



Departamento: EDUCACIÓN INICIAL

Asignatura: ANTROPOLOGÍA CULTURAL **Código/s:** 6823

Curso: 2018, año del centenario de la reforma universitaria

Comisión: Clases teóricas en una comisión y tres comisiones de trabajos prácticos para todos los inscriptos.

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 4 hs

Asignación horaria total: 60 horas

Profesor responsable formal: Mgter. Alicia Lodeserto

Profesor a cargo: Mgter. Graciana Pérez Zavala

Integrantes del equipo docente:

Dra. Marcela Tamagnini

Mgter. Flavio Ribero

Prof. Romina Nuñez Ozan

Año académico: 2018

Lugar y fecha: Río Cuarto – Marzo 2018

1. FUNDAMENTACIÓN

La Antropología se constituyó como disciplina científica, de la mano del colonialismo, a fines del XIX. Durante el siglo XX sus teóricas y enunciados, sostenidos en trabajos de campos, pusieron en debate los supuestos etnocéntricos sobre la diversidad cultural, a la par que influyeron en los enfoques de otros campos del conocimiento social.

Este programa introduce a los estudiantes en las problemáticas centrales de la Antropología Cultural, en base a la consideración de las teorías Clásicas (desde el evolucionismo hasta el estructuralismo) y las teorías contemporáneas. Su eje de análisis es la cultura y sus vínculos con la sociedad.

2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Teorías antropológicas – Grandes autores de la antropología – Trabajo de campo y sus problemáticas metodológicas – Alteridad – Otro – Nosotros - Etnicidad - Etnia – Lengua y Cultura - Parentesco – organización social y política – El Don y Economía Clase – etnocentrismo – racismo – relativo cultural – Políticas interculturales – Educación intercultural bilingüe.

3. OBJETIVOS

Que los estudiantes:

1. Identifiquen las principales teorías antropológicas sobre la cultura y la sociedad.
2. Se interioricen en las técnicas de trabajo campo etnográfico.
3. Adquieran una actitud reflexiva sobre las formas actuales de etnocentrismo, eurocentrismo, colonialismo y relativismo cultural, en especial en las situaciones aúlicas.
4. Reconozcan el rol de los Estados–nacionales en la producción de alteridades culturales, sociales y raciales.
5. Apliquen las nociones antropológicas y los debates sobre la interculturalidad en su labor pedagógica y formación profesional.

4. CONTENIDOS

Unidad 1: La Antropología y el estudio de la cultura en contextos contemporáneos

Introducción al objeto de estudio de la antropología y sus campos de estudio contemporáneos.

La Antropología como campo de estudio de la cultura. Polisemia del concepto cultura. La producción de alteridad y los dilemas de la etnicidad en el mundo contemporáneo. Colonialismo, etnocentrismo, racismo y prejuicio.

Estados nacionales y plurinacionales contemporáneos: debates entre el pluralismo cultural, el multiculturalismo y la interculturalidad. El Estado Plurinacional boliviano.

Bibliografía obligatoria

- AMIN, S. 1989 El Eurocentrismo. Crítica de una ideología. Siglo XXI. México. pág. 9-14. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/280.pdf>
- BOVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires. Pág. 27-33; <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>
- GRIMSON, A., S. MERENSON y G. NOEL 2011 “Descentramientos teóricos”. En A. Grimson, S. Merenson y G. Noel *Antropología ahora*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- URTEGA CASTRO POZO, M. y L. GARCIA ALVAREZ. “Prólogo”. En Di Caudo, M.V., Llanos Erazo, D. y M. Ospina Alvarado (coords.) 2016 *Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces*. Clasco. ABYA YALA. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca. Pág. 7-28

Unidad 2. La Antropología entre el etnocentrismo y el relativismo cultural

Las teorías clásicas de la antropología: evolucionismo, particularismo históricos, funcionalismo y estructuralismo. Las grandes autores-antropólogos.

El contexto imperialista de la producción antropológica: colonización y descolonización. Etnocentrismo vs. relativismo cultural.

