



**Departamento de Historia**

**Carrera: Licenciatura en Historia**

**Asignatura: HISTORIOGRAFIA ARGENTINA - Código: 6411**

**Curso: Quinto Año**

**Comisión: 1**

**Régimen de la asignatura: Cuatrimestral**

**Asignación horaria semanal: 4 hs.**

**Asignación horaria total: 60 hs.**

**Integrantes del equipo docente:**

**Profesora Asociada efectiva a cargo: *Claudia A. HARRINGTON***

**Jefe de Trabajos Prácticos efectivo: *Eduardo A. ESCUDERO***

**Año académico: 2018**

**Lugar y fecha: Río Cuarto, 5 de abril de 2018.**

## 1. FUNDAMENTACIÓN

*Historiografía Argentina* es una cátedra del área teórico-metodológica que tiene como objetivo general examinar las distintas corrientes historiográficas que se han ocupado de formalizar representaciones del pasado argentino. En ese sentido, es importante señalar que a Historia de la Historiografía surgió hacia finales del siglo XIX y en la actualidad ha desarrollado una verdadera diversidad de campos de estudios: desde aquellos enfoques más tradicionales basados en el ordenamiento cronológico de los autores y obras historiográficas, hasta el análisis de los espacios productores de Historia, los textos y discursos históricos, el público lector, el universo académico y el universo intelectual; con sus interrelaciones en el marco de la cultura en una determinada época.

Desde esta cátedra se propone avanzar en la conceptualización de una historiografía más compleja y, además, se prevé situar la mirada en las transformaciones registradas desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, teniendo como ejes tanto la organización de la disciplina a nivel profesional e institucional, como la emergencia de lecturas del pasado alternativas a las difundidas por los historiadores académico-profesionales. En ese sentido, la bibliografía y las fuentes propuestas tienen la finalidad de acercar a los futuros Licenciados en Historia un panorama a la vez integral y completo de las distintas tradiciones, figuras, debates e ideas historiográficas que han quedado registradas en la trayectoria temporal considerada. Asimismo, la opción metodológica de encuentros teórico-prácticos posibilitará el tratamiento de los temas teniendo también presente las sugerencias, motivaciones, aportes e intervenciones de los estudiantes.

## 2. OBJETIVOS

- Analizar y explicar los procesos de institucionalización y profesionalización de la Historia en Argentina.
- Distinguir los fundamentos teórico-epistemológicos de distintas corrientes y formaciones historiográficas en Argentina.
- Interpretar la relación entre contexto y producción de las imágenes del pasado, incluyendo en éste las distintas prácticas de historiadores, intelectuales y ensayistas.
- Procurar un acercamiento directo con las “fuentes” de la historiografía argentina y un manejo aceptable de los trabajos de los historiógrafos actuales.

### 3. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD I:</b> <b>DE LA HISTORIA DE FAMILIAS A LA CONSOLIDACIÓN DEL PROCESO DE INSTITUCIONALIZACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DE LA HISTORIA EN ARGENTINA</b></p>
---

La escritura de la Historia en la Argentina a mediados del siglo XIX. Contextos de producción y conformación de redes privadas e instituciones públicas: la historia de familias. La construcción del pasado nacional: El *Belgrano* de Mitre. El debate Mitre-Vélez Sarsfield (1864). El debate Mitre-López (1881-1882): Los supuestos del debate, universalidad/nacionalidad. Tradiciones y presupuestos metodológicos. El surgimiento de la crítica histórica en Argentina. Paul Groussac: teoría, método y práctica de la Historia.

Tendencias epistémicas en discusión desde el Ochenta hasta el Centenario. La Historia Erudita y la Historia Filosófica. El Positivismo en Argentina: los presupuestos sociológicos y los accesos historiográficos. José M. Ramos Mejía, Agustín Álvarez, César O. Bunge y José Ingenieros: positivismo y nación en Argentina. Juan Agustín García y las ideas sociales. Juan Álvarez y la historia económica. El tema Rosas en el marco del liberalismo.

Las disputas por la autoridad entre la tradición y las nuevas generaciones de historiadores. La Nueva Escuela Histórica: La Junta de Historia y Numismática Americana y el Instituto de Investigaciones Históricas. Referentes y estrategias para la delimitación de un estilo y un espacio. La consolidación del modelo profesionalista. La construcción de una historia de la historiografía argentina en los años 20. Ricardo Levene y la consolidación de la Academia Nacional de Historia.

#### **Bibliografía obligatoria:**

BUCHBINDER, Pablo: "Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina". En: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*. 3ra. serie, N° 13, Buenos Aires, 1er. semestre de 1996.

EUJANIAN, Alejandro: "El surgimiento de la crítica". En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: *Políticas de la Historia. Argentina 1860 – 1960*. Alianza, Buenos Aires, 2003.

TERÁN, Oscar: *Positivismo y nación en la Argentina*. Puntosur, Buenos Aires, 1987. [Estudio preliminar]

DEVOTO, Fernando: "A história e as ciências sociais na profissionalização da historiografia argentina". En: *Tempo Social*. Vol. 21, N° 2, São Paulo, 2009.

