



Departamento: Departamento de Filosofía
Asignatura: Historia de la Filosofía IV [Filosofía moderna inglesa y francesa]
Código: 6482
Carreras: Profesorado y Licenciatura en Filosofía
Curso: Segundo año
Comisión: Única
Régimen de la asignatura: Cuatrimestral
Asignación horaria semanal: 6 (seis) horas
Asignación horaria total: 90 (noventa) horas
Profesor responsable: Dr. Mario Osella
Colaborador (a cargo de los prácticos): Lic. Mauricio Moretti
Año académico: 2018
Lugar y fecha: Río Cuarto, 13 de agosto de 2018



1. FUNDAMENTACIÓN

De un modo muy general, podemos decir que la modernidad (inglesa y francesa) discute, sobre todo, cuestiones relativas al conocimiento y la política, y que desde estos lugares pasa a otros ámbitos de la filosofía. Este presupuesto está detrás del presente programa. Ahora bien, aquí nos vamos a detener solamente en el problema del conocimiento (de la filosofía política moderna se ocupa otra asignatura del plan de estudio). A su vez, consideramos que en este problema hay al menos tres líneas de trabajo: a) el nacimiento de la ciencia natural (con lo que esto implica en relación con métodos de investigación, metafísicas supuestas, etc.); b) el surgimiento del idealismo (discusión con el realismo, problema del punto de partida del filosofar, etc.); y c) la reaparición del escepticismo (ya sea que se lo considere como parte de un método, como presupuesto o como punto de llegada). Por un lado, y aun cuando reconocemos una cierta continuidad, hacemos hincapié en el contraste del pensamiento moderno con la filosofía medieval en general y la tradición escolástica en particular; por el otro, nos ocupamos de señalar el carácter crítico (validación, alcances, etc.) de las discusiones referidas al problema del conocimiento. Por último, debido a que tanto el surgimiento como el desarrollo de la metafísica moderna se encuentran estrechamente ligados al saber científico, en los prácticos nos ocuparemos de abordar, a modo de seminario filosófico, las continuidades y rupturas entre la magia natural del renacimiento y la nueva concepción de ciencia que se forjó a comienzos del siglo XVII.

2. OBJETIVOS

1. Lograr una visión comprensiva de los principales problemas filosóficos (sobre todo, en relación con el conocimiento) en el pensamiento moderno (tradiciones inglesa y francesa).
2. Comprender los principios filosóficos de los pensadores más importantes, partiendo de una lectura crítica de sus textos.
3. Estimular la formación de una actitud reflexiva, crítica y objetiva a través de la interacción de los participantes en el curso.

3. CONTENIDOS

A. TEÓRICOS

INTRODUCCIÓN GENERAL: 1. Filosofía y problemas filosóficos. 2. Problemas filosóficos de la modernidad (y contexto cultural). 3. El problema del conocimiento: a) el surgimiento de la ciencia moderna; b) el nacimiento del idealismo; c) el escepticismo en la modernidad.



I. ESPÍRITU Y MATERIA: DESCARTES

A) EL IDEALISMO RACIONALISTA. 1. Crítica a la tradición escolástica. 2. El idealismo. 3. El método y el camino de las matemáticas. 4. El alcance de la duda. 5. La moral provisoria. 6. El punto de partida absoluto. 7. El criterio: las ideas claras y distintas. 8. El origen de las ideas. 9. Las pruebas de la existencia de Dios. 10. Dios como garantía del conocimiento. 11. La teoría del error. 12. Cuerpo y mundo exterior. 13. Dualismo de espíritu y materia.

B) LA CONCEPCIÓN MECÁNICO-MATEMÁTICA DE LA REALIDAD. 14. El universo y la ontología en la antigüedad y en la edad media: teleología, sustancialismo, antropocentrismo, estructuración jerárquica del universo. 15. El universo y la ontología en la modernidad: mecanicismo, funcionalismo, matematicismo. 16. El universo mecánico-matemático en Descartes. 17. La física cartesiana. 18. La concepción de hombre. 19. El proyecto de reforma del saber y la técnica.

