



Departamento de Historia

Carreras: Profesorado y Licenciatura en Historia

Asignatura: Seminario de Historiografía - Código: 6711

Curso: Cuarto Año

Comisión: 1

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 6 hs.

Asignación horaria total: 90 hs.

Profesora Responsable: Claudia Harrington (*Profesora Asociada*)

Integrante del equipo docente: Eduardo Escudero (*Jefe de Trabajos Prácticos*)

Año académico: 2018

Lugar y fecha: Río Cuarto, 1 de septiembre de 2018

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio destinado a la profundización de temáticas específicamente acotadas al universo historiográfico responde a los fundamentos de examinar distintas corrientes y tradiciones intelectuales a la luz de conceptos, enfoques y aportes bibliográficos actualizados. En ese sentido, la mirada nunca acabada sobre la historiografía argentina posibilita efectuar un ejercicio crítico capaz de entrever la complejidad que habita en los distintos recorridos epistémicos que brindan sustento a la historiografía del presente.

En esa dirección, se constituirá en un marco curricular destinado al ejercicio de pensar y discutir la problemática de la escritura de la historia en la Argentina, privilegiando los *registros provinciales y locales*. De este modo, se procurará abordar la historiografía argentina tensionando los relatos canónicos que rigen y dan cuenta del proceso de institucionalización, profesionalización y ‘contrahistorización’ ejercitados desde espacios intelectuales y científicos “centrales” en la Argentina. La propuesta abordará el fenómeno de la escritura de la historia en la Argentina contemporánea privilegiando las dinámicas historiográficas provinciales, discutiendo conceptos y modelos de trabajo para abordar pluralmente la historia de la historiografía argentina.

Siguiendo la postura de Michel De Certeau en cuanto a que “un seminario es un laboratorio común que permite a cada uno de los participantes articular sus prácticas y sus propios conocimientos” la propuesta del Seminario de Historiografía se orientará a motivar, guiar y articular en trabajo colaborativo la formalización de un espacio de reflexión y creación científica en torno a las producciones ya señaladas. Asimismo, se propone que cada alumno aporte “el “diccionario” de sus materiales, de sus experiencias, de sus ideas, y que por efectos de intercambios necesariamente parciales y de hipótesis teóricas necesariamente provisionarias” pueda producir y poner en discurso sus informaciones, sus preguntas, sus proyectos e interpelaciones doxológicas.

Paralelamente a este ejercicio plural, se aspira a acompañar a los futuros profesionales en Historia en la práctica de construcción de un marco teórico; de distintos contextos de producción, circulación y recepción de textos; de distintas biografías intelectuales y en el ejercicio de una lectura crítica de textos históricos epocales.

OBJETIVOS

- Problematizar conceptualmente el valor y el alcance de las investigaciones en historia de la historiografía.
- Revisitar el derrotero de tradiciones y corrientes historiográficas de la Argentina.
- Aplicar técnicas de investigación en historiografía.
- Desarrollar habilidades para la escritura de un trabajo monográfico acorde a la disciplina.

CONTENIDOS

Módulo I: *La operación historiográfica*

El Seminario como estrategia de trabajo colectivo. Historia, memoria e historiografía. La operación historiográfica. Memoria y sociedad: la construcción de tradiciones.

Módulo II: *La historia de la historiografía entre lecturas ‘nacionales’ y ‘provinciales’*

Espacio intelectual, espacio protohistoriográfico y campo historiográfico. Sujetos, instituciones y prácticas historiográficas. El relato ‘estabilizado’ de la historia de la historiografía argentina. Políticas hegemónicas de la historia (S. XIX-XX). El esquema clásico y cuestionamientos posibles. Hacia una historiografía argentina desde distintos lugares de mirada. Las provincias en la nación y la nación en las provincias. Relatos en pugna. Rasgos comunes en las historias de las historiografías interioranas. Actores, instituciones y prácticas. Periodizaciones. Una exploración: el caso cordobés. historiadores, instituciones, temas. Distintos contextos de producción. Policentrismos dentro de la escala provincial: Río Cuarto/Córdoba.

Módulo III: *Preguntas, enfoques y materiales para indagar un posible corpus de historiografías provinciales*

Razones y fundamentos del estudio de las historiografías provinciales. Preguntas posibles. Enfoques: historia – cultura – política. Lugares analíticos: sujetos; prácticas; instituciones; relatos; espacios de sociabilidad; la legitimación del poder; la invención

de la tradición. Las fuentes y sus usos. Miradas locales y/o nacionales: vínculos y especificidades de las atmósferas historiográficas provinciales.

