**Departamento:** Letras

**Carrera:**Profesorado en Lengua y Literatura

**Asignatura:** Planeamiento curricular e institucional para el área de Lengua y Literatura

**Código/s:** 6369/ 7036

**Curso:** Tercer año

**Comisión:** Única

**Régimen de la asignatura:**

**Asignación horaria semanal:** 4 hs

**Asignación horaria total:** 128 hs

**Profesor Responsable:** Esp. Julieta Varela

**Integrantes del equipo docente:** Esp. Camila Berardo

**Año académico:** 2017

**Lugar y fecha**: Río Cuarto, marzo de 2017

**1. FUNDAMENTACIÓN**

Las asignaturas que estructuran el Plan de Estudios del Profesorado en Lengua y Literatura se organizan en diferentes áreas: Literaria, Lingüística, Metodológica, de Formación Docente, y finalmente, el bloque de materias optativas.

Planeamiento Curricular e Institucional del área Lengua y Literatura pertenece al área de Formación docente y constituye un espacio de síntesis en el que confluyen conocimientos de todas las disciplinas de la carrera, en esto radica su complejidad.

Dentro del área de Formación Docente, podríamos diferenciar entre aquellas materias que realizan un estudio y reflexión más teórica sobre la formación docente y disciplinar y otras que resignifican dicho estudio mediante diversos tipos de inmersión en el contexto educativo concreto. Los vínculos que se establecen entre Planeamiento y las demás asignaturas del área de formación docente dependen de esas características. Por una parte, la experiencia previa de Seminario de Práctica docente I les permite realizar a los alumnos un análisis más acabado de los contenidos curriculares y elaborar propuestas sobre la enseñanza de la lectura.

Por otra parte, el recorrido realizado en Planeamiento le brinda los insumos necesarios al Seminario II para que desarrolle su propuesta de análisis. Por último, Planeamiento, al concentrarse en el estudio de la planificación en el contexto de la institución escolar, constituye una instancia fundamental, previa y preparatoria de la Práctica Profesional docente. Los temas trabajados a nivel teórico- práctico en Planeamiento se recuperan, en la Práctica profesional Docente, en las instancias de observación, análisis e implementación de una propuesta de enseñanza por parte de los alumnos.

Planeamiento Curricular e Institucional del área Lengua y Literatura es, por lo tanto, una materia de síntesis pedagógica y disciplinar.

**2. OBJETIVOS**

1.1- Conocer las principales problemáticas relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura en la escuela media.

1.2- Comprender la importancia de capacitarse para asumir actitudes críticas y transformadoras con respecto al currículum prescripto y a las propuestas de editoriales y docentes.

1.3- Analizar y evaluar los aportes de las ciencias del lenguaje, de las teorías literarias y de las ciencias de la educación al currículo de lengua y literatura

1.4- Diseñar proyectos de enseñanza y aprendizaje de la lengua que enriquezcan la competencia lingüística, discursivo- textual, pragmática y estratégica de alumnos en el nivel medio.

1.6- Organizar proyectos de enseñanza y aprendizaje de la literatura que desarrollen la competencia literaria de alumnos en el nivel medio.

1.7- Comprender el impacto social que produce el ejercicio responsable de la profesión y la importancia de la colaboración entre docentes.

1.8- Valorar la importancia de capacitarse para orientar procesos de enseñanza de la lengua y la literatura que aseguren a los alumnos un dominio suficiente de las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

**3. CONTENIDOS**

***Contenidos Transversales***

Géneros discursivos de circulación escolar: programa, planificación, informe, consigna.

La evaluación de los aprendizajes en Lengua y Literatura

Tema 1- EL PLANEAMIENTO

1.1-Concepto y análisis de sus elementos claves:

-La idea de proceso

-Las decisiones

-La orientación a la acción futura

-Los fines y los medios

1.2-El contexto en que se plantea hoy el trabajo de planeamiento.

1.3-Los enfoques en el planeamiento: el enfoque normativo, el estratégico, el situacional.

TEMA 2. LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA

2.1- Concepto, elementos, carácter

2.2- Niveles y fases operacionales: programa, plan, proyecto

2.3- El proyecto educativo institucional: concepto, tipos, formulación

TEMA 3. LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA: EL CURRICULUM

3.1- Concepto, niveles y tipos.

