



Departamento: LENGUAS

Carrera: Tecnicatura en Lenguas

Plan: 2001

Asignatura: Análisis del Discurso Código/s: 6889

Curso: Tercero

Comisión: Única

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral. Segundo Cuatrimestre

Asignación horaria semanal: 3 horas

Asignación horaria total: 45 horas

Profesor Responsable: María Antonieta Lloveras. Prof. Asociado exclusivo

Integrantes del equipo docente: Cátedra unipersonal

Año académico: 2018

Lugar y fecha: Río Cuarto, 12 de septiembre de 2018

1. FUNDAMENTACIÓN

Esta asignatura se dicta en el último año de estudios, e integra el Área de Formación Lingüística –junto con Análisis de las Prácticas Discursivas, Lingüística y Semiótica-. Por tal motivo, se propone un trabajo teórico-práctico susceptible de integrar y resignificar los aprendizajes previos, a la vez que los profundiza y complejiza. La metodología propuesta alienta el desarrollo de competencias relacionadas con la práctica de la investigación: organización del trabajo en equipo; búsqueda, selección y clasificación de documentos; conformación de corpus temáticos; elección y aplicación de diferentes instrumentos metodológicos de análisis; síntesis de resultados y redacción de un informe final.

Se pretende, asimismo, que los estudiantes desarrollen competencias de lectura de géneros discursivos complejos- académicos, periodísticos, literarios- ya sea por su estructura, su registro de lengua, su elaboración estilística y su densidad semántica. En este año lectivo, propondremos un trabajo de lectura y análisis de un corpus de periódicos de la prensa nacional e internacional. Dicha lectura se hará - principalmente en el primer nivel de análisis, focalizada en las portadas- en los distintos idiomas que constituyen la propuesta curricular de la carrera, de modo que la asignatura se constituya como otro de los espacios de prácticas plurilingües que se escalonan a lo largo de los tres años de cursado.

Para este trabajo, seguiremos la metodología de análisis por niveles propuesta por Theun Van Dijk en su libro *Racismo y análisis crítico del discurso*, a la cual hemos incorporado algunas otras nociones relativas a la teoría de la enunciación (D.Maingueneau; E.Benveniste), la heterogeneidad enunciativa (J.Authier-Revuz) y las figuras de retórica (O.Ducrot;T. Todorov)

La realización de un trabajo de análisis de las dimensiones abordadas implica el desarrollo de todas las habilidades detalladas anteriormente, así como la práctica de habilidades de escritura y organización de textos en general.

2. OBJETIVOS:

2.1 OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante sea capaz de:

- Adquirir nociones teóricas y metodológicas básicas referidas al AD.
- Iniciarse en análisis sencillos.
- Desarrollar competencias de lectura e interpretación de géneros discursivos complejos

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Que el estudiante sea capaz de:

- Conocer los supuestos teóricos y los distintos campos de aplicación de las diferentes corrientes del Análisis del Discurso.
- Resignificar los aprendizajes realizados previamente, en otras asignaturas de plan de estudios, especialmente Lingüística y Semiótica.
- Iniciarse en la aplicación de metodologías de AD, según la perspectiva de la escuela francesa.
- Planificar estrategias de trabajo en equipo.
- Aplicar la metodología de análisis propuesta, en sus diferentes etapas de realización.
- Profundizar sus competencias como lector de textos periodísticos, desarrollando una postura crítica con respecto a los mismos.
- Ampliar sus competencias de lectura de géneros variados y en diferentes idiomas.

3. CONTENIDOS:

Unidad 1: El análisis del discurso

Discurso: diferentes definiciones. El análisis del discurso: perspectivas y problemas metodológicos. La escuela francesa y la escuela anglosajona. Distintas corrientes de estudios del discurso.

Unidad 2: El discurso periodístico

Características textuales y contextuales. Formatos de periódicos. Características de la diagramación. Géneros periodísticos de la prensa escrita. Las noticias como discurso
El análisis crítico de las noticias.

Unidad 3: Análisis de las noticias I

Presentación. Propiedades visuales. Frecuencia y aparición.

Semántica global. Macro estructuras: titulares y encabezamientos.

Estructuras temáticas. Estrategias cognitivas y subjetividad.

Roles de actor. Construcción y visibilidad. Procedimientos de legitimación. El discurso referido.