- HALPERÍN DONGHI, Tulio [1980]: “La historiografía del Ochenta al Centenario”. En: HALPERÍN DONGHI, Tulio: *Ensayos de historiografía*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1996.
- PAGANO, Nora y Martha RODRÍGUEZ: “Las polémicas historiográficas en el marco de la profesionalización de la disciplina histórica”. En: *Estudios Sociales*. Año IX, Nº 17, Santa Fe, 1999.
- PAGANO, Nora y Miguel GALANTE: “La Nueva Escuela Histórica: una aproximación institucional del centenario a la década del ‘40”. En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (I)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1993.
- EUJANIAN, Alejandro: “Método, objetividad y estilo en el proceso de institucionalización, 1910 – 1920”. En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: *Políticas de la Historia. Argentina 1860 – 1960*. Alianza, Buenos Aires, 2003.
- ESCUADERO, Eduardo: *Ricardo Levene: políticas de la Historia y de la Cultura (1930 – 1945)*. Ferreyra Editor, Córdoba, 2010. [Selección]
- ESCUADERO, Eduardo: “Escenario y temperatura historiográfica: el Congreso de Historia Argentina del Norte y del Centro en Córdoba (1941)”. En: *Anuario de la Escuela de Historia Virtual*. Año 8, Nº 11, Córdoba, 2017.

## UNIDAD II:

### EL REVISIONISMO HISTÓRICO ARGENTINO COMO EMPRESA HISTORIOGRÁFICA Y POLÍTICA

El revisionismo antes del revisionismo: David Peña. El Revisionismo histórico: conceptualizaciones y cronología de un accionar. Revisionismo y nacionalismo, historia y política en los años treinta. Julio Irazusta: un historiador “a la fuerza”. Ernesto Palacio y la “historia falsificada”. Vinculaciones con el mundo intelectual y el mundo académico. Revisionismo y peronismo. El revisionismo post Revolución Libertadora. Trayectoria del Revisionismo entre los 80 y los 90. El Instituto de Investigaciones Históricas “Juan Manuel de Rosas”: Trayectoria y decadencia. El Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano Manuel Dorrego.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- HALPERÍN DONGHI, Tulio [1970]: “El revisionismo histórico argentino como visión decadentista de la historia nacional”. En: HALPERÍN DONGHI, Tulio: *Ensayos de historiografía*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1996.
- CATTARUZZA, Alejandro: “Algunas reflexiones sobre el revisionismo histórico”. En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (I)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1993.

- HARRINGTON, Claudia y Eduardo ESCUDERO: “Las *Memorias* de Julio Irazusta en la encrucijada entre cultura, política e historia”. En: WESTER, J. *et. al.: Cultura y desarrollo integral*. Ediciones del Icala, Río Cuarto, 2010.
- STORTINI, Julio: “Los orígenes de una empresa historiográfica: el Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas (1938-1943)”. En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La historiografía argentina en el siglo XX*. Editores de América Latina, Buenos Aires, 2006.
- COUDANNES, Mariela: “El “escándalo revisionista” en Santa Fe: debates y controversias en torno a la acción del Instituto de Estudios Federalistas, 1938-1943”. En: *Revista de la Escuela de Historia*. Universidad Nacional de Salta, Vol. 9, Nº 1, ene./jun. de 2010.
- GARCÍA MORAL, María Elena: “El *revisionismo* en los 80 y 90: ¿el anquilosamiento o la convalecencia de una historia militante?” En: DEVOTO, Fernando (Dir.): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*. Biblos, Buenos Aires, 2010.
- STORTINI, Julio: “Rosas a consideración: historia y memoria durante el menemismo”. En: DEVOTO, Fernando (Dir.): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*. Biblos, Buenos Aires, 2010.
- HOURCADE, Eduardo: “La repatriación de los restos de Rosas”. En: PAGANO, Nora y Martha RODRÍGUEZ (Comp.): *Conmemoraciones, patrimonio y usos del pasado. La elaboración social de la experiencia histórica*. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2014.

### UNIDAD III:

#### HISTORIOGRAFÍA Y CULTURA BAJO EL PRIMER PERONISMO

Rasgos de la cultura durante el primer peronismo (1946-1955). La educación bajo el peronismo: entre el nacionalismo integracionista, la cultura progresista y cosmopolita y la idiosincrasia peronista. La intelectualidad liberal en la revista *Sur*. Los ámbitos de resistencia al control estatal: la experiencia de *Imago Mundi* y *Contorno*. Las lecturas de la realidad en clave histórica y social: los ensayos. Los usos del pasado: el caso del Año sanmartiniano. El complejo entramado de la historiografía: tradiciones y rupturas.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- MYERS, Jorge: “Pasados en pugna: la difícil renovación del campo histórico argentino entre 1930 y 1955”. En: NEIBURG, Federico y Mariano PLOTKIN (Comp.): *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Paidós, Buenos Aires, 2004.
- PLOTKIN, Mariano: *Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista*. EDUNTREF, Caseros, 2007 (1993). (Selección)