Bibliografía obligatoria

Módulo I

DE CERTEAU, Michel: “¿Qué es un Seminario?”. En: RICO DE SOTELLO, Carmen (Coord.): *Relecturas de Michel de Certeau*. Universidad Iberoamericana, México, 2006. Fragmento preparado por Eduardo Escudero para la cátedra de Seminario de Historiografía, UNRC, 2009.

CATTARUZZA, Alejandro: “Por una historia de la historia”. En CATTARUZZA, Alejandro y EUJANIAN, Alejandro: *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*. Alianza, Buenos Aires, 2003.

FLORESCANO, Enrique: “Tres pilares de la operación historiográfica”. En: FLORESCANO, Enrique: *La función social de la historia*. Fondo de Cultura Económica, México, 2012.

Módulo II

BREZZO, Liliana: “La nación como proyecto y la escritura de la nación”. En: BREZZO, Liliana, MICHELETTI, María Gabriela Micheletti y MOLINA, Eugenia (Edit.): *Escribir la nación en las provincias*. IDEHESI – CONICET, Buenos Aires, 2013.

QUIÑÓNEZ, María Gabriela: “Hacia una historia de la historiografía regional en la Argentina”. En: SUÁREZ, Teresa y TEDESCHI, Sonia (Comp.): *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2009.

BUCHBINDER, Pablo: “La Nación desde las provincias: las historiografías provinciales argentinas entre dos Centenarios”. En: *Anuario del Centro de Estudios Históricos «Prof. Carlos S. A. Segreti»*. Año 8, N° 8, Córdoba, 2008.

EUJANIAN, Alejandro: “Presentación”. En: Dossier: *El pasado de las provincias. Actores, prácticas e instituciones en la construcción de identidades y representaciones de los pasados provinciales en la Argentina entre la segunda mitad del XIX y la entreguerra*. [En línea: www.historiapolitica.com, última consulta: 11/11/2013]

Bibliografía obligatoria

LUQUE COLOMBRES, Carlos: “Córdoba”. En: DE POMPERT DE VALENZUELA, María Cristina, et. al.: *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893 – 1938)*. Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1995.

PHILP, Marta, “Una lectura capitalina de la historiografía cordobesa”, en TAMAGNINI, Marcela y Lucía RUBIOLO (Comp.): *Historia discute historia: ciclo de conferencias 2015*. Unirío Editora, Río Cuarto, 2016.

ESCUADERO, Eduardo: “La Historia como conocimiento en Córdoba durante la primera mitad del siglo XX, una aproximación metodológica”. En: CASARIN, Marcelo: *Trabajos del posdoctorado en Ciencias Sociales*. Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2018. En prensa.

REYNA BERROTARAN, Denise: “Camino hacia la institucionalización de la historia en Córdoba: discusiones respecto a sus orígenes (1924-1936)”. En: PHILP, Marta (Comp.): *Territorios de la historia, la política y la memoria*. Alción, Córdoba, 2013.

REQUENA, Pablo: “Un capítulo de la historia de la historiografía cordobesa: la Junta de Historia y Numismática Americana – Filial Córdoba, 1926- 1941”. En: *I Jornadas Nacionales de Historia de Córdoba*. Área Historia del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades/UNC, Córdoba, 2009.

REQUENA, Pablo: “Para una historia de la historiografía cordobesa. El caso del Instituto de Estudios Americanistas de la Universidad Nacional de Córdoba, 1936 – 1947”. En: *XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*. Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche, Bariloche, 2009.

ESCUADERO, Eduardo: “El historiador J. Francisco V. Silva: la consistencia de la trama entre hispanismo, rectificación histórica y proyecto político”. En: *Anuario IEHS*. Instituto de Estudios Histórico-Sociales “Prof. Juan Carlos Grosso”, N° 33 - Vol. 2, Tandil, 2018. En prensa.

ESCUADERO, Eduardo: “Ramón J. Cárcano: ejercicio de la historiografía, liberalismo y diplomacia. Una aproximación”. En: *Historiografías. Revista de Historia y Teoría*. Universidad de Zaragoza, N° 16, julio-diciembre de 2018.