El método comparativo. El trabajo de campo. La descripción densa y la monografía etnográfica.

Bibliografía obligatoria

- BOVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires. Pág. 55-71; <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>
- FREUD, S. 1992. *El malestar en la cultura (1930)*. *Obras completas de Sigmund Freud. Volumen XXI*. Amorrortu. Buenos Aires y Madrid. <http://www.bibliopsi.org/docs/freud/21%20-%20Tomo%20XXI.pdf>
- BOAS, 1964. *Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural*. Solar/Hachete. Buenos Aires. <http://www.teebuenosaires.com.ar/biblioteca/franz-boas-CFdA.pdf>
- GEERTZ, C. 1997. *El antropólogo como autor*. Paidós, Barcelona.
- MALINOWSKI, B. 1973. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Península. Planeta. Barcelona. Pág. 19-28.
- MALINOWSKI, B. 1984 *Una teoría científica de la cultura*. Sarpe. Madrid.
- LEVI-STRAUSS, C. 1966 *El triángulo culinario*. Traducción A. Tomas <http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/LeviStrauss/trianguloculinario.htm>

Unidad 3: La Antropología y sus debates con la Economía, la Sociología y las Ciencias Políticas

Antropología y Política: Bandas, tribus, jefaturas y Estados no industriales. La política en las Sociedades sin/contra el Estado. Sociedades tribales y Estados coloniales – Nacionales.

Antropología y Economía. “La economía primitiva”. Parentesco, reciprocidad y redistribución. Don y contra don. Potlatch. Kula. La cultura como superestructura de las relaciones de producción.

Antropología y Sociología: sociedades igualitarias /sociedades jerarquizadas. Sistema mundial, industrialismo y estratificación. De “salvajes” a campesinos y pobres urbanos. Clase social y cultura. Cultura hegemónica. Cultura de la pobreza.

Bibliografía obligatoria

BOVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires. Pág. 95-104
<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>

CLASTRES, P. 1980. *Investigaciones en Antropología política*. Gedisa. Barcelona.
<https://docs.google.com/file/d/0B14SynwelmHzRFpieDVZSEtZblE/view>

GODELIER, M 1998. *El enigma del don*. Paidós. Barcelona.
<https://antropologiapoliticaenah.files.wordpress.com/2014/10/ap-9-2-godelier.pdf>

ROCCHIETTI, A. 2000 “La verdad de la cultura: pobreza latinoamericana”. *Herramienta*, nº 12.

Unidad 4: La Antropología y su aporte a las Ciencias de la Educación

Antropología y Educación: colonialismo, cultura y educación. Lenguaje y procesos de glotofagia. Problemática de la educación intercultural y bilingüe. Los indígenas en América Latina: dilemas pasados y presentes. La reemergencia étnica. El caso ranquel.

Bibliografía obligatoria

MONTESINOS, M. P. 2005. “En torno a la diversidad sociocultural. Algunas relaciones posibles entre migraciones, Estado, sociedad y educación en Argentina” en Domenech, E. (compilador). *Migraciones contemporáneas y diversidad cultural en la Argentina*. Universidad Nacional de Córdoba. Centro de Estudios Avanzados. Pp. 41-68. Disponible en:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/argentina/cea/domenech/domenech.pdf>

ROCCHIETTI, A. M., G. PÉREZ ZAVALA y J. PIZZI 2012 *Las bases histórico-sociales de la interculturalidad*. Centro de Investigaciones Precolombinas y Universidad de Chile. Buenos Aires. <http://anti-cip.org/node/16>

TRINCHERO, H. 2010. “Los pueblos originarios en Argentina. Representaciones para una caracterización problemática. *Cultura y representaciones sociales*, Año 4, N° 8. 111-139 <http://www.culturayrs.org.mx/revista/num8/Trincheropdf>

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PERMANENTE

BOVIN, R., ROSATO, A. y V. ARRIBAS 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural*. EA. Buenos Aires. <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf>

GUBER, R. 2004. *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós. Buenos Aires. http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/Guber_el-salvaje-metropolitano.pdf

HARRIS, M. 1985 *Antropología cultural*. Alianza. Madrid. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/harris-marvin-antropologia-cultural.pdf>

5. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará mediante clases teóricas, clases prácticas y actividades de aplicación. Para cada clase Práctica el estudiante deberá leer un texto de la bibliografía obligatoria, la cual estará disponible en el Aula Virtual del SIAL- UNRC.