- RODRÍGUEZ, Martha: "Cultura y educación bajo el primer peronismo. El derrotero académico institucional de Ricardo Levene". En: PAGANO, Nora y Martha RODRÍGUEZ (Comp.): *La historiografía rioplatense en la posguerra*. La Colmena, Buenos Aires, 2001.
- PHILP, Marta: "La apoteosis de la argentinidad". Historia, política y memoria durante el primer peronismo". En: PHILP, Marta: *Territorios de la Historia, la política y la memoria*. Alción, Córdoba, 2013.
- TERÁN, Oscar: "Rasgos de la cultura argentina en la década de 1950". En: TERÁN, Oscar: *En busca de la ideología argentina*. Catálogos, Buenos Aires, 1986.
- ACHA, Omar: "Revistas de las afueras del peronismo: *Contorno* e *Imago Mundi* entre la renovación historiográfica y el proyecto generacional". En: ACHA, Omar: *La generación intelectual. Incitaciones y ensayos*. Herramienta, Buenos Aires, 2008.

#### UNIDAD IV:

#### LA MODERNIZACIÓN Y LA RENOVACIÓN HISTORIOGRÁFICA

La cultura y los ámbitos académicos después de la llamada "Revolución Libertadora". Modernización cultural e historiográfica en el contexto de años '60. Los estudios históricos: José Luis Romero, Nicolás Sánchez Albornoz y Ceferino Garzón Maceda. El influjo de los *Annales*. La interdisciplinariedad entre la Historia, la Sociología y la Economía. El Centro de Estudios de Historia Social y el Instituto de Sociología (UBA). El golpe de Estado de 1966 y su repercusión en los ámbitos culturales y académicos. Las derivas de esta experiencia renovadora luego de 1966.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- SARLO, Beatriz: "Historiadores, sociólogos, intelectuales". En: SARLO, Beatriz: *La batalla de las ideas (1943-1973)*. Ariel, Buenos Aires, 2001.
- MÍGUEZ, Eduardo: "El paradigma de la historiografía económico social de la renovación de los años '60, vistos desde los años '90". En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (II)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994.
- SPINELLI, María Estela: "La renovación historiográfica en la Argentina y el análisis de la política del siglo XX, 1955-1966". En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (II)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994.
- DEVOTO, Fernando: "Los estudios históricos en la Facultad de Filosofía y Letras entre dos crisis institucionales (1955-1966)". En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (II)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994.

GIRBAL-BLACHA, Noemí: “La Facultad de Humanidades de La Plata y su producción historiográfica entre la “Revolución Libertadora” y la “Revolución Argentina”: del consenso al disenso intelectual”. En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (II)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994.

HOURCADE, Eduardo: “La historia como ciencia social, en Rosario entre 1955 y 1966”. En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (II)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994.

#### UNIDAD V:

#### LAS IZQUIERDAS EN LA HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA

Las tradiciones socialista y comunista de la primera mitad del siglo XX. La Izquierda nacional: marxismo, nacionalismo e historiografía. Referentes con trayectoria: Rodolfo Puiggrós y Leonardo Paso. Figuras gravitantes: Jorge Abelardo Ramos, Juan José Hernández Arregui, Eduardo Duhalde y Rodolfo Ortega Peña, Eduardo Astesano. Afiliaciones políticas e ideológicas, y temas historiográficos desarrollados. Silvio Frondizi y Milcíades Peña y su lugar en la historiografía argentina. Sergio Bagú y la mirada latinoamericanista. La experiencia del Interior: la revista *Pasado y Presente*.

#### Bibliografía obligatoria:

ACHA, Omar *Historia Crítica de la historiografía argentina*. Vol 1: Las izquierdas en el siglo XX. Prometeo, Buenos Aires, 2009.

DEVOTO, Fernando: “Reflexiones en torno de la izquierda nacional y la historiografía argentina”. En: DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO (Edit.): *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Biblos, Buenos Aires, 2004.

ACHA, Omar: “Milcíades Peña y el proyecto de una historia marxista”. En: DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO (Edit.): *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Biblos, Buenos Aires, 2004.

TARCUS, Horacio: “Silvio Frondizi y Milcíades Peña, o los márgenes del campo intelectual argentino”. En: Grupo “Arte, cultura y política en los años ‘60” (Eds.): *Cultura y política en los años ‘60*. Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1997.

#### UNIDAD VI:

#### REFLEXIONES SOBRE LA HISTORIA DE LA HISTORIA ARGENTINA A FINES DEL SIGLO XX

La constitución de un nuevo campo de acción: las ciencias sociales durante la dictadura, 1976-1983. La nueva historia en la transición democrática de los años ochenta: hacia la hegemonía de la historia social. La historiografía argentina desde los años noventa a través de eventos académicos: Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia y las Jornadas de Historia Económica. La trayectoria de la Academia Nacional de la Historia en los últimos años. Las publicaciones periódicas. Orientaciones, temas, problemas y referentes historiográficos hacia el año 2010