3.2- Los fundamentos políticos, históricos, filosóficos, socioculturales, psicopedagógicos, científicos, disciplinares.

3.3- Los componentes del curriculum.

3.4- Los pasos del proceso de elaboración.

TEMA 4: LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA: EL CURRICULUM ESCOLAR DE LENGUA Y LITERATURA

Conocimientos de que debe disponer el docente tanto para analizar propuestas curriculares como para diseñar proyectos de enseñanza- aprendizaje de la Lengua y la Literatura.

4.1- MARCO TEÓRICO PEDAGÓGICO.

4.1.1- Aportes de las ciencias de la educación: aprendizaje significativo y enseñanza. El docente y el estudiante adolescente.

4.2- MARCO TEÓRICO DISCIPLINAR

4.2.1- Fundamentos del currículum y sus implicaciones para la enseñanza de la lengua y la literatura.

4.2.2- Marco teórico disciplinar. Aportes de las ciencias del lenguaje, la literatura y teoría literaria para la enseñanza de la lengua y la literatura.

Los objetivos, los contenidos y la evaluación de la enseñanza.

La noción de competencia comunicativa: su pertinencia para el estudio del aprendizaje de las acciones verbales.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

5- CONTENIDOS

5.1 –ORALIDAD

-Relaciones y diferencias entre las dos modalidades de realización del lenguaje: oralidad y escritura

-Variedades lingüísticas y su incidencia en la enseñanza- aprendizaje de la oralidad.

-Características lingüístico- textuales del discurso oral formal e informal.

-Aspectos psicosociales, no verbales y paraverbales de la oralidad

-“Saber hablar” o competencia oral.

-Problemáticas de la enseñanza de la oralidad hoy.

-Secuencias didácticas para la enseñanza de la oralidad.

5.2 ESCRITURA

a- El texto: concepto, propiedades o condiciones de textualidad, tipologías y tipos de textos

5.2.1 - GRAMÁTICA

-Evolución de la enseñanza de la Lengua y la Gramática en la escuela media argentina

-Bases teóricas para una propuesta de enseñanza- aprendizaje que favorezca el desarrollo de la competencia comunicativa

-La revalorización de la lengua estándar

-El cambio de paradigma y su relación con el desarrollo de competencias, capacidades y de la conciencia lingüística

-Revisión de los modelos gramaticales: características de la gramática tradicional, de la gramática estructural y de la gramática del texto. Hacia una gramática pedagógica

Análisis de los aportes de las distintas perspectivas gramaticales al currículum

-Incidencia del uso y de la reflexión metalingüística en la organización de los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lengua y de la gramática

5.2.2- DIDÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA

-La ortografía como parte de la Gramática

-La conciencia de oposición. Tipos de información.

-La ortografía en los proyectos de escritura.

5.3 - LA LECTURA DE TEXTOS

-Diferentes concepciones de lectura: ¿qué hacemos cuando leemos?

-La enseñanza tradicional de la lectura vs nuevas alternativas

-La enseñanza de diferentes modos de leer según los soportes textuales. Problemáticas y perspectivas.

-Relaciones entre lectura y escritura: tensiones entre las prácticas escolares y extraescolares

-Propuestas didácticas para trabajar la lectura en nivel medio.

5.4 - LITERATURA

-Evolución de la enseñanza de la literatura en la escuela media argentina

-Planteo y análisis de problemáticas relacionadas con la formación de lectores competentes, el abordaje de la teoría literaria, la configuración del corpus (canon) de lectura, la pérdida de la autonomía de la literatura, la visión historicista, el estudio memorístico de la literatura.

-Análisis de propuestas didácticas en la enseñanza de la literatura.

-La conformación de un nuevo canon literario escolar

-Lectura, escritura y literatura: relaciones productivas y proyecciones didácticas.

**4. METODOLOGIA DE TRABAJO**

En las clases se alternará entre exposiciones por parte de las Profesoras y de los alumnos, análisis de documentos curriculares y de propuestas didácticas, debates a partir de temáticas de actualidad, teorías y propuestas para la enseñanza de la disciplina Lengua y Literatura y actividades de articulación teoría-práctica.

Los aspectos metodológicos tienen por objetivo construir un espacio de reflexión, resignificación e integración de los contenidos trabajados, tanto en los espacios curriculares disciplinares como en los otros trayectos cursados por los alumnos, además de los contenidos específicos de la materia.