Secuencia de Prácticos

Nº practico /unidad	Comisiones Educación Inicial
Unidad 1 Práctico 1	Amin, S. 1989 <i>El Eurocentrismo. Crítica de una ideología</i> . Siglo XXI. México. (introducción pág. 9-14). Bovin, R., Rosato, A. y V. Arribas 2004. <i>Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural</i> . EA. Buenos Aires. Pág 27- 33; https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf
Unidad 1 Práctico 2	Urtega Castro Pozo, M. y I. Garcia Alvarez. “Prologo”. en Di Caudo, M.V., Llanos Erazo, D. y M. Ospina Alvarado (coords.) 2016 <i>Interculturalidad y educación desde el sur. Contextos, experiencias y voces</i> . Clasco. ABYA YALA. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca, Ecuador. Pág. 7-28
Unidad 2 Práctico 3	Geertz, C. 1997. <i>El antropólogo como autor</i> . Paidós, Barcelona. Capítulo 1 (pág. 11-34)

Unidad 2 Práctico 4	Freud, <i>El malestar en la cultura</i> (1930). Amorrortu. Buenos Aires y Madrid. (completo)
Unidad 2 Práctico 5	Bovin, R., Rosato, A. y V. Arribas 2004. <i>Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural</i> . EA. Buenos Aires. Pág 55-71. https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf
Unidad 2 Práctico 6	Boas, 1964. <i>Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural</i> . Solar/Hachete. Buenos Aires. Capítulo 1 (pág. 19-33)
Unidad 2 Práctico 7	Malinowski, B. 1973. <i>Los argonautas del Pacífico Occidental</i> . Península. Planeta. Barcelona. (Pág. 19-28.) Malinowski, 1984 <i>Una teoría científica de la cultura</i> . Sarpe. Madrid. (cap. IV, pág. 56-62)
Unidad 2 Práctico 8	Lévi-Strauss, 1966 El triángulo culinario. (completo)
Unidad 3 Práctico 9	Bovin, R., Rosato, A. y V. Arribas 2004. <i>Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología social y cultural</i> . EA. Buenos Aires. Pág 95-104. https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/bolvin-m-rosato-a-arribas-v-2004-constructores-de-otredad.pdf
Unidad 3 Práctico 10	Clastres, P. 1980- <i>Investigaciones en Antropología política</i> . Gedisa. Barcelona. Capítulo 6 (pág. 109-116)
Unidad 3 Práctico 11	Godelier, M 1998. <i>El enigma del don</i> . Paidós. Barcelona. Pág 11-21. Rocchietti, Ana 2000 La verdad de la cultura: pobreza latinoamericana. Herramienta, n° 12.
Unidad 4 Práctico 12	Trincheró, H. 2010. “Los pueblos originarios en Argentina. Representaciones para una caracterización problemática. Cultura y representaciones sociales, Año 4, N° 8. 111-139
Unidad 4 Práctico 13	Montesinos, M. P. 2005. “En torno a la diversidad sociocultural. Algunas relaciones posibles entre migraciones, Estado, sociedad y educación en Argentina” en Domenech, E. (compilador). Migraciones contemporáneas y diversidad cultural en la Argentina. Universidad Nacional de Córdoba. Centro de Estudios Avanzados. Pp. 41-68.

6. EVALUACIÓN

Los exámenes finales podrán ser libres o regulares de acuerdo con la reglamentación vigente así como su modalidad (escrita u oral).

