**Departamento:** Departamento de Filosofía

**Carrera:**Profesorado y Licenciatura en Filosofía

**Asignatura:** Metafísica **Código:** 2311

**Curso:** Cuarto Año

**Comisión:**

**Régimen de la asignatura:** Cuatrimestral

**Asignación horaria semanal:** 6 horas (teórico-prácticas)

**Asignación horaria total:** 90 horas

**Profesor Responsable:** Dr. Armando A. Chiappe

**Año académico:** 2019

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, 21 de agosto de 2019

**1. FUNDAMENTACIÓN**

La metafísica como “filosofía primera” pregunta por el primer principio y último fundamento de todo (*hen kai pan*) en el orden del ser, del pensar y/o del actuar. Desde sus orígenes dicho preguntar adopta las formas del ¿Qué es esto? ¿Tiene esto una existencia real? ¿Cuál es la razón última de su existencia? ¿Qué finalidad tiene esto? ¿Cómo funciona esto? Preguntas todas que se resumen en la más radical de la metafísica: ¿Por qué existe algo y no más bien nada? Estos interrogantes son válidos respecto de cualquier objeto sobre el cual reflexione el hombre.

 Para responder a tales preguntas y para pensar en su unidad radical la filosofía primera -en tiempos de la metafísica clásica- recurrió a la reflexión sobre el *ser*. Luego, en la época moderna -gracias al “giro copernicano”- la reflexión sobre la *subjetividad* reemplazó a la reflexión sobre el *ser*: la filosofía de la sustancia se transformó así en filosofía del sujeto. Por último, hoy la *superación* de la metafísica de la sustancia y del sujeto ha llegado a provocar otra vuelta: el “giro lingüístico”. De modo tal que la reflexión sobre el *lenguaje*, como modelo de cualquier otra praxis socialmente compartida, parece ocupar el lugar de la reflexión sobre el ser en la metafísica clásica y de la subjetividad en la filosofía moderna. Tal parece ser el *clima de época* en la reflexión filosófica contemporánea.

Si tuviésemos que resaltar un mojón insoslayable en el pensamiento clásico de la elaboración de las categorías metafísicas ese sería el conjunto de textos monográficos de Aristóteles (384 a.C.-322 a.C.) agrupados bajo el nombre de *Metafísica*. Allí el Estagirita elabora no sólo una revisión y ordenamientos de las diversas respuestas que los pensadores antiguos hicieron sobre la cuestión del origen y fundamento de todo, sino que también expresa su particular visión sobre los grados del conocimiento y la necesidad de una ciencia del “ente como tal”. Dentro de esa reelaboración del pasado filosófico su maestro Platón ocupa un lugar central; ya que la obra puede leerse como una fuerte confrontación contra la ontología platónica de las “formas” determinando la producción filosófica helenística y buena parte del pensamiento medieval. La estructura de las ciencias, la lógica, la realidad, el cambio, las causas y la imagen del mundo, según Aristóteles, son tópicos de relevancia a ser tratados en nuestra asignatura.

En la reelaboración de la pregunta central de la metafísica, y su consecuente impacto para la filosofía contemporánea, aparece la figura de Martin Heidegger (1889-1976). Un par de citas breves señalan la relevancia del pensador alemán: „1. Heidegger es el último filósofo que puede ser reconocido universalmente“ (Badieu 2005, 15) o „E se è vero che i grandi pensatori sono, tutt´al più, uno per secolo, Heidegger è indubbiamente il pensatore del ventisimo secolo” (Volpi, 1984: 16). La obra *Sein und Zeit* (1927) es un texto determinante para la llamada filosofía continental contemporánea. De él se nutrieron y discutieron filósofos como Levinas, Ricoeur, Derrida, Gadamer, Rorty, Foucault, Zubiri, Arendt, Marcuse, teólogos como Welte, Rahner, Bultmann y Lotz terapeutas como Boss y Lacan o científicos como Heisenberg y von Weizäcker. Lo que intenta Heidegger es nada menos que profundizar nuestro entendimiento sobre *qué significa que algo* *sea* (personas, cosas, equipos). Para ello distingue varias “*formas de ser*” y luego muestra cómo se relaciones con el ser humano (*Dasein*). Este libro parte de la base que la tradición filosófica ha interpretado mal al ser humano y, por lo tanto, Heidegger emprende un nuevo análisis sobre este punto. La relevancia de este tema es obvia no solo para las ciencias humanas sino para todo ser humano que quiera saber *qué tipo de ser es*.

**2. OBJETIVOS**

1. Generales:
* Promover la comprensión de los conceptos fundamentales (vocabulario técnico) de la metafísica.
* Favorecer una aproximación a la conceptualización filosófica en un contexto sistemático, reflexivo y crítico.
* Profundizar en el carácter problemático específico de la filosofía, de modo que las discusiones y nociones propias puedan ser proyectadas en los debates filosóficos actuales
1. Específicos
* Ofrecer un análisis de los libros I, II, IV, VI, VII, VIII y XII de la *Metafísica* (Aristóteles).
* Brindar un análisis sistemático de la “Primera Sección” de la obra *Ser y Tiempo* (Heidegger 1927).
* Promover una comprensión precisa del replanteo de la pregunta fundamental de la metafísica en *Introducción a la Metafísica* (Heidegger 1953) y *La constitución onto-teológica de la Metafísica* (Heidegger 1957).