### **Bibliografía obligatoria:**

- PAGANO, Nora: "Las ciencias sociales durante la dictadura argentina (1976 – 1981)". En: DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO (Edit.): *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Biblos, Buenos Aires, 2004.
- HARRINGTON, Claudia: "La democracia como problema historiográfico de los ochenta". En HARRINGTON, Claudia *et. al.: Transformación del Estado en Argentina*. Ediciones del Icala, Río Cuarto, 1997.
- CAMPIONE, Daniel: "La hegemonía de la 'Historia social'". En: *Razón y revolución*. N° 10, Buenos Aires, 2002.
- RODRÍGUEZ, Martha: "Una década de historiografía argentina (1990-2000). Orientaciones, temas y problemas". En: *Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti"*. N° 2-3, Córdoba, años 2002-2003.
- RODRÍGUEZ, Martha: "Los relatos exitosos sobre el pasado y su controversia. Ensayistas, historiadores y gran público, 2001-1006". En: DEVOTO, Fernando (Dir.): *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina 1990-2010*. Biblos, Buenos Aires, 2010.
- ACHA, Omar: "Las narrativas contemporáneas de la historia nacional y sus vicisitudes". En: ACHA, Omar: *La generación intelectual. Incitaciones y ensayos*. Herramienta, Buenos Aires, 2008.

## **UNIDAD VII:**

### **LAS HISTORIOGRAFÍAS DEL INTERIOR: EL CASO DE CÓRDOBA**

La escritura de la historia en espacios 'distantes' de Buenos Aires, desde finales del siglo XIX. Tensiones interpretativas: disputas político-identitarias entre la Nación y las provincias. La territorialización de la historia de la nación. Hacia una historia de la historiografía cordobesa: instituciones, historiadores y contextos de producción. Un tema central: el federalismo en la óptica de Enrique Martínez Paz y Carlos Segreti. La Junta Provincial de Historia de Córdoba y la Junta de Historia de Río Cuarto entre dictaduras y democracias.



**Bibliografía obligatoria:**

- QUIÑÓNEZ, María Gabriela: "Hacia una historia de la historiografía regional en la Argentina". En: SUAREZ, Teresa y Sonia TEDESCHI (Comp.): *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2009.
- BUCHBINDER, Pablo: "La Nación desde las provincias: las historiografías provinciales argentinas entre dos Centenarios". En: *Anuario del Centro de Estudios Históricos «Prof. Carlos S. A. Segreti»*. Año 8, Nº 8, Córdoba, 2008.
- REYNA BERROTARÁN, Denise: "Caminos hacia la institucionalización de la historia en Córdoba: discusiones respecto a sus orígenes (1924-1936)". En: PHILP, Marta (Comp.): *Territorios de la Historia, la política y la memoria*. Alción, Córdoba, 2013.
- ESCUADERO, Eduardo: "Alfredo Cayetano Vitulo, una voluntad historicista en la densidad de lo local. Marcas de una intervención memorial e historiográfica (1932-1964)". En: *Folia Histórica del Nordeste*, Nº 30, IIGHI-IH-CONICET/UNNE, Resistencia, septiembre-diciembre de 2017.
- ESCUADERO, Eduardo: "Democracia y federalismo: el lugar de Córdoba en la magna *Historia de la Nación Argentina*". En BREZZO, Liliana, et.al.: *Escribir la nación en las provincias*. IDEHESI – Instituto de Estudios Históricos, Económicos, Sociales e Internacionales de Conicet, 2013.
- CANCIANI VIVANCO, Verónica: "La Junta de Historia de Córdoba durante el período 1973-1983. Escritura de la historia y poder político" En PHILP, Marta *Territorios de la Historia, la política y la memoria*. Alción Editora, Córdoba, 2013.
- ESCUADERO, Eduardo: *Cultura Histórica y usos del pasado. Memoria, identidades y política en una experiencia local. (Río Cuarto, 1947-1986)*. Prohistoria, Rosario, 2016. (Selección)
- ROJAS, Agustín: "La interpretación historiográfica del caudillo Juan Bautista Bustos y el federalismo por Carlos Segreti". En: PHILP, Marta (Comp.): *Territorios de la Historia, la política y la memoria*. Alción, Córdoba, 2013.

**4. METODOLOGIA DE TRABAJO**

Las cuatro horas de clases semanales se distribuyen de la siguiente manera: 2 horas de clases teóricas y 2 de clases prácticas.

**Las clases teóricas consistirán en:**

- la exposición de los lineamientos generales del curso en forma sistemática y clara transmitiendo los diversos conceptos de la asignatura.
- la enseñanza de un método para abordar el estudio y la investigación de los temas que abarcan la disciplina.

- el despliegue de un enfoque crítico de las diversas concepciones historiográficas motivando a los alumnos a reflexionar y descubrir por sí solos sus características generales.

**Las clases prácticas consistirán en:**

- la enseñanza de las técnicas de estudio apropiadas para esta disciplina que faciliten la lectura crítica de la bibliografía.
- el análisis en profundidad de fuentes primarias de la historiografía argentina.
- la discusión, con participación activa de los estudiantes, de los diversos problemas que plantean las interpretaciones del pasado argentino.

## 5. EVALUACION

Durante el cursado los alumnos serán evaluados a través de trabajos prácticos aúlicos semanales.

Evaluación de estudiantes promocionales: según requisitos fijados en punto siguiente.

