



Departamento: HISTORIA

Asignatura: ANTROPOLOGÍA CULTURAL **Código/s:** 2407

Curso: Tercer año

Comisión: Unica.

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 4 hs

Asignación horaria total: 60 horas

Profesor responsable: Mgter. Alicia Lodeserto

Profesor a cargo: Mgter. Graciana Pérez Zavala

Integrantes del equipo docente: Mgter. Ernesto Olmedo

Prof. Romina Nuñez Ozan

Profesor Adscripto: Lic. Gustavo Torres

Ayudante Alumna: Camila Mitillo

Año académico: 2019

Lugar y fecha: Río Cuarto – Marzo 2019

1. FUNDAMENTACIÓN

La Antropología se constituyó como disciplina científica a fines del siglo XIX. Su objeto de estudio inicial (el “otro salvaje”) y su campo de aplicación estuvieron estrechamente ligados al colonialismo europeo. En las centurias siguientes diferentes corrientes teóricas, sostenidas en trabajos de campo de corte etnográfico y en otros contextos históricos, complejizaron los análisis sobre las sociedades mundiales a la par que pusieron en debate los supuestos etnocéntricos de las primeras teorías antropológicas de la mano de conceptos tales como relativismo cultural, diversidad cultural, pluralismo histórico y extrañamiento. Los postulados de la antropología también influyeron/influyen en variados campos del conocimiento, siendo sus aportes sumamente valiosos en las ciencias sociales. Las vinculaciones entre antropología e historia se inscriben en tal intercambio de saberes.

Este programa busca introducir a los estudiantes de tercer año del Profesorado y la Licenciatura en Historia en las temáticas nodales de la Antropología Cultural, en base a la consideración de las teorías clásicas y contemporáneas. Su eje de análisis es el concepto de cultura (y sus reformulaciones) y sus relaciones con la sociedad y la historia. Simultáneamente, toma como punto de referencia las problemáticas latinoamericanas relativas a los procesos de construcciones estatales de la alteridad. Busca aportar también aspectos relativos a la metodología antropológica, en particular los estilos de trabajo de campo etnográficos y etnohistóricos.

2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Teorías antropológicas – Grandes autores de la antropología – Trabajo de campo y sus problemáticas metodológicas – Alteridad – Otro – Nosotros - Etnicidad - Etnia – Lengua y Cultura - Parentesco – organización social y política – El Don y Economía Clase – etnocentrismo – racismo – relativo cultural – Políticas interculturales. Historia y Antropología.

3. OBJETIVOS

Que los estudiantes:

- Identifiquen las principales teorías antropológicas sobre la cultura y la sociedad.
- Se interioricen en la metodología de trabajo de campo etnográfico.
- Adquieran una actitud reflexiva sobre las formas clásicas y actuales de etnocentrismo (eurocentrismo, sociocentrismo, antrocentrismo, etnocentrismo categorial) teniendo en cuenta los aportes y límites del relativismo cultural y del pluralismo histórico.
- Reconozcan el rol de los Estados–nacionales latinoamericanos en la producción de alteridades culturales, sociales y raciales.
- Apliquen las nociones antropológicas y los debates sobre la interculturalidad en su labor pedagógica y formación profesional.

4. CONTENIDOS

Unidad 1: Los campos de estudio de la Antropología: aportes y críticas teórico-metodológicas

Introducción al/los objetos de estudio de la Antropología El contexto imperialista y eurocentrico de la producción antropológica. Racismo y cultura.

Las teorías clásicas: evolucionismo, particularismo histórico, funcionalismo y estructuralismo. Los grandes autores-antropólogos.

Las teorías contemporáneas: neoevolucionismo, materialismo cultural, ecología cultural, antropología cognitiva, antropología simbólica-interpretativa.

Antropologías poscoloniales y decoloniales. Antropologías del mundo. Antropologías periféricas.

El método comparativo. Etnografía como enfoque, método y texto. La descripción densa. Reflexividad y autorías compartidas. La etnografía latinoamericana.

Bibliografía obligatoria

AMIN, S. 1989 *El Eurocentrismo. Crítica de una ideología. Siglo XXI*. México. pág. 9-14. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/280.pdf>

BOAS, 1964. *Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural*. Solar/Hachete. Buenos Aires. pp. 19-33; 253-271

<http://www.teebuenosaires.com.ar/biblioteca/franz-boas-CFdA.pdf>

BOIVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires. pp. 27-33; 55-71; <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>

GEERTZ, C. 1997. *El antropólogo como autor*. Paidós, Barcelona. pp. 11-34.

