



Departamento: Ciencias de la Comunicación

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (3) Plan de Estudios 1997,
versión 2. Comunicación Social (38) Plan de Estudios 1997, versión 1

Asignatura: **Introducción a la Semiótica** **Código/s:** **6135**

Curso: 1er año

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 4 horas

Asignación horaria total: 60 horas

Profesor Responsable: Carlos Rusconi

Integrantes del equipo docente: Marcela Bosco

Año académico: 2018

Lugar y fecha: Río Cuarto, septiembre de 2018

1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Introducción a la Semiótica corresponde al área teórico-metodológica en los planes de estudios de las carreras de Comunicación Social y Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Se ubica en el primer ciclo de las mismas y es correlativa con la materia Semiótica del segundo ciclo.

Como asignatura introductoria se propone tematizar algunas problemáticas acerca de los signos, el sentido y discursividad social y reconocer la importancia de la reflexión semiótica para su abordaje. Se entiende a la reflexión semiótica (más allá de la disputa con una serie de etiquetas disciplinares como lingüística, filosofía del lenguaje, pragmática, historia del pensamiento, etc.) como un campo de conocimientos preocupado por el sentido como dimensión central de diversas y sustanciales construcciones en las que participa la comunicación humana: subjetividades, ideologías, identidades, instituciones, culturas, etc.

En este marco, la materia presenta los dos proyectos fundadores de la semiótica moderna: el estructuralista de Ferdinand de Saussure y el lógico-pragmático de Charles S. Peirce como puerta de entrada para reflexionar sobre el papel de los signos y los lenguajes en la organización del sentido, que es, en definitiva, la organización del pensamiento de una comunidad semiótica y, por tanto, de un estado de mundo y sus posibles derivas. La semiótica como desnaturalización del lenguaje y develadora de la ideología es una respuesta productiva que perdura desde los años '60 y se trabaja a partir de las propuestas de Roland Barthes. Con los textos de Austin y Serle se plantea la performatividad de los actos de enunciación y el papel que juega el lenguaje en los procesos de institucionalización y construcción de la realidad social.

A través de los conocimientos teóricos la materia propone ofrecer aportes fundamentales para la reflexión y la crítica del funcionamiento de los signos, los discursos y la ideología.

2. OBJETIVOS

- 1- Reconocer y analizar el rol de los signos y los discursos en la organización del pensamiento, la ideología y la realidad social
- 2- Ubicar los planteos semióticos en los diferentes niveles de los procesos de comunicación.
- 3- Reconocer la importancia y potencialidades del análisis sistemático del sentido en la comprensión de diferentes procesos socioculturales
- 4- Fomentar una visión comprensiva y fundamentada de la Semiótica como disciplina crítica y desnaturalizadora de los signos, los lenguajes y los discursos.

3. CONTENIDOS

1. De la lingüística a la semiología

El estructuralismo: lingüística y Semiología. El signo de Saussure: significante y significado. Lenguaje, lengua y habla. Significación y valor. Sintagma y paradigma. Sistema y código. Materia, forma, sustancia.

2. La semiótica como desnaturalización.

La naturalización de los signos y el develamiento de la ideología. Imágenes, objetos y mitos. Denotación y Connotación, retórica e ideología, metáfora y metonimia.

3. Semiótica ternaria

Peirce y la semiótica lógico-pragmática. La faneroscopía. El signo: sus correlatos y su funcionamiento. Semiosis infinita. La segunda tricotomía de los signos: Icono, índice, símbolo.

4. Enunciados, valoración ideológica y lucha por el sentido

Voloshinov y Bajtín: signos e ideología. La neutralidad del signo lingüístico y la lucha por su acentuación. El enunciado como unidad de la comunicación y el sentido. El diálogo como modelo. Los géneros discursivos

5. La performatividad del lenguaje

Performativos y constataivos. Actos de lenguaje: locutorios, ilocutorios y perlocutorios. Reglas regulativas y constitutivas. El lenguaje y la construcción de la realidad institucional.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