*Examen final:*

Examen oral para los alumnos regulares

Examen escrito y oral para los alumnos libres

### 5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

***Promocional:***

Asistencia al 80% de todas las clases.

Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos con nota no inferior a 7 (siete) en cada uno de ellos, teniendo como opción a una instancia recuperatoria.

Aprobación del Coloquio Final Integrador con nota no inferior a 7 (siete) puntos.

***Regular:***

Asistencia al 80% de las clases prácticas.

Aprobación del 80% de los trabajos prácticos con nota no inferior a 5 (cinco).

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### 6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Se ha consignado en cada unidad temática.

## 6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- ACHA, Omar: *La nación futura: Rodolfo Puiggrós en las encrucijadas del siglo XX*. EUDEBA, Buenos Aires, 2006.
- ACHA, Omar: *Historia crítica de la Historiografía Argentina: Las izquierdas en el siglo XX*. Prometeo, Buenos Aires, 2009.
- ALTAMIRANO, Carlos: "Estudio preliminar: Sociedad, cultura, ideas". En: ROMERO, José Luis: *La experiencia argentina y otros ensayos*. Taurus, Buenos Aires, 2003.
- BAGÚ, Sergio: "José Luis Romero: evocación y evaluación". En: BAGÚ, Sergio, et. al.: *De historia e historiadores. Homenaje a José Luis Romero*. Siglo XXI, México, 1982.
- BLANCO, Alejandro: "La sociología: una profesión en disputa". En: NEIBURG, Federico y Mariano PLOTKIN (Comp.): *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Paidós, Buenos Aires, 2004.
- BOTANA, Natalio: "Mitre y Vicente Fidel López: dos interpretaciones acerca de la revolución argentina". En: *La libertad política y su historia*. Sudamericana – Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 1991.
- BOTANA, Natalio: "El hombre que abrió camino a un fidedigno conocimiento del pasado". En: ESCRIBANO, José, et. al.: *Bartolomé Mitre, un siglo de vigencia*. La Nación, Buenos Aires, 2006.
- BREZZO, Liliana et. al.: *Escribir la nación en las provincias*. IDEHESI – Instituto de Estudios Históricos, Económicos, Sociales e Internacionales de Conicet, 2013.
- BRUNO, Paula: *Paul Groussac. Un estrategia intelectual*. Fondo de Cultura Económica – Universidad de San Andrés, Buenos Aires, 2005.
- BUCHBINDER, Pablo: "Emilio Ravignani; la historia, la nación y las provincias". En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (I)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1993.
- CALDELARI, María y Patricia, FUNES: "La Universidad de Buenos Aires, 1955-1966: lecturas de un recuerdo". En: Grupo "Arte, cultura y política en los años '60" (Eds.): *Cultura y política en los años '60*. Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1997.
- CARBIA, Rómulo: *Historia crítica de la historiografía argentina*. Coni, Buenos Aires, 1940.
- CASTELLÁN, Ángel: *Tiempo e Historiografía*. Biblos, Buenos Aires, 1984.
- CATTARUZZA, Alejandro, EUJANIAN, Alejandro: "Héroes patricios y gauchos rebeldes. Tradiciones en pugna". En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: *Políticas de la Historia. Argentina 1860 – 1960*. Alianza, Buenos Aires, 2003.
- CATTARUZZA, Alejandro: *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910 – 1945*. Sudamericana, Buenos Aires, 2007.
- CELESIA, Felipe y Pablo WAISBERG: *La ley y las armas. Biografía de Rodolfo Ortega Peña*. Aguilar, Buenos Aires, 2007.