GUBER, R. (coord.) 2018. *Trabajo de campo en América Latina Experiencias antropológicas regionales en etnografía*. Editorial SB, Colección Paradigma Indiciario. Buenos Aires. pp. 31-46.

LEVI-STRAUSS, C. 2006. *El pensamiento salvaje*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. pp. 60-113.

Bibliografía complementaria

FREUD, S. 1992. “El malestar en la cultura” (1930). *Obras completas de Sigmund Freud. Volumen XXI*. Amorrortu. Buenos Aires y Madrid. <http://www.bibliopsi.org/docs/freud/21%20-%20Tomo%20XXI.pdf>

GEERTZ, C. 1973. *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona. <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/geertz-c-1973-la-interpretacion-de-las-culturas.pdf>

HARRIS, M. 1985 *Antropología cultural*. Alianza. Madrid. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/harris-marvin-antropologia-cultural.pdf>

LEVI-STRAUSS, C. 1966 *El triángulo culinario*. Traducción A. Tomas <http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/LeviStrauss/trianguloculinario.htm>

MALINOWSKI, B. 1973. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Península. Planeta. Barcelona. Pág. 19-28.

RIBEIRO, G. L. y A. ESCOBAR. 2009. Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder”, G. L. Ribeiro y A. Escobar (eds) *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*. Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México. pp. 15-49. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504033050/pdf_430.pdf

Unidad 2: Conceptos y dilemas de la Antropología en el estudio de las culturas y las alteridades

La Antropología como campo de estudio de la cultura. Polisemia del concepto cultura. El binomio “Otro- Nosotros”. Extrañamiento: exotización y descotidianización. Colonialismo, eurocentrismo. Las producciones de alteridad y los dilemas de la etnicidad en el mundo contemporáneo. Raza, grupo étnico, naciones. Identidades e identificaciones. Tensiones entre el etnocentrismo, el relativismo cultural y el pluralismo histórico.

Génesis de los Estados nacionales latinoamericanos: racismo y política de homogeneización cultural. Las encrucijadas de los Estados contemporáneos: debates entre asimilación, indigenismo, pluralismo cultural, multiculturalismo e interculturalidad. La pervivencia de las identificaciones indígenas y afroamericanas y sus reclamos político-territoriales.

Bibliografía obligatoria

- GONZALES VARELA, S. 2015. Antropología y el estudio de las ontologías a principios del siglo XXI: sus problemáticas y desafíos para el análisis de la cultura. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, Época III. Vol. XXI. N° 42: 39-64. <http://culturascontemporaneas.com/contenidos/03%20Antropologia%20y%20el%20estudio%20de%20ontologias%20pp%2039-64.pdf>
- GRIMSON, A. 2010 “Cultura, identidad: dos nociones distintas”. *Social identities*, Vol. 16, N° 1: 63-79.
- GRIMSON, A. y G. KARASIK 2017. “Introducción a la heterogeneidad sociocultural en la Argentina contemporánea”. Grimson, A. y G. Karasik (comp.) *Estudios sobre diversidad sociocultural en la Argentina contemporánea*. Clacso. Buenos Aires. Págs. 15-24.
- MALINOWSKI, B. 1931. “La cultura”. *Encyclopedia of Social Sciences*. Recuperado de Clásicos y Contemporáneos en Antropología, CIESAS-UAM-UIA <http://www.ciesas.edu.mx/Publicaciones/Clasicos/Index.html>
- PEREZ ZAVALA, G., TAMAGNINI, M., OLMEDO, E. y A. LODESERTO 2018. Pueblos indígenas en América Latina: una mirada histórico-antropológica, en Travaglia, L. (comp.). *Latinoamérica entre viejos y nuevos tiempos. Problemáticas e interpretaciones de la historia argentina y latinoamericana*. PUHAL, SPU. Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Unirío. pág. 17-51.
- URTEGA CASTRO POZO, M. y L. GARCIA ALVAREZ. “Prólogo”. En Di Caudo, M.V., Llanos Erazo, D. y M. Ospina Alvarado (coords.) 2016 *Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces*. Clacso. ABYA YALA. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca. pp. 7-28