C) EL CARTESIANISMO Y OTRAS FILOSOFÍAS. 20. Críticas al cartesianismo desde la escolástica y el pirronismo. 21. Desarrollos del cartesianismo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas y Discurso del método* [partes primera, segunda y quinta], en *Obras escogidas*, Bs. As., Charcas, 1980.
- -----, *El mundo, o Tratado de la luz* (edición bilingüe) [caps. 1, 6 y 7], Barcelona, Anthropos, 1989.
- DEWEY, J., *La reconstrucción de la filosofía*, Madrid, Aguilar, 1970, cap. 3.
- HARTMANN, N., «El pensar teleológico» [Introducción, caps. 1, 2, 4 y 6], en *Ontología*, México, FCE, 1964, t. V.
- SALVÁTICO, L., *Depurando el mecanicismo moderno*, Córdoba, Encuentro, 2006, primera parte.
- MAGGE, B., *Los grandes filósofos*, Madrid, Cátedra, 1995 [«Descartes», en pp. 81-102. Entrevista a Bernard Williams].

II. MATERIALISMO Y NOMINALISMO: HOBBS

A) MATERIALISMO Y RAZÓN-CÁLCULO. 1. La crítica al oscurantismo filosófico y a las tradiciones fabulosas. 2. El objetivo de la filosofía. Filosofía, ciencia, método. 3. La naturaleza de la razón. La razón como operaciones sobre signos convencionales. La razón como previsión y control. 4. El lenguaje. 5. El hombre: sensaciones, imaginación, pasiones, voluntad. 6. El afán de poder. 7. El Estado.

B) EL MATERIALISMO MECANICISTA. 8. El cuerpo y lo incorpóreo. Las objeciones a las *Meditaciones metafísicas* de Descartes. 9. Cuerpos naturales,



cuerpos humanos, cuerpos sociales. 10. El cuerpo y el accidente. El espacio y el tiempo. El movimiento. 11. Lógica, filosofía primera, geometría, física.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- HOBBS, T., *Leviatán*, Bs. As., FCE, 2005 [Primera parte, I-VII, XIII y XIV; segunda parte, XVII].
- -----, *Tratado sobre el cuerpo*, Madrid, Trotta, 2000 [Primera parte, I y VI.

III. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO (I): LOCKE Y LOS LÍMITES DEL ENTENDIMIENTO

1. La tradición empirista inglesa. 2. El *Ensayo sobre el entendimiento humano* y el problema del conocimiento. 3. Argumentos en contra de las ideas innatas. 4. Origen de las ideas. 5. Ideas simples y complejas. 6. Sensación y reflexión. 7. El lenguaje (en general) y el significado de las palabras. 8. Esencias, sustancias, nombres. 9. Los grados del conocimiento. 10. El alcance del conocimiento. 11. La verdad.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, México, FCE, 1999 [Libro I: Introducción (cap. 1) y cap. 2; libro II: caps. 1 (§ 1-§ 8, § 24 y § 25), 2, 8, 12, 23 (§ 1-§ 4) y 33; libro III: caps. 1, 2 y 3; libro IV: caps. 1, 2, 3 (§ 1-§ 21), 4 (§ 1-§ 9), 5, 9, 10 (§ 1-§ 11), 11 y 15].

IV. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO (II): HUME Y EL ESCEPTICISMO NATURALISTA

A) INTRODUCCIÓN: 1. El filósofo y su obra («My own life»). 2. Hume y el problema del conocimiento. 3. El *Tratado de la naturaleza humana*. 4. El *Tratado* y la primera *Investigación*. 6. Hume y la tradición escéptica.

B) TEORÍA DEL CONOCIMIENTO: 7. El mundo y la conciencia: impresiones e ideas. 8. Asociaciones de ideas e ideas complejas. 9. La función de la imaginación. 10. Las relaciones de ideas y las cuestiones de hecho. 11. El conocimiento y la probabilidad. 12. Las creencias (naturaleza y causas). 13. El escepticismo y la razón. 14. El escepticismo y los sentidos. 15. El escepticismo naturalista.

C) LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y LOS PROBLEMAS METAFÍSICOS: 16. Las ideas de espacio y tiempo. 17. La idea de sustancia. 18. La idea de causa. 19. La inmaterialidad del alma. 20. El mundo exterior y la identidad del yo.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- HUME, D., *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid, Tecnos, 1992 [Libro primero: «Del entendimiento»: Introducción. Parte I. Parte III (secciones 1-8, 12, 14 y 16). Parte IV].
- MAGGE, B., *Los grandes filósofos*, Madrid, Cátedra, 1995 [«Hume», en pp. 155-180. Entrevista a John Passmore].