- CERNADAS, Jorge: "Notas sobre la desintegración del consenso peronista en el campo intelectual: *Sur*, 1955-1960". En: Grupo "Arte, cultura y política en los años '60" (Eds.): *Cultura y política en los años '60*. Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1997.
- CIBOTTI, Ema: "El aporte en la historiografía de una "generación ausente", 1983 – 1993". En: *Entrepasados*. Año 3, Nº 4-5, Buenos Aires, 1993.
- CLEMENTI, Hebe: *Rosas en la Historia Nacional*. La Pléyade, Buenos Aires, 1970.
- CUCCORESE, Horacio Juan: *Historia crítica de la historiografía socioeconómica argentina del siglo XX*. Universidad Nacional de la Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia, 1975.
- DE POMPERT de VALENZUELA, María Cristina, et al: *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893 – 1938)*. Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1995.
- DEVOTO, Fernando: "Las dos ciudades de Juan Agustín García. De "La ciudad indiana" a la metrópolis del centenario". En: *Estudios Sociales*. Nº 22-23, Santa Fe, 2002.
- DEVOTO, Fernando: "Para un retrato de Julio Irazusta". En: *La Biblioteca*. Nº 1, Buenos Aires, verano de 2004/2005.
- DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO: *Historia de la Historiografía Argentina*. Sudamericana, Buenos Aires, 2009.
- DEVOTO, Fernando (Dir.): *Historiadores, ensayistas y gran público: la historiografía argentina, 1990-2010*. Biblos, Buenos Aires, 2010.
- DI TELLA, Torcuato: "Gino Germani". En: GERMANI, Gino: *Autoritarismo, fascismo y populismo nacional*. Temas, Buenos Aires, 2003.
- ESCUADERO, Eduardo: "Inclusiones y exclusiones culturales en el campo historiográfico argentino hacia 1955: leyendo a Tulio Halperin Donghi". En: MICHELINI, Dorando, et. al. (eds.): *Trabajo, Riqueza, Inclusión. Homenaje a Peter Hünermann*. Ediciones del ICALA, Río Cuarto, 2004.
- ESCUADERO, Eduardo y Martín FUENTES: "Juan Álvarez: una voz heterodoxa en la historiografía del Ochenta". Artículo Publicado en: *El Corredor Mediterráneo*. Río Cuarto, Villa María, San Francisco, Río Tercero, Miércoles 16 de diciembre de 2009, Año 8, Nº 364.
- ESCUADERO, Eduardo y Martín FUENTES: "Rodolfo Puiggrós: un historiador revisionista del pasado nacional en clave de izquierda". Artículo Publicado en: *El Corredor Mediterráneo*. Río Cuarto, Villa María, San Francisco, Río Tercero, Miércoles 24 de febrero de 2010, Año 9, Nº 374.
- ESCUADERO, Eduardo y Martín FUENTES: "Rómulo Carbia: método y erudición para una historia de raíz hispanista y católica". En: *El Corredor Mediterráneo*. Río Cuarto, Villa María, San Francisco, Río Tercero, Miércoles 6 de enero de 2010, Año 9, Nº 367.
- ESCUADERO, Eduardo: "Historiografía y cruzada católica: el caso de Mons. Juan B. Fassi en la región del río Cuarto (1920-1950)". En: *Cronía. Revista de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas*. Año 19 – Vol. XI, Universidad Nacional de Río Cuarto, 2015.
- ETCHEPAREBORDA, Roberto: *Rosas. Controvertida historiografía*. Pleamar, Buenos Aires, 1972.

- EUJANIAN, Alejandro: "Paul Groussac y la crítica historiográfica". En: CATTARUZZA, Alejandro y Alejandro EUJANIAN: *Políticas de la Historia. Argentina 1860 – 1960*. Alianza, Buenos Aires, 2003.
- EUJANIAN, Alejandro: *El pasado en el péndulo de la política. Rosas, la provincia y la nación en el debate político de Buenos Aires, 1852-1861*. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2015.
- FILIPPA, Ana: "La sociología como profesión y la política en la constitución de la disciplina". En: Grupo "Arte, cultura y política en los años '60" (Eds.): *Cultura y política en los años '60*. Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1997.
- FIORUCCI, Flavia: *Intelectuales y peronismo, 1945-1955*. Biblos, Buenos Aires, 2011.
- FORSTER, Ricardo: "José Luis Romero y el problema de la Historia". En: *Anuario N° 12*. Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 1986-87.
- GERMANI, Ana Alejandra: *Gino Germani. Del antifascismo a la Sociología*. Taurus, Buenos Aires, 2004.
- GIRBAL-BLACHA, Noemí: "Emilio Ravignani: entre la convivencia y el compromiso. "Verdad histórica" y acción política". En: Academia Nacional de la Historia: *Investigaciones y Ensayos N° 46*. Buenos Aires, enero – diciembre de 1996.
- GLUCK, Mario: *La nación imaginada desde la ciudad. Las ideas políticas de Juan Álvarez, 1898-1954*. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2015.
- GRACIANO, Osvaldo: *Entre la torre de marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en la Argentina, 1918-1955*. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2008.
- GUGLIELMI, Nilda (Coord.): *Historiografía Argentina (1958 – 1988). Una evaluación crítica de la producción histórica argentina*. Comité Internacional de Ciencias Históricas, Comité Argentino, Buenos Aires, 1990.
- GUZMÁN, Daniel: *Historia crítica de la historiografía. Santiago del Estero, 1882-1990*. Bellas Alas, Santiago del Estero, 2014.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio: "Un cuarto de siglo de la historiografía argentina". En: *Desarrollo Económico*. Vol. 25, N° 100, Buenos Aires, enero-marzo de 1986.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio [1980]: "José Luis Romero y su lugar en la historiografía argentina". En: HALPERÍN DONGHI, Tulio: *Ensayos de historiografía*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1996.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio [1956]: "Vicente Fidel López, historiador". En: HALPERÍN DONGHI, Tulio: *Ensayos de historiografía*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1996.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio [1955]: "Juan Álvarez, historiador". En: HALPERÍN DONGHI, Tulio: *Ensayos de historiografía*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1996.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio [1954]: "Positivismo historiográfico de José María Ramos Mejía". En: HALPERÍN DONGHI, Tulio: *Ensayos de historiografía*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1996.
- HARRINGTON, Claudia: *Un ejemplo de marginalidad en historia: Juan Agustín García*. Tesis de Licenciatura en Historia. Departamento de Historia, UNRC, 1993. [Inédita]