Bibliografía complementaria

- BHABHA, H. 2002. *El lugar de la cultura*. Manantial. Buenos Aires.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 2007 *Etnicidad y estructura social*. Clásicos y contemporáneos en Antropología. CIESAS, Universidad Autónoma Metropolitana. Universidad Iberoamericana. México.
- EAGLETON, T. 2000 *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales*. Paidós. Buenos Aires.
- KOTTAK CONRAD, P. 2000. *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. MaGraw-Hill. Madrid.
- MALINOWSKI, B. 1984. *Una teoría científica de la cultura*. Sarpe. Madrid.
- MONTESINOS, M. P. 2005. En torno a la diversidad sociocultural. Algunas relaciones posibles entre migraciones, Estado, sociedad y educación en Argentina, en Domenech, E. (comp.). *Migraciones contemporáneas y diversidad cultural en la Argentina*. Universidad Nacional de Córdoba. pp. 41-68.
- RIVERA CUSICANQUI, S. 2010. *Violencias (re) encubiertas*. Editorial Piedra Rota. La Paz.
- SEGATO, R. 2015. *La crítica de la colonialidad y ocho ensayos. Y una antropología por demanda*. Prometeo. Buenos Aires.

Unidad 3: La Antropología y sus vínculos con las Ciencias Sociales

La antropología y su interacción con otras disciplinas. Historización y dilemas disciplinares. Conceptos transversales entre Antropología, Economía, Ciencias Políticas y Sociología: Capitalismos y economías domésticas. Parentesco, reciprocidad y redistribución. Los enigmas del “don”. La cultura como superestructura de las relaciones de producción. La distribución del poder. Sociedades tribales y Estados coloniales, nacionales y plurinacionales. Sociedades igualitarias /sociedades jerarquizadas. Sistema mundial, industrialismo y estratificación. Clase social, género, franja etaria y cultura. Cultura hegemónica. Cultura subalterna. Cultura de la pobreza. Cultura del consumo.

Bibliografía obligatoria

- GODELIER, M. 1998. *El enigma del don*. Paidós. Barcelona. pp. 11-21
<https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-9-2-godelier.pdf>
- CLASTRES, P. 1980. *Investigaciones en Antropología política*. Gedisa. Barcelona. pp. 109-116. <https://docs.google.com/file/d/0B14Synwe1mHzRFpieDVZSEtZbIE/view>
- ISARD MARTINEZ, G. 2005. Herencia, territorio e identidad en la diáspora africana: hacia una etnografía del retorno. *Estudios de Asia y Africa, XL, 1*: 89-115.
<https://estudiosdeasiayafrika.colmex.mx/index.php/eaa/article/download/1776/1776>
- KORDBAEK, L. y M. BARRIOS LUNA. 2005. La antropología y la economía. *Ciencia ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, Vol. 11-3: 255- 236. <http://www.redalyc.org/html/104/10411302/>
- ROCCHIETTI, A. 2000. La verdad de la cultura: pobreza latinoamericana. *Herramienta*, nº 12.

WOLF, E. 1982 *Europa y la gente sin historia*. Fondo de Cultura económica. México. pp. 15-40 <https://historiacaride.files.wordpress.com/2016/05/124463737-122773546-wolf-eric-r-2006-1982-europa-y-la-gente-sin-historia-mexico-fondo-de-cultura-economica.pdf>

Bibliografía complementaria

- DEGREGORI, C.I. y P. SANDOVAL (compiladores) 2008 *Saberes Periféricos*. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.
- LAGOS, M. y P. CALLA (comps.) 2007 *Antropología del Estado. Dominación y prácticas contestatarias en América Latina*. Cuaderno de Futuro N° 23. La Paz.
- MARTIN CASERES, A. 2008. *Antropología del género Culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer. Madrid.
- MAUSS, M. 2009 *Ensayo sobre el Don*. Katz. Buenos Aires. <http://books.google.com.pe/books?i>
- QUIJANO, A. 2014 *Cuestiones y horizontes. Antología general*. Ed. CLACSO. Buenos Aires.
- RIBEIRO, D. 1988. *Dilema da América Latina - Estruturas de Poder e Forças Insurgentes*. - Edição brasileira (5°): Editora Vozes, Petrópolis,
- SAHLINS, M. 1984. *Economía de la edad de piedra*. Ed. AKAL.

Unidad 4: Antropología e Historia: algunas problemáticas

Las particularidades de la relación Antropología e Historia: colonialismo y “los pueblos sin historia”. El problema del tiempo según las matrices histórico-culturales. Estructura y acontecimiento.