Para regularizar se requiere:

- 80% de asistencia a clases teóricas y prácticas (sin promediar), según lo establecido por la reglamentación de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

- Aprobación de 1 parcial.
- Los alumnos que hayan regularizado deberán dar un examen final (oral).

7. BIBLIOGRAFIA

- AUGE, M. 2000 *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa. Barcelona.
- BARRAGAN, R y F WANDERLEY (coordinadores de dossier). 2009 “Etnografías del Estado en América Latina”. *ICONOS. Revista de Ciencias Sociales*. N° 34, Vol 13. Quito.
- BARTOLOMÉ, M. 2010. Interculturalidad y territorialidades confrontadas en América Latina. *Runa XXXI*, (1), pp 9-29
- BARTH, F. 1976 *Los grupos étnicos y sus fronteras*. Fondo de Cultura Económica. México.
- BAYER, O, (coord.) 2010. *Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los pueblos originarios*. Ediciones El Augurio. Buenos Aires.
- BENEDICT, R. 2006 *El crisantemo y la espada*. Alianza, Madrid.
- BHABHA, H. 2013 *Nuevas minorías, nuevos derechos. Notas sobre cosmopolitismos vernáculos*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- BOCCARA, G. (ed.) 2002 *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas. Siglos XVI-XX*. Tomo 148 de la serie Travaux de l'Institut Français d'Etudes Andines. Verso t.p. Editorial Abya Yala. Quito. pp. 47-82.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. 2007 *Etnicidad y estructura social*. Clásicos y contemporáneos en Antropología. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Universidad Autónoma Metropolitana. Universidad Iberoamericana. México. Traducción Virginia Molina Ludy y Enrique Lemus Rodríguez.
- CHAYANOV, A. V. 1974 *La organización de la unidad económica campesina*. Ed. Nueva Visión Buenos Aires.
- COLOMBRES, A. 2004 *Teoría transcultural del arte. Hacia un pensamiento visual independiente*. Ediciones del Sol. Buenos Aires.
- CRUZ, G. “Indianismo: historia, tesis, desafíos”. Mondragón, R. y D. Fuentes (eds). *Pensar crítico y crítica del pensar. Coordenadas de una generación*. Cuadernos de consideraciones. Sindicato de trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F. Pág. 133-169
- DÍAZ POLANCO, H. 1988 *La cuestión étnico-nacional*. Ed. Fontamara. México.
- DE CERTEAU, M. 1999. *La invención de lo cotidiano. 2 Habitar, cocinar*. Universidad Iberoamericana.
- DE CERTEAU 1999. *La cultura en plural*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- DELRIO, W. 2005 *Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia. 1872-1943*. Universidad Nacional de Quilmes Editorial. Buenos Aires.
- DURKHEIM, E. 2009 *Las reglas del método sociológico*. Ediciones del Libertador. Buenos Aires.