La asignatura tiene un régimen de cursado cuatrimestral con cuatro horas semanales distribuidas en clases teóricas (una clase semanal de dos horas) y prácticas (una clase semanal de dos horas) de acuerdo con los contenidos específicos del programa. Por la cantidad de alumnos y la naturaleza de la asignatura las clases prácticas se dictan en dos Comisiones. En las clases teóricas se introduce a los estudiantes en los diversos contenidos mediante exposiciones explicativas. Las clases prácticas se desarrollan a partir de guías de lectura de la bibliografía específica y aplicación de los conceptos teóricos. Para el desarrollo de los trabajos prácticos se proveerán guías de trabajo que los alumnos deberán traer contestadas en forma individual y por escrito para la clase práctica, en la que se procederá a su análisis y discusión grupal.

5. EVALUACION

La materia se evalúa a partir exámenes parciales al final de la unidad 2 y 5. Los dos parciales se aprueban con 5 (cinco) y tendrán recuperatorio.

Los estudiantes Regulares deberán rendir la asignatura de manera oral, pudiendo comenzar a hablar con la exposición de un tema de su elección. Posteriormente el tribunal evaluador realizará preguntas del programa del año en que el estudiante regularizó la asignatura en la

cantidad y modalidad necesarias para poder determinar el conocimiento suficiente sobre la asignatura. La cátedra sugiere la preparación por parte de los alumnos de un tema del programa para comenzar sus exposiciones orales.

Los estudiantes Libres deberán rendir la asignatura de manera escrita y oral y con el último programa de la materia dictado. Deberá ser condición para pasar al examen oral, haber aprobado el escrito.

En todas las evaluaciones, tanto orales como escritas, los criterios de evaluación se centrarán en el conocimiento sobre la asignatura. En cualquier caso, también, serán considerados aquellos aspectos que se relacionan con la expresión: coherencia, orden de ideas, sintaxis, ortografía, etcétera.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE (regular, promocional, vocacional, libre).

Será condición para ser estudiante Regular tener el 80% de asistencia a las clases prácticas y aprobar el parcial y los dos práctico evaluables con una nota no inferior a 5. En caso de desaprobado, se podrán recuperar. En caso de no acceder a las condiciones para ser alumno Regular, el estudiante quedará en condición Libre.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

1. De la lingüística a la semiología

de Saussure, Ferdinand. *Curso de Lingüística General*. Losada. Buenos Aires. Pp.de versión digital. 36-44; 91-104; 136-151.

Ap. De Catedra. La noción de sistema en el estructuralismo.

2. La semiótica como desnaturalización.

Barthes, Roland. “La cocina del sentido”, “El mensaje publicitario” En *La Aventura semiológica*. Paidós, Barcelona, 1997. Pp.223-225 y 239-255.

Barthes, Roland. “Retórica de la imagen”. En *Lo obvio y lo obtuso*. Paidós, Barcelona, 2009. Pp.11-47

Fiske, John. *Introducción al estudio de la comunicación*. Ed. Norma. Bogotá 1984. Cap.5 “La significación” pp. 73-83.

3. De la semiótica ternaria a la producción discursiva.

Rusconi, Carlos. *La semiótica de Charles S. Peirce.* Apunte de cátedra. Cátedra de Introducción a la Semiótica. Río Cuarto, 1993.

4. Enunciados, valoración ideológica y lucha por el sentido

Voloshinov, Valentín. *El marxismo y la filosofía del lenguaje.* Ed. Godot, Buenos Aires. 2009.
Cap. 1 y 2 de la primer parte y Cap. IV de la segunda parte.

Voloshinov, Valentín. *El discurso en la vida, el discurso en la poesía* (Fragmentos) en Todorov.
T. Mikhael Bakhtine: *Le principe dialogique.* Ed. du Seuil. Paris. 1981 (Traducción)

5. La performatividad del lenguaje

Gil, José. Las teorías lingüísticas de siglo XX. Cap. *La teoría de los actos de habla: Austin y Searle.* Melusina Editorial 2001.

Searle, John, La construcción de la realidad social. Cap.3: lenguaje y realidad social.