**3. CONTENIDOS**

*Unidad* ***Nº*** *1: Aristóteles: Filosofía Primera (Metafísica)*

-La estructura de las ciencias

-Los grados del conocimiento y el lugar de la *theoría*

-Antecedentes y revisión de los filósofos antiguos

-Crítica a la doctrina platónica de las Ideas

-La ciencia del “ente en tanto que ente”

-Sobre la *ousía* y sus distintas clases

-La pregunta por el Ser como pregunta por la “entidad”

*Unidad* ***Nº*** *2: Introducción sustantiva y metodológica a Heidegger*

-Reconstrucción del marco fenomenológico-hermenéutico de Heidegger

-La experiencia fundamental del *mundo de la vida* significativo

-Hermenéutica de la Facticidad como *Ontología*

*Unidad* ***Nº*** *3: Ser y Tiempo (Primera Sección)*

-Bosquejo preliminar del *ser-en-el-mundo*

-*Utilizabilidad* y *Presencia*

-La *mundanidad* y la crítica a Descartes

-Estructura tripartita del *Dasein* cotidiano (Encontrarse, Compresión, Habla)

-La Caída y el Cuidado

-Implicancias filosóficas de una hermenéutica de la cotidianidad

*Unidad* ***Nº*** *4: Introducción a la Metafísica*

- La pregunta fundamental de la metafísica

-La constitución *ontoteológica* de la metafísica

**4. METODOLOGIA DE TRABAJO**

Teniendo en cuenta los objetivos señalados y la naturaleza propia de la asignatura el curso se desarrollará con clases teórico-explicativas sobre de los textos que se exponen en los contenidos con participación activa de los asistentes, participación que se estimulará para lograr el máximo de reflexión crítica. Una actividad complementaria, pero no de menor relevancia, consiste en la lectura de la bibliografía complementaria de comentadores que apoyan las explicaciones teóricas.

**5. EVALUACION**

Examen Final: entrega de un trabajo monográfico (10 páginas) sobre alguno de los temas planteados en clases. Se tendrá en cuenta el manejo de las fuentes, la capacidad de argumentación lógica, las opiniones nuevas o creativas y la presentación del trabajo.

**5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE**

La asignatura Metafísica no es promocional. Para obtener la regularidad de la materia será necesario: Aprobar los dos exámenes parciales con una calificación igual o mayor a 5 (cinco), que podrán recuperarse en caso de no ser aprobados. Asistir al 80 % de las clases.

**6. BIBLIOGRAFÍA**

**6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA**

Aristóteles, *Metafísica*, Madrid: Gredos, trad. Tomás Calvo Martínez (1994) / Buenos Aires: Sudamericana, trad. Hernán Zucchi (2000).

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Madrid: Gredos, trad. Julio Pallí Bonet (1994).

Aristóteles, *Acerca del Alma*, Madrid: Gredos, trad. Tomás Calvo Martínez (1994).

Heidegger, M. [1951] *Was ist Metaphysik*? Frankfurt am Main; trad. cast. Zubiri, X. (1988) ¿*Qué es Metafísica*? *Y otros ensayos*, Bs. As.: Siglo XX.

Heidegger, M. [1957] *Identität und Differenz*, Verlag Güterher Neske; trad. cast. Cortez, H. y Leyte, A. (1990) *Identidad y Diferencia*, Barcelona: Anthropos.

Heidegger, M. [1973] *Kant und das Problem der Metaphysik*, Tübingen: Max Niemeyer, trad. cast. Ibescher Roth. G. (1996) *Kant y el problema de la metafísica*, México: F.C.E.

Heidegger, M. [1986] *Sein und Zeit*, Tübingen: Max Niemeyer; trad. cast. Gaos, J., (1993) El *Ser y el Tiempo*, México: FCE/ trad. Cast. Rivera, E., *Ser y Tiempo*, Stgo de Chile: Universitaria.

Heidegger, M. [1987] *Einführung die Metaphysik?* Tübingen: Max Niemeyer; tad. cast. Aukermann Pilari, A., (1999c) *Introducción a la metafísica*, Barcelona: Gedisa.

Heidegger, M. (1994b) “Superación de la Metafísica” en *Conferencias y artículos*, Barcelona: Serbal.

Heidegger, M. (1997), *Estudios sobre mística medieval*, México: FCE.

Heidegger, M. (1999) *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*, Madrid: Alianza.