Unidad 4: **Análisis de las noticias II** ¹

Semántica local. Microestructuras: Propositiones. Coherencia local.

El estilo: léxico y estrategias sintácticas. Nominalización. Mitigación. Acentuación

La retórica. Figuras. Tonalización. Modalidades.

Enunciación. Heterogeneidad enunciativa. Intertextualidad.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Exposiciones teóricas a cargo del profesor.

Lectura, explicación y comentario de textos.

Exposiciones individuales y colectivas.

Lecturas y análisis de artículos y trabajos de aplicación del AS

Lectura y análisis de textos periodísticos

Dichos análisis serán individuales y grupales, orales y escritos-.

Investigaciones personales acerca de temas propuestos por la cátedra o elegidos por los alumnos a partir de los contenidos abordados.

Realización de trabajos escritos de desarrollo o de síntesis de los diferentes aspectos estudiados.

5. EVALUACION

CRITERIOS DE EVALUACION

Se tendrá en cuenta:

Participación en las actividades: intervención en las discusiones ; aportes _materiales, comentarios, sugerencias_ al desarrollo de los temas; iniciativa personal; capacidad de realizar inferencias e interrelaciones con otras asignaturas de su carrera.

Trabajos de análisis o presentaciones individuales o grupales; lecturas.

¹ Esta unidad se desarrollará simultáneamente con el análisis de los otros Niveles (1 y 2). Pero se retoma su estudio y revisión en las dos semanas que se indican aquí.

Realización de los TP en tiempo y forma.

Participación individual en el trabajo grupal, implicación en las tareas comunes.

REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE (regular, vocacional, libre).

Para regularizar:

80% de asistencia

80% de los trabajos prácticos aprobados

Para aprobar:

Opción 1: Realización de un trabajo final grupal de aplicación de la metodología propuesta. El trabajo deberá presentarse dentro de los seis meses siguientes al cursado de la asignatura.

Opción 2: Examen teórico-práctico que constará de dos partes: a) un cuestionario sobre aspectos teóricos de la asignatura a responder por escrito b) una propuesta de análisis a resolver y presentar en la instancia oral.

Los **estudiantes libres** deberán:

- Tener al menos dos entrevistas previas con el profesor.
- Presentar previamente al examen un trabajo de análisis de textos periodísticos según grilla propuesta por la cátedra. Corpus a determinar en consulta. Dicho trabajo será comentado y fundamentado en la instancia oral del examen final.
- Realizar un examen oral, previo al escrito, en el cual se presentará y fundamentará el trabajo de análisis.
- Realizar un examen escrito de dos horas de duración, donde se solicitará el desarrollo de temas teóricos.

Los **estudiantes vocacionales** deberán cumplir con los mismos requisitos de los alumnos regulares.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1 Fundamental:

- Bruneti, Paulina (2009) *El discurso referido* Ed. Comunicarte. Córdoba.
- Calsamiglia Blancafort, H., Tusón Valls, A. (2004) *Las cosas del decir*. Manual de análisis del discurso. Ariel lingüística. Madrid.

- Chartier, A.M, Hébrard,J.(1994) *Discursos sobre la lectura (1880-1980)*.Gedisa ed. Madrid.
- Goldman, Noemí (1989) *El discurso como objeto de la historia*. Ed. Librería Hachette. Buenos Aires
- Lozano,J, Peña Marín,C., Abril,G. (1989) *Análisis del discurso: hacia una semiótica de la interacción textual*. Ediciones Cátedra, Madrid.
- Maingueneau, Dominique(1976)*Initiation aux méthodes de l'analyse du discours*. Editions Hachette. Paris.
- Maingueneau, Dominique (1987)*Nouvelles tendances en analyse du discours*. Editions Hachette. Paris.
- Van Dijk, Teun

(1990) *La noticia como discurso. Comprensión, estructuración y producción de la información* .Paidós, Barcelona.

(1995)*Racismo y análisis crítico de los medios*. Paidós, Barcelona.

- Vasilachis, Irene (1999) *Las acciones de privación de la identidad en la representación social de los pobres*. Revista Discurso y Sociedad N°1 pp.55-104. Ed.Gedisa.Madrid.