V. EL PROGRAMA POSITIVISTA: COMTE

A) INTRODUCCIÓN: 1. Características generales del positivismo. 2. Los distintos positivismos. B) EL POSITIVISMO DE COMTE. 3. La evolución intelectual de la humanidad (la ley de los tres estados). 4. La filosofía positiva. 5. La tarea del filósofo en la era positiva. 6. La misión de la ciencia. 7. Principios de la clasificación positiva de las ciencias. 8. Superioridad social del espíritu positivo. 9. La sociología. 10. La religión de la humanidad.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- COMTE, A., *Curso de filosofía positiva* (lección 1). Bs. As., Orbis, 1984.
- KOLAKOWSKI, L., *La filosofía positiva; ciencia y filosofía*, Madrid, Cátedra, 1979 [caps. 1 y 3].
- ZUBIRI, X., *Cinco lecciones de filosofía*, Madrid, Alianza, 1983 [Lec-
ción 3, «A. Comte»].

B. PRÁCTICOS

EL SABER MÁGICO EN LA ÉPOCA DEL RENACIMIENTO Y EL ORIGEN DE LA CIENCIA MODERNA

INTRODUCCIÓN: 1. El ocaso de la Edad Media. 2. Humanismo y hermetismo. 3. El sentido escatológico del «renacer» de la cultura.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- GARIN, E., «Magia y astrología en la cultura del Renacimiento», en DE MARTINO, E., *Magia y civilización*, Bs. As., Ateneo, 1965 [pp. 15-28].

I. EL HERMETISMO EN EL RENACIMIENTO: 1. Los manuscritos bizantinos de Hermes y Platón. 2. La Academia de Ficino. 3. Conocimiento piadoso y dominio de lo sagrado.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- YATES, F., *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Barcelona, Ariel, 1983 [pp. 63-104].
- BORGES, J. L., «La rosa de Paracelso», en *La memoria de Shakespeare*, Bs. As., Emecé.

II. MACROCOSMOS Y MICROCOSMOS: 1. Metafísica y cosmología tradicional. 2. Virtud, fuerza, cualidad. 3. Correspondencia entre orden cósmico y humano. 4. Conocimiento, mediación y redención. 5. La libertad del hombre.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- CASSIRER, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, Bs. As., Emecé, 1951 [pp. 83-99].
- DELLA MIRÁNDOLA, P., *Discurso sobre la dignidad del hombre*, Madrid, Longseller, 2002.
- BORGES, J. L., «La escritura del dios», en *El Aleph*, Bs. As., Emecé, 1971.

III. EL SABER DE LA SEMEJANZA: 1. El lenguaje del mundo. 2. Correspondencia y analogía. 3. Los signos. 4. Interpretación y manipulación. 5. Astrología, alquimia y magia natural.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- FOUCAULT, M., *Las palabras y las cosas*, Bs. As., Siglo XXI, 2002 [cap. II, pp. 26-52].

IV. EL ORIGEN DE LA CIENCIA MODERNA: 1. Críticas al saber de la semejanza. 2. Condena de la magia natural. 3. Utopía, ciencia y redención. 4. Los ídolos y el sujeto de la ciencia. 5. Artes mecánicas y método científico. 6. Experimento, experiencia y voluntad de poder. 7. La tensión del siglo XVII: el mundo como «icono» de la realidad divina o como «imagen» (técnico-científica) concebida por el sujeto.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- ROSSI, P., *Francis Bacon: de la magia a la ciencia*, Madrid, Alianza, 1990 [pp. 41-97].
- GALILEO GALILEI, «Fragmentos escogidos», apunte de cátedra.
- BACON, F., *Novum Organon*, Bs. As., Orbis, 1984 [pp. 21-57].
- ZOLLA, E., «Pérdida de la naturaleza», en la Introducción de *Los místicos de Occidente I*, Barcelona, Paidós, 2000 [pp. 32-36].



4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Clases teóricas (4 hs. semanales) y clases prácticas (2 hs. semanales).

5. EVALUACIÓN

Regulares:

- 80% de asistencia a las clases.
- Aprobar los parciales de los teóricos (dos en total) o sus respectivos recuperatorios; y el parcial de los prácticos, o su recuperatorio. La nota mínima es 5 (cinco).
- Aprobar el examen final ante un Tribunal designado por el Dpto. de Filosofía.

