



Departamento: DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Carrera: PROFESORADO Y LICENCIATURA EN HISTORIA

Asignatura: TALLER TECNICO PARA HISTORIADORES

Código/s: CODIGO: 6683

Curso: Primer Año

Comisión: A

Régimen de la asignatura: Regular

Asignación horaria semanal: 3 (Tres) Teórico-Práctico

Asignación horaria total: 45 (cuarenta y cinco)

Profesor Responsable: Prof. Adjunta Magister Daniela Wagner

Colaboradora: Prof. JTP Ana Belén Mitre

Integrantes del equipo docente:

Ayudante de Segunda: Martín Penalva.

Ayudante de Segunda: Joaquín Leppre

Año académico: 2018

Lugar y fecha: Río Cuarto, Septiembre de 2018

1. FUNDAMENTACIÓN

El presente espacio curricular se organiza bajo el formato de Taller. Ello implica una organización centrada en el *hacer*, que integra el saber, el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia, la reflexión y el intercambio para la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipos de trabajo.

Es un espacio que pone en juego los marcos conceptuales desde los cuales se llevan a cabo las actividades o se van construyendo otros nuevos que son necesarios para afrontar el desafío de toda producción. De allí que la clave organizativa del Taller es la *problematización de la acción* (Argentina, Ministerio de Ciencia y Tecnología, 2007)

En este sentido la planificación del taller vincula los saberes prioritarios del curriculum con los procesos intelectuales, socioafectivos y con las necesidades de aprendizajes que experimentan los grupos de estudiantes. En consecuencia, los objetivos y las tareas convocantes se orientan a atender las relaciones antes mencionadas, desde la particularidad del objeto del taller: *el aprehender el oficio de historiador*.

De este modo, se pretende iniciar a los estudiantes en los primeros pasos en el proceso de investigación y construcción del conocimiento científico en historia; promoviendo la ejercitación en las herramientas y técnicas primarias de investigación, así como, la integración de conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos como aspectos fundamentales en la investigación histórica.

2. OBJETIVOS

Que los estudiantes adquieran habilidades para:

- Desarrollar destrezas específicas en el manejo de técnicas bibliográficas, archivísticas e informáticas.
- Identificar los diversos criterios para la clasificación de las fuentes de información.
- Interpretar la importancia de la aplicación de criterios técnicos y de análisis de fuentes históricas que hacen al oficio de historiador.
- Descubrir la interacción permanente entre las teorías de la Historia y de las ciencias sociales en general y las prácticas metodológicas.
- Alcanzar autonomía y reflexión crítica a través de la práctica en el trabajo heurístico y de investigación en la construcción del conocimiento histórico.

3. CONTENIDOS

Núcleo de aprendizaje 1: El historiador y su oficio, en el contexto de las ciencias sociales

1. La Historia como investigación: la legitimidad del conocimiento histórico y la construcción científica de la Historia.
2. El oficio del historiador: la amplitud y particularidades de su objeto de estudio. La elección del historiador, su punto de vista y la observación de las fuentes.

3. Revisión de abordajes epistemológicos y teóricos relevantes en el campo de la Historia. Sus repercusiones en la metodología y técnicas de la investigación histórica.
4. Historia e interdisciplinariedad: aproximaciones e intercambios con las ciencias sociales. Los aportes de la Historia: temporalidad y análisis historiográfico.

Núcleo de aprendizaje 2: El taller del historiador: espacios, materias y oficio.

1. La investigación científica. Distintos tipos de investigaciones: la documental y la de campo; la exploratoria y la explicativa.
2. Los testimonios o fuentes documentales: como materias primas del historiador. Conceptualizaciones, criterios para la clasificación de los testimonios.
3. Los repositorios bibliográficos y documentales: archivos, bibliotecas y hemerotecas como espacios para la investigación histórica. Sistemas y criterios de catalogación. La cuestión de la conservación y accesibilidad a la información.
4. La iniciación en el trabajo heurístico: principales técnicas para la recolección de información: técnicas de fichado -de textos y materiales en distintos soportes- y entrevistas.
5. El trabajo sobre los testimonios recolectados: características, particularidades y pautas de análisis: ¿cómo leerlos? ¿qué preguntarles? ¿qué información extraer?
6. ¿Cómo exponer los resultados de la investigación? ¿Cómo escriben los historiadores? Deconstrucción de producciones historiográficas y elaboración de informes de investigación.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Clases teórico- prácticas, basadas en la exposición, profundización y discusión de núcleos temáticos que posibiliten la integración de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Con activa participación de los grupos de trabajo conformados por los estudiantes.