- HARRINGTON, Claudia: "Juan Álvarez y el inicio de la historiografía económica argentina". En: *Una ventana a la Historia. Revista del Centro de Investigaciones Históricas*. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, Año 1, Nº 1, agosto de 1995.
- HARRINGTON, Claudia: "Imágenes del pasado en la marginalidad: el caso de la 'lectura social' de Juan Agustín García". En: *X Jornadas Interescuelas y Departamentos de Historia*. Universidad Nacional de Rosario, Escuela de Historia – Facultad de Humanidades y Artes, 2005.
- HARRINGTON, Claudia y Eduardo ESCUDERO: "El historiador Emilio Ravignani en la memoria de obituarios y evocaciones académicas (1957)". En: BRODA, Vanina et. al. (Comp.): *Actas de las V Jornadas Nacionales Espacio, Memoria e Identidad*. CONICET, Centro de Estudios "Espacio, Memoria e Identidad, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 2009.
- HORA, Roy y Javier TRÍMBOLI: *Pensar la Argentina. Los historiadores hablan de historia y política*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1994.
- HOURCADE, Eduardo: "La construcción política de la sociedad en *Revolución y guerra*". En: DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO: *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Biblos, Buenos Aires, 2004.
- IRAZUSTA, Julio: *Adolfo Saldías*. Ediciones Culturales Argentinas, Buenos Aires, 1964.
- MADERO, Roberto: *El origen de la historia. Sobre el debate entre Vicente Fidel López y Bartolomé Mitre*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2001.
- MADERO, Roberto: *La historiografía entre la república y la nación. El caso de Vicente Fidel López*. Catálogos, Buenos Aires, 2005.
- MAEDER, Ernesto J., LEONI, María Silvia, QUIÑÓNEZ, María Gabriela, SOLÍS CARNICER, María del Mar: *Visiones del Pasado: estudios de historiografía de Corrientes*. Moglia, Corrientes, 2004.
- MICHELETTI, María Gabriela: *Historiadores e historias escritas en entresiglos. Sociabilidades y representaciones del pasado santafecino, 1881-1970*. Lumiere, Buenos Aires, 2013.
- MICHELETTI, María Gabriela: "Facundo Quiroga rehabilitado". Una aproximación al contexto de producción, repercusiones y aportes historiográficos del libro de David Peña (1906)". En: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, 3ra. serie, Nº 42, primer semestre de 2015.
- MONTSERRAT, Marcelo: *Usos de la memoria. Razón, ideología e imaginación históricas*. Sudamericana, Buenos Aires, 1996.
- MOREYRA, Beatriz: "La historiografía argentina del siglo XX: una mirada cuasi secular". En: MOREYRA, Beatriz (Comp.): *La escritura de la Historia. Una mirada sobre las prácticas y los discursos de los historiadores de Córdoba (Argentina)*. C. E. H. Prof. Carlos S. A. Segreti, Córdoba, 2002.
- MUTSUKI, Noriko: *Julio Irazusta. Treinta años de nacionalismo argentino*. Biblos, Buenos Aires, 2004.
- NEIBURG, Federico: *Los intelectuales y la invención del peronismo*. Alianza, Buenos Aires, 1998.

- OTEIZA, Enrique: "El cierre de los centros de arte del Instituto Torcuato Di Tella". En: Grupo "Arte, cultura y política en los años '60" (Eds.): *Cultura y política en los años '60*. Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1997.
- PÁEZ DE LA TORRE, Carlos: *La cólera de la inteligencia. Una vida de Paul Groussac*. Emecé, Buenos Aires, 2005.
- PAGANO, Nora: "Las actividades académicas vinculadas con la historia a través del *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*". En: STORTINI, Julio, et. al.: *Estudios de historiografía argentina*. Biblos, Buenos Aires, 1997.
- PAGANO, Nora: "Olvidar y recordar una historia de vida. El sujeto y las comunidades interpretativas. El caso de Diego Luis Molinari". En: PAGANO, Nora y Martha RODRÍGUEZ (Comp.): *La historiografía rioplatense en la posguerra*. La Colmena, Buenos Aires, 2001.
- PAGANO, Nora: "Un intelectual entre la academia y la política: Diego Luis Molinari". En: DEVOTO, Fernando, et. al.: *Estudios de historiografía argentina II*. Biblos, Buenos Aires, 1999.
- PLA, Alberto: *Ideología y método en la historiografía argentina*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1972.
- PRADO, Gustavo: "Las condiciones de existencia de la historiografía decimonónica argentina". En: DEVOTO, Fernando, et. al.: *Estudios de historiografía argentina II*. Biblos, Buenos Aires, 1999.
- PRADO, Gustavo H.: "La historiografía argentina del siglo XIX en la mirada de Rómulo Carbia y Ricardo Levene: problemas y circunstancias de la construcción de una tradición 1907 – 1948". En: PAGANO, Nora y Martha RODRIGUEZ (Comp.): *La historiografía rioplatense en la posguerra*. La Colmena, Buenos Aires, 2001.
- QUATTROCCHI-WOISSON, Diana: *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina*. Emecé, Buenos Aires, 1995.
- ROMERO, José Luis [1943]: "Vicente Fidel López y la idea de desarrollo universal de la historia". En: ROMERO, José Luis: *La experiencia argentina y otros ensayos*. Taurus, Buenos Aires, 2003.
- ROMERO, José Luis [1943]: "Mitre: un historiador frente al destino nacional". En: ROMERO, José Luis: *La experiencia argentina y otros ensayos*. Taurus, Buenos Aires, 2003.
- ROMERO, José Luis: *La Vida Histórica*. Sudamericana, Buenos Aires, 1988.
- SANSÓN CORBO, Tomás: *El espacio historiográfico rioplatense y sus dinámicas (siglo XIX)*. Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, 2011.
- SANSÓN CORBO, Tomás: "Notas para una historia de la historiografía latinoamericana en el siglo XIX". En: *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, Nº 15, Universidad Nacional de La Plata, 2015. Recuperado a partir de: <http://www.anuarioiha.fahce.unlp.edu.ar/article/view/IHAn15a01>
- SANSÓN CORBO, Tomás: *Despertar en Petrópolis. Andrés y la influencia de Brasil en la Historia de los Estados de la Cuenca del Plata en el siglo XIX*. Sicut Serpentes, Montevideo, 2015.
- SCENNA, Miguel Ángel: *Los que escribieron nuestra historia*. La Bastilla, Buenos Aires, 1976.