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

Arán, Pampa. *Nuevo diccionario de la teoría de Mijail Bajtín.* Ferreyra editor. Córdoba. 2006

Austín, J. Como hacer cosas con palabras. Paidós, Barcelona. 1982

Bajtín, Mijail. *Estética de la creación verbal.* Siglo XXI. México. 1982.

Bajtín, Mijail. *Marxismo y filosofía del lenguaje.* Alianza. Madrid.

Barthes, R. "Elementos de Semiología". En *La Aventura semiológica.* Paidós, Barcelona, 1997.

Barthes, R. *Ensayos críticos.* Seix Barral.

Barthes, R. *Mitologías.* Siglo XXI, México

Benveniste, E. *Problemas de lingüística general.* Siglo XXI. México. 1974.

Carontini, E. y D. Peraya. *Elementos de semiótica general.* Gustavo Gilli, Barcelona, 1979.

Casetti, F. *Introducción a la semiótica,* Fontanella, Barcelona, 1980.

Deledalle, G. *Leer a Peirce hoy.* Gedisa, Barcelona, 1996.

Ducrot, O y T. Todorov. *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje.*

Eco, U. *Semiótica y filosofía del lenguaje.* Lumen, Barcelona, 1990.

Eco, U. *Semiótica y filosofía del lenguaje.* Lumen. Barcelona. 1991.

Eco, U. *Tratado de semiótica general,* Lumen, Barcelona, 1977.

Eco, U. *Tratado de Semiótica General.* Lumen. Barcelona. 1977.

Foucault, Michael. *El orden del discurso.* Ed. Populares. México. 1982

Foucault, Michael. *La arqueología del saber.* Siglo XXI. México. 1970

Foucault, Michael. *Microfísica del poder*. La Piqueta, Madrid. 1992

Hjelmslev, L. *Prolegómenos a una teoría del lenguaje*, Madrid. Gredos. 1971.

Marafioti, R. *Charles S. Peirce: el éxtasis de los signos*. Biblos, Buenos Aires, 2004.

Marty C. y R. Marty. *La semiótica*. Edicial. Buenos Aires, 1995.

Peirce, Ch. *La ciencia de la semiótica*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1974.

Peirce, Ch. *Obra lógico-semiótica*. Taurus. Madrid. 1987.

Searle, J. *Actos de Habla*. Planeta. Buenos Aires, 1994

Sebeok, T. *Signos: una introducción a la semiótica*. Paidós, Barcelona, 1996.

Todorov, T. *Mikhael Bakhtine: Le principe dialogique*. Ed. du Seuil. Paris. 1981.

Verón, Eliseo. *La Semiosis Social*. Gedisa. Buenos Aires. 1987

Zechetto, Victorino (Coord.) *Seis semiólogos en busca del lector*. Ediciones Ciccus. Buenos Aires: La Crujía. 1999

7. CRONOGRAMA (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

	Lunes Prácticos	Martes Prácticos	Miércoles Teóricos
Septiembre			12. Unidad 1
	17. Unidad 1	18. Unidad 1	19. Unidad 1
	---	---	26. Unidad 2
Octubre	1. Unidad 2	2. Unidad 2	3. Unidad 2
	8. Unidad 2	9. Unidad 2	10. Repaso
	15. Día Diversidad	16. Parcial	17. Unidad 3
	22. Unidad 3	23. Unidad 3	24. Unidad 4
	29. Unidad 4	30. Unidad 4	31. Unidad 4
Noviembre	5. Unidad 4	5. Unidad 4	7. Unidad 5
	12. Unidad 5	13. Unidad 5	14. Unidad 5
	19. Día de la soberanía	20. Unidad 5	21. Unidad 5 (P)
	26.	27. Repaso	28. Parcial
Diciembre	3.	4.	5. Recuperatorio

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

Las clases teóricas se dictarán los miércoles de 14 a 16 hs. (Aula 23-Pab. 4). Las comisiones de trabajos prácticos, una los lunes de 14 a 16 (Aula 31- Pab. 4) y la otra, los martes de 12 a 14 hs. (16-Pab. 4).

Los horarios de consultan son los martes de 14 a 16 hs. (Prof. Rusconi) y los miércoles de 10 a 12 hs. (Prof. Bosco) Cubículo 5 C.