Libres:

- Ante un Tribunal designado por el Dpto. de Filosofía, el alumno deberá rendir un examen escrito sobre la unidad I de los teóricos; y, en caso de aprobar, un examen oral sobre contenidos de teóricos y prácticos.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ver debajo de cada capítulo.

6.2. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- ALQUIÉ, F., *Descartes. L'homme et l'œuvre*, Paris, Hatier-Boivin, 1956.
- BACON, F., *Instauratio magna, Novun organum y Nueva Atlántida*, México, Porrúa, 1991.
- BAUMER, F., *El pensamiento europeo moderno*, México, FCE, 1985.
- BOIDO, G. y FLICHMAN, E., *Historia de un ave fénix. El mecanicismo, desde sus orígenes hasta la actualidad*, Prometeo [UNGS], 2010.
- BOUTROUX, E., *Des vérités éternelles chez Descartes*, Paris, J. Vrin, 1985.
- BRUNO, G., «Sobre la causa, principio y unidad» y «Sobre magia», en *Mundo, magia, memoria*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1997.
- BURTT, E., *Los fundamentos metafísicos de la ciencia natural moderna*, Bs. As., Hachette, 1960.
- BURY, J., *La idea del progreso*, Madrid, Alianza, 1971.
- CASSIRER, E., *El problema del conocimiento*, México, FCE, 1979.
- *Filosofía de la ilustración*, México, FCE, 1972.



- *Individuo y cosmos en la filosofía del renacimiento*, México, FCE, 1980.
- COMTE, A., *Discurso sobre el espíritu positivo*, Madrid, Alianza, 1980.
- COTTINGHAM, J., *Dicionário Descartes*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1995.
- , *Descartes*, México, UNAM, 1995.
- DAUMÁS, M., *Las grandes etapas del progreso técnico*, México, FCE, 1983.
- D'ALEMBERT, J., *Discurso preliminar a la Enciclopedia*, Bs. As., Losada, 1954.
- DESCARTES, R., *Obras escogidas*, Bs. As., Charcas, 1980.
- *El mundo, o tratado de la luz*, México, UNAM, 1986.
- DESCARTES Y LEIBNIZ, *Sobre los principios de la filosofía*, Madrid, Gredos, 1989.
- DEWEY, J., *La reconstrucción de la filosofía*, Madrid, Aguilar, 1970.
- DIDEROT, D., *Carta sobre los ciegos seguida de carta sobre los sordomudos*, Valencia, Pre-textos, 2002.
- DUCASSÉ, P., *Historia de las técnicas*, Bs. As., Eudeba, 1970.
- FRONDIZI, R., *Descartes*, Bs. As., Centro Editor de América Latina, 1967.
- GALILEO GALILEI, *Il saggiatore*, Roma, Feltrinelli, 1992.
- *Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo ptolemaico y copernicano*, Madrid, Alianza, 1994.
- *Diálogo acerca de dos nuevas ciencias*, Bs. As., Losada, 2003.
- GARIN, E., *Descartes*, Barcelona, Crítica, 1989.
- GAUPP, O., *Spencer*, Madrid, Revista de Occidente, 1930.
- GILSON, E., y LANGAN, T., *Filosofía moderna*, en GILSON, E., *Historia de la filosofía*, vol. 3, Bs. As.-Barcelona, Emecé.
- GOUHIER, H., *La pensée métaphysique de Descartes*, París, J. Vrin, 1978.
- GUEROULT, M., *Descartes, según el orden de las razones*, Bs. As., Colihue, 2005, tomos I y II.
- HALL, A. R., *La revolución científica (1500-1750)*, Barcelona, Crítica, 1985.
- HAMELIN, O., *El sistema de Descartes*, Bs. As., Losada, 1949.
- HARTMANN, N., «El pensar teleológico», en *Ontología*, México, FCE, 1964, t. V.
- HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1985.
- HUME, D., *Tratado sobre la naturaleza humana*, Madrid, Tecnos, 1992.
- *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1992.
- *Investigación sobre los principios de la moral*, Madrid, Alianza, 1993.
- *Historia natural de la religión*, Madrid, Tecnos, 1982.
- *Diálogos sobre la religión natural*, Madrid, Alianza, 1999.
- JASPERS, K., *Psicología de las concepciones del mundo*, Madrid, Gredos, 1967.
- LANGE, A., *Historia del materialismo* (2 t.), Madrid, Daniel Jorro, 1903.
- LA METTRIE, J. O. de, *El hombre máquina*, Bs. As., Eudeba, 1962.
- LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, México, FCE, 1999.
- MAGGE, B., *Los grandes filósofos*, Madrid, Cátedra, 1995.
- MALHERBE, M., *La philosophie empiriste de David Hume*, París, J. Vrin, 1984.
- MASON, S., *Historia de la ciencia*, Madrid, Alianza, 1985.
- MONDOLFO, R., «Trabajo manual y trabajo intelectual desde la antigüedad hasta el renacimiento», en *Rodolfo Mondolfo. Su pensamiento filosófico, histórico y social*, Bs. As., Instituto de Intercambio Cultural Argentino-Israelí, 1984.