Heidegger, M. (2005) GA 62, *Phänomenologische Interpretationen ausgewählter Abhandlung des Aristoteles zu Ontologie und Logik (Sommersemester 1922)*, Neumann, G. [Hrsg.], Frankfurt a/M.: Klostermann. Trad. Jesús Adrián Escudero *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicaciones de la situación hermenéutica* (Informe Natorp), Madrid: Trotta.

**6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA**

Adrián Escudero, J. (2000) *El joven Heidegger. Un estudio interpretativo de su obra temprana al hilo de la pregunta por el Ser*, Tesis Doctoral, Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Adrián Escudero, J. (2010) *Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser*. Una articulación temática y metodológica de su obra temprana, Barcelona: Herder.

Aubenque, P. (1974) *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid: Taurus.

Aubenque, P. (1976) *La prudence chez Aristote*, Paris: PUF.

Barnes, J. (1999) *Aristóteles*, Madrid: Cátedra.

Berciano, M. (2001) *La revolución filosófica de Martin Heidegger*, Madrid: Biblioteca Nueva.

Brogan, W. (2005) *Heidegger and Aristotle. The Twofoldness of Being*, New York: Albany.

Corona, N. (2002) *Lectura de Heidegger. La cuestión de Dios*, Bs. As.: Biblos.

Dreyfus, H. (2000) *Ser-en-el-mundo. Comentarios a la división I de “Ser y Tiempo”,* Stgo. De Chile: Cuatro Vientos.

Duque, F. [et al.] (1991) *Heidegger: la voz de los tiempos sombríos*, Barcelona: Serbal.

Guthrie, W. K. C. (1993) *Historia de la Filosofía Griega*, Vol. 6 (Aristóteles), Madrid: Gredos.

Hanley, C. (2000) *Being and God in Aristotle and Heidegger. The Role of Method in thinking the infinite*, New York/Oxford: Rowman & Littlefield Publishers.

Hanley, C. (2007) „Theory and Praxis in Aristotle and Heidegger“, (Zugang am 01.11.07) http://www.bu.edu/wcp/Papers/Acti/ActiHanl.htm.

Jaeger, W. (2011) *Aristóteles*, México: FCE.

McNeill, W. (1999) *The Glance of the Eye. Heidegger, Aristotle, and the ends of Theory*, New York: State University of New York Press.

Minca, B. (2006a) *Poiesis. Zu Martin Heideggers Interpretationen der aristotelischen Philosophie*, Würzburg: Könighausen & Neumann.

Minca, B. (2006b) „Heideggers Interpretation der aristotelischen δύναμις und ένεργεία (εντελεκεια) am Leitfaden der Herstellung“, in Günther, H.-Ch./Rengakos, A. *Heidegger und die Antike*, München: Verlag C. H. Beck, 71-85.

Pöggeler, O. (1993) *El camino del pensar de Martín Heidegger*, Madrid: Alianza.

Reinach, A. (1986) *Introducción a la fenomenología*, Madrid: Encuentro.

Safranski, R. (2003) *Un maestro de Alemania. Martin Heidegger y su tiempo*, Barcelona: Tusquets.

Schürmann, R; Caputo, J.(1995) *Heidegger y la mística*, Córdoba: Paideia.

Tatián, D. (1997) *Desde la línea*, *dimensión política en Heidegger*, Córdoba: Alción.

Vattimo G. (1996) *Introducción a Heidegger*, Madrid: Gedisa.

Volpi, F. (1984) *Heidegger e Aristoteles*, Padova: Daphne.

Welte, B. (1967) *La cuestión de Dios en el pensamiento de Martín Heidegger*, Bs. As.: UCA.

Xolocotzi Yánez, A. (2004) *Fenomenología de la vida fáctica. Heidegger y su camino a Ser y Tiempo*, México: Plaza Valdés.

**7. CRONOGRAMA** (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

Se destinarán 7 clases al desarrollo de la Unidad N 1, 3 clases a la Unidad N 2, 6 clases a la Unidad N 3 y 5 clases a la Unidad N 4

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS** (mencionar días, horas y lugar).

Horarios de Clase:

Viernes de 14 00 a 18: 00 (aula 103 Pab. III)

Horario de Consulta: Viernes 10: 00 Cub. B 10 (Avisar en lo posible la asistencia)

Firma/s y aclaraciones de las mismas**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN[[1]](#footnote-1) PARA IMPLEMENTAR**

**LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL**

**EN LAS ASIGNATURAS[[2]](#footnote-2)**

**Sr. Docente Responsable de la Asignatura:** si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Código/s de la Asignatura** | **Nombre completo y regimen de la asignatura,** según el plan de Estudios | **Carrera a la que pertenece la asignatura** | **Condiciones para obtener la promoción** (copiar lo declarado en el programa) |
|        |        |        |        |
|        |        |        |         |
|         |         |        |        |
|         |         |        |         |
| Observaciones:       |

**Firma del Profesor Responsable:**

**Aclaración de la firma:**

**Lugar y fecha:**

1. Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura. [↑](#footnote-ref-1)
2. Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes. [↑](#footnote-ref-2)