**5. EVALUACION (explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).**

PRIMER CUATRIMESTRE

TRABAJOS PRÁCTICOS

Diversas actividades de integración y de articulación de los contenidos de la asignatura con materiales audiovisuales, documentos curriculares y propuestas educativas y/o culturales.

Primer parcial sobre los temas 1, 2 y 3. Modalidad presencial, escrita e individual.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

a-Trabajos prácticos.

Diversas actividades de análisis y producción de textos que representen la proyección didáctica de las diferentes unidades del programa.

Segundo parcial

La nota de segundo parcial estará constituida por el promedio entre:

* Una nota de proceso que construiremos a partir de la participación (como ponentes o asistentes) en foros de debate sobre las didácticas específicas y
* La presentación proyectos sobre las didácticas específicas a partir de los contenidos trabajados a lo largo de la materia.
* La presentación de un borrador de mapa conceptual individual que irán elaborando a lo largo del segundo cuatrimestre con la supervisión de las docentes.

**5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE** (regular, promocional, vocacional, libre).

Regular: para acceder a la condición de regular, el alumno deberá asistir al 80% de las clases y deberá aprobar los exámenes parciales, actividades del aula virtual y Trabajos Prácticos, con una nota mínima de 5 (cinco).

Libre: la condición de libre se obtendrá por inasistencias (menos de 80%) o por desaprobar o no recuperar los Trabajos Prácticos y /o Parciales.

**6. BIBLIOGRAFÍA**

**6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA**

* SÁNCHEZ MARTÍNEZ, E (2005) Capítulo 1, pp 15-45 Para un planeamiento estratégico de la educación. Elementos conceptuales y metodológicos. Editorial Brujas, Córdoba.
* SÁNCHEZ MARTÍNEZ, E (2005) Capítulo 2, pp 57-73 Para un planeamiento estratégico de la educación. Elementos conceptuales y metodológicos. Editorial Brujas, Córdoba.
* AGUERRONDO, I y otros (2002) “Cap 1 y 2” en *Cómo planifican las escuelas que innovan.* Educación Papers editores.
* ANDER EGG, E (1993). “Cap. 4. Planificación institucional participativa.” en *Cómo elaborar el programa educativo de una institución escolar en La planificación educativa. Conceptos, métodos, estratégicas y técnicas para educadores.* Magisterio del Río de la Plata. Bs As.
* BIXIO, C (1996) “Cap 3. La planificación institucional estratégica” *Cómo construir proyectos. Primera parte. El proyecto institucional y la planificación estratégica.* Ed. Homo Sapiens. Rosario.
* BOMBINI, G (2001) “La literatura en la escuela” en Maite Alvarado. Entre líneas. Teorias y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Flacso Manantial, Bs As.
* BRIZ, A (coord) -2008- “Cap 1. ¿Qué es saber hablar” en Saber hablar, Edit Aguilar, Bs As.
* CALSAMIGLIA BLANCAFORT Y TUSÓN VALLS (1999) “Cap 2 El discurso oral” en Las cosas del decir. Manual de Análisis del discurso. Editorial Ariel, Barcelona.
* CENOZ; J (1996) “La competencia comunicativa: su origen y componentes” en La competencia Pragmática. Elementos lingüísticos y psicosociales. Servicio Editorial Univ del País Vasco
* CROS I ALAVEDRA, A Y VILÁ Y SANTASSUSANA, M “La lengua oral en la enseñanza secundaria: propuestas didácticas” en Cassany, D y otros (1996) Aspectos didácticos de la lengua y la literatura 8. Serie Educación Abierta N° 122, Editorial Universidad de Zaragoza, Zaragoza.
* CUESTA, C (2006) Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela. Editorial Libros del Zorzal, Bs As
* DE ALBA, A (2006) “III. Las perspectivas” en Currículum: crisis, mito y perspectiva. Ed. Miño y Dávila, Bs As, pp 57-73
* DI MARZO, L “Leer y escribir en la escuela”
* FRANGI Y VARELA (2001) ¿Con la ortografía se nace o la ortografía se hace? Planeamiento teórico y propuestas didácticas” Plan Social educativo, Ministerio de Educación, ciencia y tecnología de la nación.
* FRIGERIO, G “Cap I. Currículo: norma, intersticios, transposición y textos” en Frigerio, G (comp) y otros Currículo presente, Ciencia ausente. Normas, teorías y críticas. Tomo I. Miño y Dávila editores.
* GASPAR, M DEL O Y OTAÑI, L “Gramática, lectura y escritura: aportes para redefinir el lugar de la gramática en la escuela” versión en PDF disponible en [www.educa.gov.ar/educar](http://www.educa.gov.ar/educar)
* LOMAS, C; OSORO; TUSÓN, A (1996) “Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua”, en Revista Signos. Teoría y Práctica de la educación Nº7. Ed. Centro de profesores de Gijón. España
* MARTÍNEZ, M (1999) El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Revista electrónica de investigación educativa, 1 (1)*. Consultado el día del mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-mtzrod.html>.
* SALGADO, H ¿Qué es la ortografía? Edit Aique, Cap Federal, 1997.
* SÁNCHEZ MARTÍNEZ, E (2005) “Capítulo 11” en *Para un planeamiento estratégico de la educación. Elementos conceptuales y metodológicos.* Editorial Brujas, Córdoba
* SANJURJO, L Y VERA, M T (1994) “Cap 1, 2 y 3” en Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior, Ediciones Homo Sapiens, Santa Fe.
* Setton, J
* Tusón Valls, A “Cap III. Ciencias del lenguaje y enseñanza de la lengua y la literatura” en Lomas, Carlos (comp) y otros (1996). La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria. Barcelona, Editorial Horsori.
* Varela, J (2014) Clases 9 y 10 del módulo “La oralidad en la escena educativa” Itinerario “Prácticas sociales y educativas: retórica, oralidad y lectura” del Postítulo Especialización en Lengua y Literatura