ESCUADERO, Eduardo: “Democracia y federalismo: el lugar de Córdoba en la magna Historia de la Nación Argentina”. En: BREZZO, Lilita et. al.: *Escribir la nación en las provincias*. IDEHESI – Instituto de Estudios Históricos, Económicos - Sociales e Internacionales de Conicet, Rosario, 2013.

ESCUADERO, Eduardo: “Escenario y temperatura historiográfica: el Congreso de Historia Argentina del Norte y del Centro en Córdoba (1941)”. En: *Anuario de la Escuela de Historia Virtual*. Año 8, N° 11, Córdoba, 2017, pp. 47-68. ISSN 1853-7049

ESCUADERO, Eduardo: “Historiografía y cruzada católica: el caso de Mons. Juan B. Fassi en la región del río Cuarto (1920-1950)”. En: *Cronía. Revista de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas*. Año 19 – Vol. XI, Universidad Nacional de Río Cuarto, 2015.

ESCUADERO, Eduardo: “Alfredo Cayetano Vitulo, una voluntad historicista en la densidad de lo local. Marcas de una intervención memorial e historiográfica (1932-1964)”. En: *Folia Histórica del Nordeste*, N° 30, IIGHI-IH-CONICET/UNNE, Resistencia, septiembre-diciembre de 2017.



Bibliografía general complementaria:

BARRIONUEVO, María del Valle: “Los que escribieron la Historia de Catamarca. El Boletín de la Junta de Estudios Históricos, 1941-1943”. En: *Revista Escuela de Historia*. Vol.9, Nº 1, Universidad Nacional de Salta, 2010.

CAMPIONE, Daniel: “La hegemonía de la ‘Historia social’”. En: *Razón y revolución*. Nº 10, Buenos Aires, 2002.

CATTARUZZA, Alejandro: “El revisionismo: itinerarios de cuatro décadas”. En: CATTARUZZA, Alejandro y EUJANIAN, Alejandro: *Políticas de la Historia. Argentina 1860 – 1960*. Alianza Editorial, Buenos Aires, 2003 [1993].

COUDANNES AGUIRRE, Mariela: “El proceso de profesionalización historiográfica y sus límites en la década del treinta en Santa Fe”. En: *V Jornadas Nacionales Espacio, Memoria e Identidad*. Facultad de Humanidades y Artes, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Rosario, 2008.

COUDANNES, Mariela: “El “escándalo revisionista” en Santa Fe: debates y controversias en torno a la acción del Instituto de Estudios Federalistas, 1938- 1943”. En: *Revista de la Escuela de Historia*. Universidad Nacional de Salta, Vol. 9, Nº 1, ene./jun. de 2010.

COUDANNES, Mariela: “¿Profesionales o políticos de la historia? La historiografía santafesina entre 1935 y 1955”. En: SUAREZ, Teresa y Sonia TEDESCHI (Comp.): *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2009.

DE POMPERT de VALENZUELA, María Cristina, et al: *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893 – 1938)*. Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1995.

DEVOTO, Fernando y PAGANO, Nora: *Historia de la historiografía argentina*. Sudamericana, Buenos Aires, 2009.

ESCUADERO, Eduardo: *Cultura Histórica y usos del pasado. Memoria, identidades y política en una experiencia local*. (Río Cuarto, 1947-1986). Prohistoria, Rosario, 2016. (Selección)

EUJANIAN, Alejandro: “Método, objetividad y estilo en el proceso de institucionalización, 1910 – 1920”. En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: *Políticas de la Historia. Argentina 1860 – 1960*. Alianza, Buenos Aires, 2003.

GRISENDI, Ezequiel: “Entre la formación académica y la proyección nacional: Raúl Orgaz y los avatares de la sociología en Córdoba (1910-1930)”. En: *Modernidades. La historia en dialogo con otras disciplinas*. Nº 11, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2011.

GUZMÁN ALCARAZ, Héctor Daniel: *Historia crítica de la historiografía. Santiago del Estero, 1882-1990*. Bellas Alas, Santiago del Estero, 2014.



LAGUARDA, Paula y FIORUCCI, Flavia (Edit.): *Intelectuales, cultura y política en espacios regionales de Argentina (siglo XX)*. Prohistoria, Rosario, 2012.