Etnohistoria y Antropología histórica: enfoques, metodologías y fuentes. La mirada cultural de las fuentes históricas. Memoria e historia.

Breve historización de la Antropología argentina. Abordajes en el estudio de la Frontera Sur argentina. Las poblaciones indígenas y sus conceptualizaciones. El caso ranquel.

Bibliografía obligatoria

- EVANS PRITCHARD, E. 1977 *Los Nuer*. Anagrama. Barcelona. pp. 111-156. <http://antropoblog-cas.blogspot.com/2013/02/los-nuer-evans-pritchard-descargar-libro.html>
- MANDRINI, R. 2007. La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores. *Quinto Sol. Revista de Historia*, Vol. 11:19-38. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/718/646>
- NACUZZI, L. y C. LUCAIOLI. 2011. El trabajo de campo en el archivo: campo de reflexión para las ciencias sociales. *Publicar*, Año IX N° X: 47-62. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/publicar/article/view/1198>
- TRINCHERO, H. 2009 Las masacres del olvido. Napalí y Rincón Bomba en la genealogía del genocidio y el racismo de Estado en la Argentina. *Runa*, XXX, (1): 45-60
- SAHLINS, M. 1997 *Islas de Historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*. Gedisa. Barcelona. pp. 47-79. <https://es.scribd.com/doc/117862850/Sahlins-Islas-de-Historia>

Bibliografía complementaria

- BECHIS, M. 2008. *Piezas de Etnohistoria del sur sudamericano*. Publicaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires.
- DELRIO, W., ESCOLAR, D., LENTON, D. y M. MALVESTITI (dir.) 2018. *Archivos y memorias del genocidio del Estado argentino sobre los pueblos originarios, 1870-1950*. Editorial UNRN. Viedma. DOI: 10.4000/books.eunrn.1254
- LORANDI, A. M. y L. NACUZZI. 2007. Trayectorias de la Etnohistoria en la Argentina (1936-2006). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXII*:281-297. Buenos Aires. <http://www.saanropologia.com.ar/wp-content/uploads/2015/01/Relaciones%2032/11%20Lorandi-Nacuzzi.pdf>
- TAMAGNINI, M. y G. PEREZ ZAVALA. 2018. La frontera sur cordobesa y la *tierra adentro*: dimensión documental. Carbonari, M. R. y G. Pérez Zavala (comp.). *Latinoamérica en clave histórica y regional*. PUHAL, Ministerio de Educación de la Nación. Universidad Nacional de Río Cuarto, Unirío. Río Cuarto. pp. 97-126.
- VENTURA I OLLER, M. 2015. Un pasado que no pasa: reflexiones amerindias. *Quaders-e*, 20 (2): 53-65 <http://www.antropologia.cat/files/5.%20VENTURA.%20M.%20Un%20pasado%20que%20no%20pasa.%20Quadernse%202015.pdf>

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PERMANENTE

- BOVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires. <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>
- GRIMSON, A., S. MERENSON y G. NOEL 2011 *Antropología ahora*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- GUBER, R. (coord.) 2018. *Trabajo de campo en América Latina Experiencias antropológicas regionales en etnografía*. Editorial SB, Colección Paradigma Indiciario. Buenos Aires. Tomo I y II.
- RIBEIRO, G. L. y A. ESCOBAR. (eds) 2009. *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*. Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma Metropolitana Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ciesas/20170504033050/pdf_430.pdf

5. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará mediante clases teóricas, clases prácticas y actividades de aplicación. Para cada clase práctica el estudiante deberá leer uno o dos textos de la bibliografía obligatoria, la cual estará disponible en el Aula Virtual del SIAL- UNRC. Se recurrirá a soportes digitales (power point y/o videos) en algunas ocasiones. Los estudiantes realizarán experiencias introductorias al trabajo de campo etnográfico, en especial en lo que refiere a registros de observación y entrevistas semi-estructuradas.