**6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA**

* AGUERRONDO, I y otros (2002) Cómo planifican las escuelas que innovan. Educación Papers editores
* ALVARADO, M (Coord) (2004) Problemas de laenseñanza de la lengua y la literatura. Bernal. Universidad Nacional de Quilmas.
* ALVARADO, M (Coord) (2001) Entre líneas. Buenos Aires. Flacso Manantial.
* ALVAREZ MÉNDEZ, J. M. (1987) Didáctica de la Lengua Materna. Un enfoque desde la Lingüística. Editorial Akal, Madrid.
* ALVAREZ MÉNDEZ, J. M. (1987) Teoría Lingüística y enseñanza de la Lengua. Editorial Akal, Madrid.
* ANDER EGG, E (1993). La planificación educativa. Conceptos, métodos, estratégicas y técnicas para educadores. Magisterio del Río de la Plata. Bs As.
* ANDER EGG, E (2007). Introducción a la planificación estratégica. Edit Lumen. Humanitas. Bs As.
* BOMBINI, G. (2004) Los arrabales de la Literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1890-1960). Edit Miño y Dávila, Bs As.
* BERNÁRDEZ, E (1982) Introducción a la Lingüística del texto. Edit Espasa Calpe, Madrid.
* BIXIO, C (2006) Cómo construir proyectos. Edit Homo Sapiens, Rosario.
* BORDONS, S Y DÍAZ PLAJA, G (coord) (2006) Enseñar literatura en la secundaria, Edit Graó, Barcelona.
* CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H y TUSÓN VALLS, A(1999) Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Editorial Ariel Lingüística, Barcelona.
* CAMPS, A (coord) (2001) El aula como espacio de reflexión. Edit Graó, Barcelona
* CAMPS, A (comp) (2003) Secuencias didácticas para aprender a escribir. Edit Graó, Barcelona.
* CAMPS, A y ZAYAS, F (coord) (2006) Secuencias didácticas para aprender gramática. Edit Graó, Barcelona.
* CASSANY, D. LUNA y SANZ (1994) Enseñar Lengua, Graó, Barcelona.
* CENOZ, J y VALENCIA, J (1996) La competencia pragmática: elementos lingüísticos y psicosociales. Guipuzcoa Universidad del País Vasco.
* CIAPUSCIO, G (1994) Tipos textuales. Oficina de publicaciones del CBC, UBA; Buenos Aires.
* DE LUCÍA, N; HOCEVAR, S (2003) Producción de textos escritos. EDIUNC, Mendoza.
* DUBOIS, M. E. (1995) El proceso de lectura. De la teoría a la práctica. Edit Aique Didáctica, Cap Federal.
* FRIGERIO, G (comp) (1991) Curriculum presente, ciencia ausente. Edit Miño y Dávila, Bs As.
* GIMENO SACRISTÁN, J (1986) Teoría de la enseñanza y desarrollo del curriculum, REI, Buenos Aires.
* GONZÁLEZ NIETO, L (2001) Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Editorial Cátedra, Madrid.
* HERNÁNDEZ, F; SANCHO, J M. (1993) Para enseñar no basta con saber la asignatura, Ediciones Paidós, Barcelona.
* HERRERA, G (comp) (2000) Lengua y literatura. Temas de enseñanza e investigación. Fscultad de Filosofía y Humanidades, Córdoba.
* LOMAS, C (comp) (1996) La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria. Edit Horsori, Barcelona.