- SIGAL, Silvia: *Intelectuales y poder en Argentina. La década del sesenta*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2002
- SOLER, Ricaurte: *El positivismo argentino*. Paidós, Buenos Aires, 1968.
- STORTINI, Julio: "Polémicas y crisis en el revisionismo argentino: el caso del Instituto "Juan Manuel de Rosas" (1955-1971)". En: DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO: *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*. Biblos, Buenos Aires, 2004.
- SVAMPA, Maristella [1994]: *El dilema argentino. Civilización o barbarie*. Taurus, Buenos Aires, 2006.
- TARCUS, Horacio: "Leer a Marx en el 900. El materialismo histórico en la formación del campo de las ciencias sociales (1895-1910)". En: TARCUS, Horacio: *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2007.
- TERÁN, Oscar: *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual argentina (1956 – 1966)*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1993.
- TERÁN, Oscar: "Ideas e intelectuales en la Argentina (1880 – 1980)". En: TERÁN, Oscar (Coord.): *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2004.
- TERÁN, Oscar: "Ernesto Quesada: sociología y modernidad". En: TERÁN, Oscar: *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2000.
- TERÁN, Oscar: "José María Ramos Mejía: uno y la multitud". En: TERÁN, Oscar: *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2000.
- VIDELA, Oscar: "Un historiador argentino en viaje. Juan Álvarez, entre el intelectual y el turista". En: *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Debates, 2010, Puesto en línea el 10 enero 2010. URL: <http://nuevomundo.revues.org/58458>
- WASSERMAN, Fabio: "De Funes a Mitre. Representaciones de la Revolución de Mayo en la política y la cultura rioplatense (primera mitad del siglo XIX)". En: *Prismas*. Nº 5, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2001.
- WASSERMAN, Fabio: *Entre Clio y la Polis. Conocimiento histórico y representaciones del pasado en el Río de la Plata (1830-1860)*. Teseo, Buenos Aires, 2008.
- ZIMMERMANN, Eduardo: "Ernesto Quesada: La época de Rosas y el reformismo institucional del cambio de siglo". En: DEVOTO, Fernando (Comp.): *La Historiografía argentina en el siglo XX (I)*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1993.
- ZIMMERMANN, Eduardo: *Los liberales reformistas*. Sudamericana – Universidad de San Andrés, Buenos Aires, 1995.

## 7. CRONOGRAMA

- Unidad I: 2 semanas
- Unidad II: 2 semanas
- Unidad III: 2 semanas
- Unidad IV: 2 semanas



Unidad V: 2 semanas  
Unidad VI: 2 semanas  
Unidad VII: 2 semanas

## **8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).**

*Horario de clases Teóricas- Prácticas:*

Lunes de 18 a 22 hs.

*Horarios de consultas:*

Lunes y Miércoles de 16 a 18 hs. Cubículo 24 – Facultad de Ciencias Humanas  
Martes de 16 a 18 hs. Cubículo 24 – Facultad de Ciencias Humanas.

## **OBSERVACIONES:**

Firma/s y aclaraciones de las mismas

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN<sup>1</sup> PARA IMPLEMENTAR  
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL  
EN LAS ASIGNATURAS<sup>2</sup>**

Sr. Docente Responsable de la Asignatura: si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

<b>Código/s de la Asignatura</b>	<b>Nombre completo y régimen de la asignatura, según el plan de Estudios</b>	<b>Carrera a la que pertenece la asignatura</b>	<b>Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)</b>
6411	Historiografía Argentina	Licenciatura en Historia	Asistencia al 80% de todas las clases. Aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos con nota no inferior a 7 (siete) en cada uno de ellos, teniendo como opción a una instancia recuperatoria. Aprobación del Coloquio Final Integrador con nota no inferior a 7 (siete) puntos.
Observaciones:			

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma:

Lugar y fecha:

<sup>1</sup> Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

<sup>2</sup> Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.