- DURKHEIM, E. 2013 *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia (y otros escritos sobre religión y conocimiento)*. Fondo de Cultura Económica. México.
- EAGLETON, T. 2000 *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales*. Paidós. Buenos Aires.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1986 *Los Nuer. Descripción de los modos de vida y de las instituciones políticas de un pueblo nilota africano*. Anagrama. Barcelona.
- ESCOLAR, Diego 2007. *Los dones étnicos de la nación. Identidades huarpes y modos de producción de soberanía en Argentina*. Prometeo libros. Buenos Aires,
- FLANNERY, K. 1975 *La evolución cultural de las civilizaciones*. Editorial Anagrama. Barcelona.
- FOUCAULT, M. 1992. *Genealogía del racismo. De la guerra de razas al racismo de Estado*. Ediciones La Piqueta. Madrid
- FRIED, M. H. 1967 *The Evolution of Political Society*. Random House. Nueva York.
- GRIMSON, A., S. Merenson y G. Noel 2011 Descentramientos teóricos. En A. Grimson, S. Merenson y G. Noel *Antropología ahora*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- GODELIER, M. 1973 *Antropología y Economía*. Anagrama. Barcelona.
- GODELIER, M. 1980. *Economía, fetichismo y religión*. Siglo XXI eds., México,
- GODELIER, M. 1987. "Introducción: el análisis de los procesos de transición". En: *Los procesos de transición. Estudios de casos antropológicos. Revista internacional de ciencias sociales* N° 114. UNESCO
- GRIMSON, A. 2008 "Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad" *Tabula Rasa*. Bogotá - Colombia, No.8: 45-67, enero-junio <http://www.revistatabularasa.org/numero-8/grimson.pdf>
- HARRIS, M. 1985 *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI. México.
- HARRIS, M. 2007 *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Crítica. Barcelona.
- HARVEY, D. 1990 *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu editores. Buenos Aires.
- HERNÁNDEZ, Isabel. 1992 *Los indios de Argentina*. Editorial Mapfre. Madrid.
- HOBBSAWN, E. *Un tiempo de rupturas. Sociedad y cultura en el siglo XX*. Crítica. Buenos Aires.
- LANATA, José Luis (comp.) 2014 *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*. IIDYPCA. CONICET. UNRN. Bariloche.
- LEACH, E. 1997 "Cabello mágico". En *Alteridades* 7(13): 91 – 107. <http://www.uam-antropologia.info/alteridades/alt13-11-leach.pdf>
- LECHINI, G. (comp.). 2008 *Los estudios agroamericanos y africanos en América Latina. Herencia, presencia y visión del otro*. CLAcso. Ferreyra editor. Córdoba.
- LEVY-BRUHL, L. 2012 *Cuadernos*. Eudeba. Buenos Aires. . <http://books.google.com.pe/books?id>
- LEVI-STRAUSS, C. 1965. *El totemismo en la actualidad*. Fondo de Cultura económica. México- Buenos Aires.

- LÉVI-STRAUSS, C. 2004 *Antropología estructural*. Siglo XXI. Buenos Aires. LEVI-STRAUSS, C. 2008 *Tristes Trópicos*. Eudeba. Buenos Aires.
- LAGOS, M. y P. CALLA (comps.) 2007 *Antropología del Estado. Dominación y prácticas contestatarias en América Latina*. Cuaderno de Futuro N° 23. La Paz.
- LODESERTO, A. En prensa. Las Marchas Indígenas en Bolivia, 1990-2011: un estudio diacrónico de la conflictividad socio-étnico en el Estado Plurinacional. En: Rubiolo, L. y M. Tamagnini. *Historia discute Historia, segundo ciclo*. Río Cuarto: Unirio.
- LODESERTO, A. 2016. El Plan del Vivir Bien: dilemas del desarrollo en Bolivia. *XI Coloquio Binacional Argentino Peruano. Latinoamérica: una mirada desde el presente hacia el pasado, en el año del Bicentenario de la Independencia*. Centro de Investigaciones Precolombinas del Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González. Inédito.
- MALINOWSKI, B. 1975 *Vida sexual de los salvajes del Noroeste de Melanesia*. Morata. Madrid.
- MALINOWSKI, B. 1986 *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Planeta-Agostini. Barcelona.
- MALINOWSKI, B. 1994. *Magia, ciencia, religión*. Ariel. Barcelona.
- MARTÍNEZ SARASOLA, C. 2005 *Nuestros paisanos los indios*. Memoria Argentina. Emecé. Buenos Aires.
- MAUSS, M. 1973 *Manual de Etnografía. Fondo de Cultura Económica*. México. <http://www.serviciobuscalibros.com.ar/adelantos/mauss.pdf>
- MEAD, M. *Adolescencia y cultura en Samoa*. Planeta. Buenos Aires.
- MEILLASSOUX, C. 1977. *Mujeres, graneros y capitales*. Ed. Siglo XXI, México.
- MEILLASSOUX, C. 2001. Revoir. Mireille Corbier (éd). *Adoption et fosterage*. Annales. Histoire, Sciences Sociales, Année, Vol. 56, N 2, pp. 402-405. Persée <http://www.persee.fr>
- NAVARRETE LINARES, F. 2015. *Hacia otra historia de América. Nuevas miradas sobre el cambio cultural y las relaciones interétnicas*. Universidad Autónoma de México.
- NUN, J. y A. GRIMSON (comps.) 2008. *Nación y diversidad. Territorios, identidades y federalismo*. Edhasa. Buenos Aires.
- PANOFF, M. 1980 *Malinowski y la Antropología*. Nueva Colección Labor. Barcelona.
- PÉREZ ZAVALA, C., M. VILLA y P. ALTAMIRANO 2012 *La Interculturalidad en cuestión*. Unirio. Río Cuarto.
- PÉREZ ZAVALA, G. 2014. *Tratados de paz en las pampas. El devenir político de los ranqueles*. Ediciones Aspha. Buenos Aires.
- QUIJANO, A. 2014 *Cuestiones y horizontes. Antología general*. Ed. CLACSO. Buenos Aires.
- RAMOS, Ana 2010. *Los pliegues del linaje. Memorias y políticas mapuches-tehuelches en contextos de desplazamiento*, Eudeba, Buenos Aires.
- RADCLIFFE-BROWN 1972 *Estructura y función en la sociedad salvaje*. Planeta-Agostini. Buenos Aires.