Siguiendo el planteo anterior, las actividades del Taller se inician con la identificación de los repositorios bibliográficos, documentales e informáticos que conservan importantes testimonios para la historia local, regional, nacional y en ciertos casos internacionales, como en el caso de archivos periodísticos y la red Internet.

Luego viene la etapa del trabajo de campo, consistente en la recolección de fuentes testimoniales –en el archivo histórico o entrevistas-; dicha tarea crea una amplia gama de situaciones, sobre las que se aplicarán diversas técnicas eruditas que van desde el fichaje, la transcripción documental o de las entrevistas, el comentario de texto, el análisis de mapas, gráficos, entre otros soportes; hasta un análisis preliminar, confrontación de los testimonios, a los fines de esbozar incipientes preguntas de investigación.

El proceso antes indicado, se desarrollará relevando diferentes fuentes (documentales, periodísticas, fotografías, testimonios orales, entre otras) en distintos repositorios de la ciudad en relación a organizaciones y asociaciones barriales, culturales, deportivas, políticas de la ciudad de Río Cuarto y/o de su región de influencia.

5. EVALUACION

Los núcleos temáticos se evalúan siguiendo tres cuestiones que tienen relación con las consignas metodológicas utilizadas en el taller:

- a) Presentación de informes sobre análisis de textos-fuentes siguiendo las convenciones establecidas para los trabajos académicos.
- b) Elaboración y presentación de distintos tipos de fichas: sobre la bibliografía y documentos históricos (de referencias, temáticas, textuales, ideas y conceptos) realizados en formato digital e individualmente.
- c) Presentación de un informe de investigación fundamentado en el relevamiento de fuentes en distintos repositorios documentales. La elaboración puede ser grupal pero la defensa y la nota es individual.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Condición Estudiante Regular:

1. Asistencia y Aprobación del 80 % de las actividades teórico-prácticas (por tratarse de un formato curricular de Taller)
2. Revisión y aprobación de las producciones escritas – minuta e informe- del Taller en dos instancias a determinar, en grupos de hasta tres integrantes.
3. Alcanzar una calificación mínima de 5 (cinco) puntos en las evaluaciones establecidas en la disciplina, según Res. CS 356/10.

Condición Estudiante Libre:

Los alumnos que opten por presentarse al Examen Final de Taller Técnico para Historiadores (6683) en condición de alumnos libre deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- 1- Aprobar un escrito sobre los tópicos centrales y bibliografía propuesta en base al último programa vigente de la asignatura.
- 2- Presentar y aprobar un informe (entre 8 y 10 carillas) sobre el análisis de la obra de un historiador reconocido (elegir de entre la bibliografía propuesta por el Taller) que contemple los siguientes aspectos:
 - a- Análisis de los aspectos externos de la obra: Autor/es; Título, subtítulos; Lugar y fecha de edición y reediciones; Traductores, prologuistas; Estructura general de la Obra (ej. Organización en partes, capítulos; presencia de anexos, entre otros). Contextualización histórica del autor y de su obra.

- b- Análisis de los aspectos internos de la obra: 1- Presentar una ficha bibliográfica de la obra según el criterio Autor/Fecha; 2- Presentar una ficha de síntesis, es decir que sintetice el contenido de la obra (tema abordado por el autor, perspectivas teórico-metodológicas, técnicas de investigación empleadas y tipo de fuentes que fundamentan la obra y su localización); 3- Presentar una ficha de conceptos: que exponga los conceptos centrales abordados por el autor, ejemplificándolos con la inclusión de *citas textuales* y *paratextuales*.
- 3- Presentar y aprobar una minuta (entre 5 y 8 carillas) referida a una *fuentes documental relevada en el Archivo Histórico Municipal de Río Cuarto*, cuyo tema y época queda a elección del estudiante. Una vez elegida la fuente la minuta debe dar cuenta de:
- a- Tipo de fuente; características particulares; localización en los repositorios del Archivo
 - b- Autor/es y destinatarios.
 - c- Temática de la fuente
 - d- Contextualizar históricamente la fuente y vincularla con la bibliografía teórico-metodológica propuesta en la bibliografía del Programa del Taller.
 - e- Escribir un comentario sobre el contenido de la fuente, las posibilidades de la misma para la reconstrucción de la temática que aborda. Vincular la fuente con bibliografía y/o trabajos de investigación realizados y que utilicen fuentes semejantes a la fuente relevada.