LEONI de ROSCIANI, María Silvia, QUIÑÓNEZ, María Gabriela: “La tradición sanmartiniana en Corrientes”. En: MAEDER, Ernesto, et. al.. *Visiones del pasado. Estudios de Historiografía de Corrientes*. Moglia, Corrientes, 2004.

LEONI, María Silvia: "Treinta años de historiografía política regional". En: PolHis. Boletín Bibliográfico Electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política. Mar del Plata, N° 12, primer semestre de 2014.

MAEDER, Ernesto, et. al.. *Visiones del pasado. Estudios de Historiografía de Corrientes*. Moglia, Corrientes, 2004.

MICHELETTI, María Gabriela: *Historiadores e Historias escritas en entresiglos. Sociabilidades y representaciones del pasado santafesino, 1881-1907*. Lumiere, Buenos Aires, 2013.

PAGANO, Nora: “Las ciencias sociales durante la dictadura argentina (1976 – 1981)”. En: DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO (Edit.): *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Biblos, Buenos Aires, 2004.

PRADO, Gustavo: “Las condiciones de existencia de la historiografía decimonónica argentina”. En: DEVOTO, Fernando, et. al.: *Estudios de historiografía argentina II*. Biblos, Buenos Aires, 1999.

PHILP, Marta (Comp.): *Intervenciones sobre el pasado*. Alción, Córdoba, 2011.

PHILP, Marta (Comp.): *Territorios de la historia, la política y la memoria*. Alción, Córdoba, 2013.

QUATTROCCHI-WOISSON, Diana: *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina*. Emecé, Buenos Aires, 1995.

QUIÑÓNEZ, María Gabriela: “Un defensor de Rosas entre los historiadores correntinos: Justo Díaz de Vivar y el revisionismo de los años treinta”. En: *Investigaciones y ensayos*, N° 54, La Plata, 2004.

SAMPER, Omar: “Representaciones del pasado de la provincia de San Luis en la historiografía de la Revista Ideas (1932-1938)”. En: *XV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Comodoro Rivadavia, 2015.

SUÁREZ, Teresa y TEDESCHI, Sonia (Comp.): *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2009.

SUÁREZ, Teresa, et. al.: *La memoria santafecina convocada. Reflexiones sobre la obra de sus historiadores pioneros*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2013.

VIGNOLI, Marcela y Dinorah CARDOZO: “La Sociedad Sarmiento, el Instituto de Estudios Históricos y los orígenes de la profesionalización de la historia en Tucumán en los años 1930”. En: *Prohistoria*. Vol. 19, Rosario, 2013.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Todas las clases del Seminario se desarrollarán bajo una forma de Taller teórico/práctico, procurando la participación activa de los estudiantes en el laboratorio común de las prácticas.

Luego de la exposición de los lineamientos generales del curso se avanzará hacia la lectura, discusión y apropiación crítica de las lecturas obligatorias y otras que puedan irse incorporando en el marco de la problemática que articula al Seminario.

Posteriormente se dedicará el espacio de tiempo áulico a los ejercicios de escritura y puesta en común de lo escrito en presencia de pares.

5. EVALUACION

Durante el cursado los alumnos serán evaluados a través de la presentación oral de lecturas, de las discusiones grupales y de los respectivos avances de la monografía que cierra el curso.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Para obtener la regularidad los estudiantes deberán cumplir los siguientes requisitos:

Asistencia al 80% de las clases teórico-prácticas.

Aprobación del 80% de las actividades solicitadas con nota no menor a 5 (cinco).

Presentación de un avance de una monografía.

Para aprobar los exámenes finales, los estudiantes deberán:

Alumnos regulares: Presentación y defensa de una monografía acorde a lo solicitado por la cátedra ante un tribunal examinador.

6. CRONOGRAMA

Módulo I: 7 clases

Módulo II: 7 clases

Módulo III: 14 clases



7. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

Horario de clases:

Miércoles de 20 a 22 hs. – Aula 103 – Pabellón 3.

Jueves de 20 a 22 hs. – Aula 103 – Pabellón 3.

Horarios de consultas:

Mgter. Claudia Harrington: Lunes y Viernes de 14 a 16 hs. Cubículo 24 – Facultad de Ciencias Humanas.

Dr. Eduardo Escudero: Miércoles de 14 a 16 hs. Cubículo 24 – Facultad de Ciencias Humanas.

OBSERVACIONES:

Firma: Mgter. Claudia HARRINGTON

Profesora Asociada responsable