- *Verum factum*, Bs. As., s. xxi, 1971.
- *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*, Bs. As., Losada, 1954.
- MONTAIGNE, M. de, *Essais* (3 vols.), ed. de P. Michel, Paris, Gallimard, 1962. [Trad. española: *Ensayos*, Barcelona, Acantilado, 2007].
- MUMFORD, L., *Técnica y civilización*, Madrid, Alianza, 1971.
- NISBET, R., *Historia de la idea de progreso*, Barcelona, Gedisa, 1981.
- NOXON, J., *La evolución de la filosofía de Hume*, Madrid, Revista de Occidente, 1974.
- OLASO, E. de, «La crisis pirrónica de Hume», en *Revista latinoamericana de filosofía*, vol. III, n.º 2, julio de 1977, pp. 131-143.
- *Escepticismo e ilustración: la crisis pirrónica de Hume y Rousseau*, Valencia (Venezuela), Universidad de Carabobo, 1981.
- POPKIN, R., *Historia del escepticismo desde Erasmo a Spinoza*, México, FCE, 1983.
- «David Hume: su pirronismo y su crítica al pirronismo», en *Revista de filosofía y letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de los Andes*, Bogotá, vol. X, 1989.
- PORCHAT PEREIRA, O., «Escepticismo y mundo exterior», en *Cuadernos de filosofía y letras*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de los Andes, vol. X, n.º 14, enero-diciembre de 1989, pp. 127-162.
- RODIS-LEWIS, G., *L'oeuvre de Descartes* (2 vols.), Paris, J. Vrin, 1971.
- ROSSI, P., *Francis Bacon: de la magia a la ciencia*, Madrid, Alianza, 1990.
- ROUSSEAU, J. J., *Contrato social; Discurso sobre la ciencia y las artes, y Discurso sobre el origen de la desigualdad*, México, Porrúa, 1984.
- SORLEY, W. R., *Historia de la filosofía inglesa*, Bs. As., Losada, 1951.
- SPENCER, H., *Primeros principios*, Bs. As., EMCA, 1945.
- STROUD, B., *Hume*, México, UNAM, 1986.
- *El escepticismo filosófico y su significación*, México, FCE 1991.
- TURRÓ, S., *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Barcelona, Anthropolos, 1987.
- VILLORO, L., *La idea y el ente en la filosofía de Descartes*, México, FCE-UNAM, 1965.
- VOLTAIRE, *Obras selectas*, Bs. As., El Ateneo, 1965.
- YATES, F., *Giordano Bruno y la tradición hermética*, Barcelona, Ariel, 1983.
- XUBIRI, X., *Cinco lecciones de filosofía*, Madrid, Alianza, 1983.

7. CRONOGRAMA

A) TEÓRICOS

Introducción: una clase.
Unidad I: nueve clases.
Unidad II: dos clases.
Unidad III: cuatro clases.
Unidad IV: cinco clases.
Unidad V: dos clases.
Parciales: dos clases.



B) PRÁCTICOS

Introducción: una clase
Unidad I: dos clases
Unidad II: dos clases
Unidad III: dos clase
Unidad IV: cuatro clases
Parcial: una clase

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTA

Horarios de clase: A) Teóricos: miércoles y viernes de 16 hs. a 18 hs.; B) Prácticos: lunes de 14 hs. a 16 hs.

Horarios de consulta: A) Teóricos: miércoles y viernes de 15 hs. a 16 hs. Lugar: cubículo 10 del pabellón B de la Facultad de Ciencias Humanas. B) Prácticos: lunes de 16 hs. a 18 hs., y viernes de 16 hs. a 18 hs. Lugar: cubículo 24 del pabellón B de la Facultad de Ciencias Humanas.

Lic. Mauricio Moretti

Dr. Mario Osella