Apuntes de cátedra:

- *Acepciones de discurso*
- *Escuelas AD*
- *Definiciones en torno a lo discursivo*
- *Introducción al análisis de las noticias*
- *Grilla de análisis*
- *Las figuras retóricas*

6.2De consulta :

- Authier, Jacqueline (1984) *Hétérogénéités énonciatives*. Langages N° 73 pp.98-111,Paris.
- Ducrot, Oswald (1985)*El decir y lo dicho*. Paidós, Buenos Aires.
- Kerbrat-Orecchioni, Catherine *Hétérogénéités énonciatives et conversation in Le sens et sens hétérogène* pp.121-138, Parret Editeurs, C.N.R.S, Paris.
- Lavandera, Beatriz (1985) *Curso de lingüística para el Análisis del Discurso*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- Fowler,R; Hodge, B., Kress, G., Trew,T. (1995)*Lenguaje y control*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Perelman,Chaïm,Olbrechts-Tytéca,Lucie(1992)*Traité de l'argumentation*. Editions Universitaires de Bruxelles,Bruxelles.
- Sperber,D, Wilson,D. *Les ironies comme mention* in Poétique N° 36, pp.399-412.

7. CRONOGRAMA

El dictado está organizado semanalmente en una clase de 3 horas semanales cada una entre los meses de agosto y noviembre.

Agosto:

Unidad 1

17 Presentación de la asignatura: encuadramiento teórico; metodología de trabajo. **TP Nº1:** *texto Nouvelles tendances en analyse du discours. Dominique Maingueneau.*

24. Escuelas A.D. Corrientes del AD. (1ª. Parte) Presentación de algunos autores fundamentales. Trabajo práctico: lectura y análisis de algunos ejemplos de aplicación.

31. Trabajo práctico: lectura y análisis de algunos ejemplos de aplicación. *Discursos sobre la lectura* (investigación de Chartier/Hébrard) *El discurso político de Mariano Moreno* (Noemí Goldman).

SEPTIEMBRE

7 (cont.) lectura y análisis de algunos ejemplos de aplicación *Las acciones de privación de la identidad* (Irene Vasilachis)

Corrientes del AD (2da.parte). El análisis crítico del Discurso. El análisis del discurso aplicado a textos periodísticos. La noticia como discurso.

Unidad 2

14. Esquema del análisis por niveles propuesto por Theun VanDijk. Explicaciones y comentarios.

TP Nº2: Formatos de diarios. Los diarios de Argentina y en otros países. *Búsqueda y reconocimiento en portales de prensa, nacional e internacional. Relevamiento y clasificación de información acerca de los diferentes portales, sus características, accesibilidad, requisitos.*

Unidad 3

28. Análisis de los diarios. Primer nivel: Presentación. Propiedades visuales: diagramación, ilustraciones, partes. Relevancia de las noticias.

TP Nº3: *Búsqueda y análisis de portadas; comentarios, orales y escritos.*

Presentación y propiedades visuales: exposición de los trabajos grupales. Síntesis y profundización de desarrollos teóricos.

Octubre:



5. La semántica global. Titulares y encabezamientos. Temas genéricos y proposicionales. Guiones y modelos Lectura y análisis en clase.

12. La semántica global. (cont) Temas genéricos y proposicionales. **TP N°4: relevamiento de estructuras temáticas.** (Presentación y discusión)

19 La semántica global. Roles de actor. Construcción y relevancia, diferentes recursos. Lectura y análisis. **TPN°5: relevamiento y clasificación de los actores.**

26. Seguimiento y puesta en común de resultados de análisis. Profundización de desarrollos teóricos.

Unidad 4

Noviembre

2. La semántica local. Relaciones entre proposiciones. Léxico y estrategias sintácticas. Análisis de los diferentes procedimientos de jerarquización y tonalización.

9. Enunciación. La retórica. Figuras de retórica. **TPN°6: análisis de un artículo del corpus.**

16. Puesta en común de los proyectos de análisis y los avances. Consultas por equipos: revisión del trabajo realizado hasta el momento, en vistas a la preparación del trabajo final de análisis: estrategias, metodología; definición del tema; constitución del corpus: selección; archivado; clasificación. Establecimiento de cronograma para presentación de resultados.

HORARIO DE CONSULTAS

Jueves de 14.30 a 17

Viernes de 19 a 20 hs

Prof. María Antonieta Lloveras



**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN² PARA IMPLEMENTAR
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL
EN LAS ASIGNATURAS³**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la Asignatura	Nombre completo y regimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
Observaciones:			

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma:

Lugar y fecha:

²Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

³ Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.