Secuencia de prácticos

Nº practico /unidad	Autor
U 1, Prác. 1	GEERTZ, 1997, pp. 11-34. AMIN, 1989, pp. 9-14.
U 1, Prác. 2	BOIVIN, ROSATO y ARRIBAS 2004. pp. 27-33; 55-71.
U 1, Prác. 3	BOAS, 1964, pp. 19-33; 253-271. LEVI-STRAUSS, 2006, pp. 60-113.
U 1, Prác. 4	GUBER, 2018, pp. 31-46.
U 2, Prác. 5	GRIMSON, 2010, pp. 63-79. MALINOWSKI, 1931
U 2, Prác. 6	GONZALES VARELA, 2015, pp. 39-64. URTEGA CASTRO POZO y GARCIA ALVAREZ. 2016, pp. 7-28
U 2, Prác. 7	PEREZ ZAVALA, TAMAGNINI, OLMEDO, y LODESERTO 2018. pp. 17-51. GRIMSON y KARASIK 2017, pp. 15-24.
U 3, Prác. 8	WOLF, 1982, pp. 15-40 ISARD MARTINEZ, 2005, p. 89-115.
U 3, Prác. 9	KORDBAEK y BARRIOS LUNA, 2005, pp. 255- 236. GODELIER, 1998, pp. 11-21
U 3, Prác. 10	ROCCHIETTI, 2000. CLASTRES, 1980, pp. 109-116.
U 4, Prác. 11	EVANS PRITCHARD, 1977, pp. 111-156. SAHLINS, 1997, pp. 47-79.
U 4, Prác. 12	MANDRINI, 2007, pp. 19-38. TRINCHERO, 2010, p. 111-139
U 4, Prác. 13	NACUZZI, L. y C. LUCAIOLI. 2011, pp. 47-62.

6. EVALUACIÓN

Los exámenes finales podrán ser libres o regulares de acuerdo con la reglamentación vigente así como su modalidad (escrita u oral).

Para regularizar se requiere:

- 80% de asistencia a clases teóricas y prácticas (sin promediar), según lo establecido por la reglamentación de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Aprobación de 1 parcial.
- Elaboración de un Documento Integrador en base a la articulación entre la bibliografía obligatoria y una experiencia de trabajo de campo etnográfico.
- Los alumnos que hayan regularizado deberán dar un examen final.

7. BIBLIOGRAFIA

ACHILLI, E. 2017. Construcción de conocimientos antropológicos y coinvestigación etnográfica. Problemas y desafíos. *Cuadernos de antropología social*, N° 45. Julio:

- AUGE, M. 2000 *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa. Barcelona.
- BARRAGAN, R y F WANDERLEY (coordinadores de dossier). 2009 “Etnografías del Estado en América Latina”. *ICONOS. Revista de Ciencias Sociales*. N° 34, Vol 13. Quito.
- BARTOLOMÉ, M. 2010. Interculturalidad y territorialidades confrontadas en América Latina. *Runa XXXI*, (1), pp 9-29
- BARTH, F. 1976 *Los grupos étnicos y sus fronteras*. Fondo de Cultura Económica. México.
- BAYER, O, (coord.) 2010. *Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los pueblos originarios*. Ediciones El Augurio. Buenos Aires.
- BENEDICT, R. 2006 *El crisantemo y la espada*. Alianza, Madrid.
- BHABHA, H. 2013 *Nuevas minorías, nuevos derechos. Notas sobre cosmopolitismos vernáculos*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- BOCCARA, G. (ed.) 2002 *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas. Siglos XVI-XX*. Tomo 148 de la serie Travaux de l'Institut Français d'Etudes Andines. Verso t.p. Editorial Abya Yala. Quito. pp. 47-82.
- CHAYANOV, A. V. 1974 *La organización de la unidad económica campesina*. Ed. Nueva Visión Buenos Aires.
- COLOMBRES, A. 2004 *Teoría transcultural del arte. Hacia un pensamiento visual independiente*. Ediciones del Sol. Buenos Aires.
- CRUZ, G. “Indianismo: historia, tesis, desafíos”. Mondragón, R. y D. Fuentes (eds). *Pensar crítico y crítica del pensar. Coordenadas de una generación*. Cuadernos de consideraciones. Sindicato de trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F. Pág. 133-169
- DÍAZ POLANCO, H. 1977. Reseña de “Mujeres, graneros y capitales” de C. Meillassoux. *Nueva Antropología*, vol. II, núm. 8, abril: 103-108. Asociación Nueva Antropología, México. <http://www.redalyc.org/pdf/159/15900809.pdf>
- DÍAZ POLANCO, H. 1988 *La cuestión étnico-nacional*. Ed. Fontamara. México.
- DE CERTEAU, M. 1999. *La invención de lo cotidiano. 2 Habitar, cocinar*. Universidad Iberoamericana.
- DE CERTEAU 1999. *La cultura en plural*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- DEGREGORI, C.I. y P. SANDOVAL (comps.) 2008. *Saberes Periféricos*. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.
- DOMINGUEZ MON, A. (comp.) 2017. *Trabajo de campo etnográfico. Prácticas y saberes*. COLECCIÓN Libros de Cátedra. FILO- UBA. Buenos Aires.
- DURKHEIM, E. 2009. *Las reglas del método sociológico*. Ediciones del Libertador. Buenos Aires.
- DELRIO, W. 2005 *Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia. 1872-1943*. Universidad Nacional de Quilmes Editorial. Buenos Aires.
- DURKHEIM, E. 2013 *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia (y otros escritos sobre religión y conocimiento)*. Fondo de Cultura Económica. México.

- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1986 *Los Nuer. Descripción de los modos de vida y de las instituciones políticas de un pueblo nilota africano*. Anagrama. Barcelona.
- ESCOLAR, D. 2007. *Los dones étnicos de la nación. Identidades huarpes y modos de producción de soberanía en Argentina*. Prometeo libros. Buenos Aires,
- FLANNERY, K. 1975 *La evolución cultural de las civilizaciones*. Editorial Anagrama. Barcelona.
- FOUCAULT, M. 1992. *Genealogía del racismo. De la guerra de razas al racismo de Estado*. Ediciones La Piqueta. Madrid
- FRIED, M. H. 1967 *The Evolution of Political Society*. Random House. Nueva York.
- GHASARIAN, C. 2002. *De la etnografía a la Antropología reflexiva*. Ediciones del Sol. Buenos Aires. pp. 9-42.
- GODELIER, M. 1973 *Antropología y Economía*. Anagrama. Barcelona.
- GODELIER, M. 1980. *Economía, fetichismo y religión*. Siglo XXI eds., México,
- GODELIER, M. 1987. "Introducción: el análisis de los procesos de transición". En: *Los procesos de transición. Estudios de casos antropológicos. Revista internacional de ciencias sociales* N° 114. UNESCO
- GRIMSON, A. 2008 "Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad" *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.8: 45-67, enero-junio <http://www.revistatabularasa.org/numero-8/grimson.pdf>
- GUBER, R. 2002. *Etnografía: método, campo y reflexividad*. Editorial Norma. Buenos Aires.
- GUBER, R. 2004. *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós. Buenos Aires.
- HARRIS, M. 1985 *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI. México.
- HARRIS, M. 2007 *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Crítica. Barcelona.
- HARVEY, D. 1990 *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- HERNÁNDEZ, I. 1992 *Los indios de Argentina*. Editorial Mapfre. Madrid.
- LANATA, José Luis (comp.) 2014 *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*. IIDYPCA. CONICET. UNRN. Bariloche.
- LEACH, E. 1997 "Cabello mágico". En *Alteridades* 7(13): 91 – 107. <http://www.uam-antropologia.info/alteridades/alt13-11-leach.pdf>
- LECHINI, G. (comp.). 2008 *Los estudios agroamericanos y africanos en América Latina. Herencia, presencia y visión del otro*. CLAcso. Ferreyra editor. Córdoba.
- LEVY-BRUHL, L. 2012 *Cuadernos*. Eudeba. Buenos Aires.
- LEVI-STRAUSS, C. 1965. *El totemismo en la actualidad*. Fondo de Cultura económica. México- Buenos Aires.
- LÉVI-STRAUSS, C.2004 *Antropología estructural*. Siglo XXI. Buenos Aires. LEVI-STRAUSS, C. 2008 *Tristes Trópicos*. Eudeba. Buenos Aires.
- LODESERTO, A. 2018. Las Marchas Indígenas en Bolivia, 1990-2011: un estudio diacrónico de la conflictividad socio-étnico en el Estado Plurinacional. En: Rubiolo, L. y M. Tamagnini. *Historia discute Historia, segundo ciclo*. Unirio. Río Cuarto.