Nota¹: La presentación de los requisitos 2 y 3 deberán realizarse siguiendo las normas establecidas para la presentación de trabajos académicos. Consultar en el Programa Vigente del Taller: Botta, M (2002); Moradiellos (1994); Manual Normas APA (2009).

Nota²: El examen escrito, la presentación del informe y de la minuta es individual.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. Bibliografía obligatoria

- AGUIRRE ROJAS, C. (2005) **Antimanual del mal historiador**. Contrahistorias. México.
- ANDER EGG, E. (2003) **Métodos y Técnicas de Investigación Social IV. Técnicas para la recogida de datos e información**. Lumen Humanitas. Buenos Aires.
- ARÓSTEGUI, J. (1995) **La investigación histórica: teoría y método**. Crítica. Barcelona. Sección Tercera: Los instrumentos del análisis histórico (El método de la historiografía).
- BABBIE, Earl (2000) **Fundamentos de la Investigación social**. International Thomson Editores. México.

- BLOCH, M. [1949] 1978 **Introducción a la Historia**. Fondo de Cultura Económica. México. 8ª reimpresión
- BOTTA, M. (2002) **Tesis, monografías e informes. Nuevas formas y técnicas de investigación y redacción**. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- BRAUDEL, F (1958) **Historia y Ciencias Sociales**. Alianza. Madrid.
- CAIMARI, L (2017) **La Vida en el Archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia**. S. XXI. Bs As
- GALLEGO, M (2012) **Eric Hobsbawm y la Historia Crítica Contemporánea**. Maipue. Bs As.
- MORADIELLOS, E. (1994) **El oficio del historiador**. Siglo XXI. Madrid.
- PALACIO, J M (2003) *Historias de fin de siglo: notas sobre la historiografía argentina de las últimas décadas*. En **Revista de Historia**. Universidad Nacional de Costa Rica. Julio-Diciembre de 2003. N° 48, pp. 111-154
- SAUTU, R. (2001) [1997] *Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales*. Cap. 8 En WAINERMAN, Catalina y SAUTU, Ruth (Comp.) **La Trastienda de la Investigación**. Lumiere. Bs. As.
- TENORIO, J. (1994) **Técnicas de investigación documental**. McGraw- Hill. México.
- TORRES RIVERA, L. (2003) [2001] **Ciencias Sociales. Sociedad y cultura contemporánea**. Thomson Learning. México
- VARELA, C. (2009) *Discusiones sobre la Historia*. En INSAURRALDE, Mónica (Coord.) **Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas**. Noveduc. Bs. As.
- WAINERMAN, C. (2001) [1997] *Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales*. Cap. 1 En WAINERMAN, Catalina y SAUTU, Ruth (Comp.) **La Trastienda de la Investigación**. Lumiere. Bs. As.
- YUNI, J. y URBANO, C. (2006) **Técnicas para investigar. Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de investigación**. Vol. 1 y 2. Editorial Brujas. Córdoba.

6.2 Bibliografía vinculada al trabajo de campo: oportunamente se ofrecerá bibliografía para contextualizar históricamente las fuentes que se releven en relación a organizaciones y asociaciones barriales, culturales, deportivas, políticas de la ciudad de Río Cuarto y/o de su región de influencia.

7. CRONOGRAMA

Núcleo temático 1: 2 clases teórico-práctico

Núcleo temático 2: 3 clases teórico-práctico

Trabajo de campo en Archivo: 3 semanas (3 hs semanales)

Elaboración trabajo Final: 2 semanas

9. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

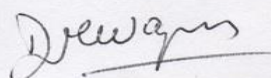
Clases: Lunes de 16 a 19 hs Aula 13, Pabellón 4

Consultas: Miércoles 15:00 a 17:00

Cubículo 73 Pabellón J.

Tel 4676293.

Email: dwagner@hum.unrc.edu.ar



Prof Daniela Wagner.

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma: Daniela M. Wagner

Lugar y fecha: Río Cuarto, Septiembre de 2018