERALES - EJES A TENER EN CUENTA



- Evidenciar prácticas vinculadas al Tiempo Libre y la Recreación;
- En qué utilizan el Tiempo Libre las personas; y
- Una mirada fina direccionada a nuestro campo laboral.

### TAREAS PUNTUALES - ASPECTOS A OBSERVAR

1. La disposición del espacio interno y externo de la institución, con respecto al barrio centro en particular y con la ciudad en general.
2. Contexto histórico fundacional y socio-económico.
3. Estructura organizativa, con énfasis en cómo se distribuyen las funciones y los roles, cargos y jerarquías.
4. Pueden percibirse fracturas institucionales? (en relación con el espacio, con el tiempo, con los roles). ¿Se reconoce alguna pantalla?
5. Organización de las tareas que se disponen (predominancia metodológica y recursos didácticos. División de tiempo utilizado en la actividad: calentamiento, desarrollo y vuelta a la calma).
6. Características de las personas que concurren a la institución (cantidad de personas, género, edad, condición socio-económica. Actividades para personas con capacidades diferentes).
7. Recursos materiales utilizados y descripción de la instalación específica de la práctica (calidad, cantidad, tipo, material, etc.).
8. Intensidad de la práctica, riesgos, impacto, contacto físico y precauciones.
9. Condiciones de trabajo actividades seguras precauciones de seguridad (médicos enfermeros- botiquín, salida de emergencia, extintores de fuego, alarma) y de higiene e hidratación (distancia a los baños, cantidad de los mismos y bebederos o canillas).
10. Descripción de las instalaciones, iluminación, clima (Temperatura, humedad, viento, etc.), altura del techo si es *in-door*, tipo de suelo donde se realiza la actividad (madera, cemento, arena, tierra, pasto, agua, colchoneta, etc.).
11. Otros imprevistos aleatorios (suspensión de actividades por lluvias, reformas, superposición de actividades, etc.).

### ANEXO II – GUÍA DE ELABORACIÓN DE UN INFORME

#### ¿Para qué sirve un informe? el mismo tiene funciones como de:

- Ejercicio de elaboración de informe de trabajos prácticos con calidad académica y universitaria, en cuanto a redacción y síntesis.
- Seguimiento y evaluación formativa y sumativa de los estudiantes.
- Retroalimentación para el aprendizaje de nuestro grupo de cátedra.
- Comprobante de prácticas en el ámbito no escolares (Especialmente estudiantes libres).
- Comprobante observación detallada, análisis profunda de la realidad no escolar y propuesta y planificación en esta práctica distinta a la escolar.
- Enriquecimiento de recursos de planificaciones, cronogramas y prácticas de los estudiantes, utilizables también en otras asignaturas. Registro formal de lo experimentado y aprendido.
- Agradecimiento formal a los profesores que posibilitaron dichas prácticas.

#### GUÍA DE ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL INFORME: Forma y contenidos

Hoja A4, letra tamaño 12, espacio simple, párrafos justificados y con sangría, separados coherentemente con títulos que respeten la lógica de: inicio, desenlace y fin. Pasar el revisor gramatical del Word. Números de página, texto abrochado, sin folio (ocupa mucho espacio y se pierde) y firmado al final por el/los integrante/s. no importa la cantidad y si la calidad. Tratar de no desperdiciar espacios en blanco, realizar consumo conciente para cuidar el medio ambiente.

Al igual que un proyecto, debe responder todas las preguntas como en la elaboración del proyecto: qué, por qué, cómo, cuándo dónde, con qué, para qué (ANDER EGG). Realizar una descripción crítica y objetiva utilizando lo menos posibles calificativos de valor: buenísimo, importantísimo, muchísimo.

En caso de usar material de referencia en el informe, colocar fuente bibliográfica: autor, link de página WEB, revista o libro, diario. Lo que fuere utilizado, de la forma más formal posible).



Se sugiere no juzgar trabajo ni criticar metodología, apenas describir en el diagnóstico e intentar explicar el contexto de la práctica no escolar, en comparación de la escolar, y las facilidades y dificultades institucionales. No utilizar el “etc”, pues si no se sabe a que corresponde, no es aconsejable utilizarlo.

#### CONTENIDOS MÍNIMOS SUGERIDOS PARA EL INFORME:

**0. Presentación o capa (sin numerar), informando:** 1º) Universidad / Facultad / Departamento / Cátedra / Código; 2º) Grupo o equipo de cátedra: profesores, auxiliares y estudiantes ayudantes, 3º) Título, Ej. “Informe nº 1 de prácticas no escolares de Natación” (Un informe por cada diagnóstico, actividad observada y práctica realizada), 4º) Profesor/es a cargo / Actividad / Horarios y días; 5º) Grupo de estudiantes; y 6º) Lugar y fecha.

**1. Introducción / consideraciones iniciales:** Contextualizar en qué consiste el informe. Redactar el diagnóstico general institucional, y de la práctica en particular **de acuerdo a la guía de observación** para la evaluación diagnóstica, la planificación o programación y la posible ejecución de todas las actividades. Describir cantidad y calidad de las clases observadas. Describir, además de un plan A, un B y un C para asegurar el éxito y no tener que improvisar. Describir todos los juegos (en anexo para no cargar el texto). Nombrar todas las instituciones y profesores involucrados.

**2. Desarrollo / desenlace:** Describir, (siempre con objetivos y actividades de más y no de menos) lo más formal y preciso posible dos o tres propuestas de actividades de clases o planificaciones. Describir también lo más preciso posible, en cantidad y calidad, las actividades de clases practicadas o realizadas como docente o como colaborador (metodología, recursos didácticos, cantidad de alumnos, edades, condiciones generales y particulares).

**3. Resultados de las prácticas / consideraciones finales y recomendaciones:** Descripción profunda, crítica y objetiva de todas las vivencias, los aprendizajes y las dificultades. Y una síntesis general de toda la práctica y la actividad realizada. Y fuentes consultadas o bibliografía, si tuviere.

Se pueden realizar críticas, propuestas y recomendaciones para mejorar el aprendizaje. También, para la corrección de esta guía. El equipo de cátedra de Recreación agradece.

Toda hoja debe estar firmada y también debe tener fecha