- LORANDI, A. M. 2012. ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? *Memoria Americana, cuadernos de Etnohistoria*, N° 20, 1. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/memoria-americana>
- MALINOWSKI, B. 1975 *Vida sexual de los salvajes del Noroeste de Melanesia*. Morata. Madrid.
- MALINOWSKI, B. 1986 *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Planeta-Agostini. Barcelona.
- MALINOWSKI, B. 1994. *Magia, ciencia, religión*. Ariel. Barcelona.
- MARTÍNEZ SARASOLA, C. 2005 *Nuestros paisanos los indios*. Memoria Argentina. Emecé. Buenos Aires.
- MAUSS, M. 1973 *Manual de Etnografía*. Fondo de Cultura Económica. México. <http://www.serviciobuscalibros.com.ar/adelantos/mauss.pdf>
- MEAD, M. *Adolescencia y cultura en Samoa*. Planeta. Buenos Aires.
- MEILLASSOUX, C. 1977. *Mujeres, graneros y capitales*. Ed. Siglo XXI, México.
- MEILLASSOUX, C. 2001. Revoir. Mireille Corbier (éd). *Adoption et fosterage*. Annales. Histoire, Sciences Sociales, Année, Vol. 56, N 2, pp. 402-405. Persée <http://www.persee.fr>
- NAVARRETE LINARES, F. 2015. *Hacia otra historia de América. Nuevas miradas sobre el cambio cultural y las relaciones interétnicas*. Universidad Autónoma de México.
- NUN, J. y A. GRIMSON (comps.) 2008. *Nación y diversidad. Territorios, identidades y federalismo*. Edhasa. Buenos Aires.
- PANOFF, M. 1980 *Malinowski y la Antropología*. Nueva Colección Labor. Barcelona.
- PÉREZ ZAVALA, G. 2014. *Tratados de paz en las pampas. El devenir político de los ranqueles*. Ediciones Aspha. Buenos Aires.
- RAMOS, A. 2010. *Los pliegues del linaje. Memorias y políticas mapuches-tehuelches en contextos de desplazamiento*, Eudeba, Buenos Aires.
- RADCLIFFE-BROWN 1972 *Estructura y función en la sociedad salvaje*. Planeta-Agostini. Buenos Aires.
- RAPPAPORT. R. 1987 *Cerdos para los antepasados*. Siglo XXI. Madrid.
- RATIER, H. 2010. “La antropología social Argentina: su desarrollo”. *Revista Publicar*, Año VIII, N° IX. P
- ROCCHIETTI, A. M., G. PÉREZ ZAVALA y J. PIZZI 2012. *Las bases histórico-sociales de la interculturalidad*. Centro de Investigaciones Precolombinas y Universidad de Chile. Buenos Aires. <http://anti-cip.org/node/16>
- ROCCHIETTI, A.M. 2008. *Bajo Fuego. Sociedad y Cultura en la frontera del Sur*. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.
- SAHLINS, M. 1968 *Tribesmen*. Prentic-Hall. Nueva York.
- SERVICE, E. R. 1962 *Primitive social organization*. Random House. Nueva York.
- STAVENHAGEN, R. 2007 “Laicidad, diversidad cultural y derechos humanos”. En *Claroscuro*, 6. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario.



- TAMAGNINI, M. y G. PÉREZ ZAVALA 2010 *El fondo de la tierra. Destinos errantes en la Frontera Sur*. Serie Lo fundamental N° 1. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- THOMPSON, Edward. 1995. *Costumbres en común*. Crítica, Barcelona.
- TRINCHERO, H. (comp.) 1998. *Antropología Económica. Ficciones y representaciones del hombre económico*. EUDEBA, Buenos Aires.
- TRINCHERO, H. 2010. “Los pueblos originarios en Argentina. Representaciones para una caracterización problemática. *Cultura y representaciones sociales*, Año 4, N° 8. 111-139 <http://www.culturayrs.org.mx/revista/num8/Trincheropdf>
- VÁZQUEZ, Héctor 2002 “Procesos identitarios, “minorías” étnicas y etnicidad: los mapuches de la República Argentina”, *Amnis Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques* [En ligne], URL : <http://amnis.revues.org/167>
- VARGAS, P. 2005 Bolivianos, paraguayos y argentinos en la obra. Identidades étnico-nacionales entre los trabajadores de la construcción. IDES. Centro de Antropología Social. Buenos Aires
- WINTER, J. 2010 *La clase trabajadora de Villa Constitución. Subjetividad, estrategias de resistencia y organización sindical*. Editorial Reunir. Buenos Aires.

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN¹ PARA IMPLEMENTAR

¹ Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la

**LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL
EN LAS ASIGNATURAS²**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la Asignatura	Nombre completo y regimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
Observaciones:			

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma:

Lugar y fecha: Río Cuarto,

asignatura.

² Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.