- RAPPAPORT, R. 1987 *Cerdos para los antepasados*. Siglo XXI. Madrid.
- RATIER, H. 2010. “La antropología social Argentina: su desarrollo”. *Revista Publicar*, Año VIII, N° IX.
- RIBEIRO, D.1988. *Dilema da América Latina - Estruturas de Poder e Forças Insurgentes*.- Edição brasileira (5°): Editora Vozes, Petrópolis,
- ROCCHIETTI, A.M. 2008. *Bajo Fuego. Sociedad y Cultura en la frontera del Sur*. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.
- SAHLINS, M. 1968 *Tribesmen*. Prentic-Hall. Nueva York.
- SAHLINS, M. 1984. *Economía de la edad de piedra*. Ed. AKAL.
- SEGATO, R. 2015. *La crítica de la colonialidad y ocho ensayos. Y una antropología por demanda*. Prometeo. Buenos Aires.
- SERVICE, E. R. 1962 *Primitive social organization*. Random House. Nueva York.
- STAVENHAGEN, R. 2007 “Laicidad, diversidad cultural y derechos humanos”. En *Claroscuro*, 6. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario.
- TAMAGNINI, M. y G. PÉREZ ZAVALA 2010 *El fondo de la tierra. Destinos errantes en la Frontera Sur*. Serie Lo fundamental N° 1. Universidad Nacional de Río Cuarto.
- THOMPSON, Edward. 1995. *Costumbres en común*. Crítica, Barcelona.
- TRINCHERO, H. (comp.) 1998. *Antropología Económica. Ficciones y representaciones del hombre económico*. EUDEBA, Buenos Aires.
- VÁZQUEZ, Héctor 2002 “Procesos identitarios, “minorías” étnicas y etnicidad: los mapuches de la República Argentina”, *Amnis Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques* [En ligne], URL : <http://amnis.revues.org/167>
- Vargas, P. 2005 Bolivianos, paraguayos y argentinos en la obra. Identidades étnico-nacionales entre los trabajadores de la construcción. IDES. Centro de Antropología Social. Buenos Aires
- WINTER, J. 2010 *La clase trabajadora de Villa Constitución. Subjetividad, estrategias de resistencia y organización sindical*. Editorial Reunir. Buenos Aires.

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN¹ PARA IMPLEMENTAR
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL
EN LAS ASIGNATURAS²**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

Código/s de la Asignatura	Nombre completo y regimen de la asignatura, según el plan de Estudios	Carrera a la que pertenece la asignatura	Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)
Observaciones:			

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma:

Lugar y fecha: Río Cuarto,

¹ Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

² Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.