* LOMAS, C y OSORO, A (comp).(1994) El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Paidós, Barcelona.
* LOMAS, C; OSORO, A y TUSÓN, A. (1993) Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Paidós, Barcelona.
* LÓPEZ VALERO y ENCABO FERNÁNDEZ (2002) Introducción de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Un enfoque sociocrítico. Edit Octaedro, Barcelona.
* PALOU, J y BOSCH, C (2005) La lengua oral en la escuela. Edit Graó, Barcelona.
* PÉRZ MARTINIANO, R., DIEZ LÓPEZ, E. (2003) Aprendizaje y Curriculum. Novedades Educativas. Bs. As./México
* PRADO ARAGONÉS, J (2004) Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Editorial La Muralla.
* RÉBOLA Y STROPPA (ed.) (2000) Temas actuales en Didáctica de la Lengua. Laborde Editor, Rosario.
* SARDI, V. (2006) Historia de la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Continuidades y rupturas. Edit Libros del zorzal. Bs As.
* SÁNCHEZ MARTÍNEZ, E (2005) Para un planeamiento estratégico de la educación. Elementos conceptuales y metodológicos. Editorial Brujas, Córdoba
* SERRANO, J y MARTÍNEZ, J E (1997). Didáctica de la lengua y la literatura. Editorial Oisku Taw, Barcelona.
* SOLÉ, I. (1996) Estrategias de Lectura. Edit Graó, Barcelona.
* TIRAMONTI y MONTES (2008) La Escuela Media en debate. Problemas actuales y perspectivas desde la investigación, Flacso, Bs As.
* VIRAMONTE DE ÁVALOS, M.(1999) La nueva lingüística en la enseñanza de la lengua, Edit Colihue.
* VILÁ- SANTASUSANA (Coord) (2005). El discurso oral formal. Edit Graó, Barcelona

**7. CRONOGRAMA** (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

Tema 1. El Planeamiento: 4 (cuatro) clases.

Tema 2. La planificación educativa: 3(tres) clases.

Tema 3. La planificación de la enseñanza: el curriculum:5 (cinco) clases

Tema 3.1: La planificación de la enseñanza de la lengua y la literatura: el curriculum

escolar de lengua y literatura

Tema 4. Marco teórico Pedagógico. Aportes de las ciencias de la educación: 3 (tres) clases

Tema 4.1 Marco teórico disciplinar- Aportes de las ciencias del Lenguaje : 6 (seis) clases

\*Los trabajos prácticos serán realizados de manera parcial en las clases bajo la modalidad de taller de escritura en proceso.\*

RECESO DE INVIERNO

Tema 5: La planificación de la enseñanza de la lengua y la literatura: el curriculum escolar de lengua y literatura:

CONTENIDOS

5.1 Oralidad:5 (cinco) clases.

5.2 Escritura: 4 (cuatro) clases

5.2.1 Gramática: 4 (cuatro) clases

5.2.2 Ortografía (3 clases)

5.3 La lectura de textos: 2 (dos) clases

5.4 Literatura (4 clases)

\*Los trabajos prácticos serán realizados de manera parcial en las clases bajo la modalidad de taller de escritura en proceso.\*

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS** (mencionar días, horas y lugar).

Horarios de consulta:

Martes de 16 a 18 hs. Cub B4

Miércoles de 14 a 16hs/ 16 a 18 hs- Cub B4

Firma/s y aclaraciones de las mismas