



Departamento: LENGUAS

Carrera: TECNICATURA EN LENGUAS

Asignatura: LENGUA FRANCESA I

Código/s: 6880

Curso: PRIMER AÑO

Régimen de la asignatura: ANUAL

Asignación horaria semanal: 8 HORAS

Asignación horaria total: 240 HORAS

Profesora Responsable a cargo: SILVIA CARMEN ELSTEIN. Adjunta Exclusiva

Profesora Colaboradora a cargo: BELÉN VAQUERO. Ayudante de Primera Semi Exclusiva.

Año académico: 2017

Lugar y fecha: Río Cuarto, 3 de abril 2017

1. FUNDAMENTACIÓN

El dictado de la asignatura Lengua Francesa I parte de una sensibilización sobre aspectos lingüísticos y culturales de la francofonía, atendiendo a la situación de la mayoría del alumnado que es debutante absoluto en la materia. Se adopta una perspectiva accional en la que se considera al aprendiente de la Lengua-Cultura Extranjera (LCE) como a un actor social que debe ejecutar tareas en circunstancias, entornos y campos de acción particulares. Las implicaciones de esta evolución en la didáctica de las LCE pueden resumirse en cinco principios centrados en: a) la unidad de acción; b) la centralización en el grupo de aprendientes; c) la convención; d) la competencia informacional y e) la competencia co-cultural. El programa completo corresponde al Nivel A1 del DELF (Diploma Elemental de la Lengua Francesa), determinado por el Marco Europeo Común de Referencia para las lenguas y está basado en el método de francés Alter Ego + A1 y un dossier con las cuatro primeras unidades del Nivel A2.

2. OBJETIVOS

- Comprender producciones discursivas orales y escritas.
- Descubrir el funcionamiento de los recursos lingüísticos, conceptualizar y construir una regla.
- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos en producciones personales de situaciones nuevas.
- Realizar tareas intermedias y la tarea final de cada unidad en autonomía y/o en cooperación con los pares concernidos.
- Comunicar por Internet, en el sitio web diseñado para actividades de interacción de la asignatura.
- Comprender la realidad cultural y social de países francófonos.
- Evaluar los conocimientos y competencias adquiridas. - Reflexionar sobre la evolución de los aprendizajes.
- Valorar la importancia de la lectura intensiva y extensiva.

3. CONTENIDOS

Dossier I : Les uns, les autres

Contenidos socioculturales: Salutations - Usage de tu et de vous Les numéros de téléphone en France - Quelques événements culturels/festifs à Paris - La francophonie - La France, pays

européen

Contenidos pragmáticos: . Le verbe avoir au présent. Les adjectifs possessifs (1). La négation *ne... pas*. . Les articles indéfinis. L'adjectif interrogatif *quel(le)*. . Les prépositions + noms de pays (1). Le présent des verbes en –er. Les verbes être / avoir

Contenidos gramaticales: . Le verbe *avoir* au présent. Les adjectifs possessifs (1). La négation *ne... pas*. . Les articles indéfinis. L'adjectif interrogatif *quel(le)* - . Les prépositions + noms de pays (1). Le présent des verbes en –er. Les verbes *être / avoir*.

Contenidos lexicales: Les moments de la journée et les jours de la semaine. Quelques formules de salutations formelles et informelles. Les éléments de l'identité. . Les mois de l'année. Les nombres de 70 à 99. Les signes et la ponctuation. . L'expression des goûts (1).

Contenidos fonéticos: . [Y] / [U]. L'intonation montante et descendante. Liaison et enchaînement avec les nombres. Phonie-graphie : Graphie de [Y] / [U]. . La prononciation des nombres. . [S] / [Z]. La liaison avec [Z]. Phonie-graphie : Lettres muettes Le présent des verbes en –er.

Dossier II : Ici, ailleurs

Contenidos socioculturales : Paris et l'Île-de-France La ville. La ville d'Annecy Auberges de jeunesse et lieux d'hébergement. Le libellé d'une adresse en France Le code postal et les départements La correspondance. Paris, hier et aujourd'hui. Découvrir des lieux de Paris, anciens et contemporains Visualiser la configuration de Paris et situer ses arrondissements.

Contenidos pragmáticos : Nommer et localiser des lieux dans la ville. Parler de sa ville. Demander/Donner des explications. . S'informer sur un hébergement. Réserver un hébergement. Remercier/Répondre à un remerciement. Comprendre/Indiquer un itinéraire simple. Indiquer le mode de déplacement. . Écrire une carte postale. Donner ses impressions sur un lieu. Parler de ses activités. Demander/Indiquer le pays de provenance, de destination. Dire le temps qu'il fait (1)

Contenidos gramaticales : Les articles définis/indéfinis. Les prépositions de lieu + articles contractés. *Pourquoi/Parce que*. Les questions fermées : *est-ce que...*. Le présent des verbes *prendre, descendre* et *aller*. à pied/vélo – en voiture/train. Les prépositions + noms pays (2). Les adjectifs démonstratifs. Le présent du verbe *venir*.

Contenidos lexicales : . Quelques lieux dans la ville. Quelques expressions de localisation. . Termes liés à l'hébergement. Quelques verbes et indications de direction. Quelques formules de politesse. . Termes liés à la correspondance. Formules pour commencer/ terminer une carte postale amicale, familiale.

Contenidos fonéticos : La prononciation de un/une + nom . Phonie-graphie : Accent grave, accent aigu. L'intonation de la question (1) . Phonie-graphie : La graphie *ent* Verbes *prendre* et *descendre*. . L'élision (de /d') avec les noms de pays . La syllabation et l'accentuation de la dernière syllabe (2) . Phonie-graphie : Homophones Élision

Dossier III : Dis-moi qui tu es

Contenidos socioculturales: Les Français et le sport Les émissions de télé-réalité. Les nouveaux modes de rencontre Les différences hommes/femmes. Les noms de famille des femmes mariées/ des enfants Faire-part et événements familiaux. Loisirs culturels et de plein air

Contenidos pragmáticos : Parler de ses goûts (2) et de ses activités . Parler de sa profession. . Parler de soi . Parler de ses goûts et centres d'intérêt (2) . Caractériser une personne. Parler de sa famille . Comprendre un faire-part . Annoncer un événement familial . Réagir, féliciter . Demander/Donner des nouvelles de quelqu'un.

Contenidos gramaticales : *Aimer, adorer, détester* + nom/ verbe . Le présent du verbe *faire* . *Faire/aller* + articles contractés . Masculin/féminin des professions. . Masculin / féminin / pluriel des adjectifs qualificatifs . Les pronoms toniques. . Les adjectifs possessifs (2) . Le présent du verbe *dire*.

Contenidos lexicales : . Quelques professions . Quelques activités sportives et culturelles. La caractérisation physique et psychologique. Les événements familiaux . *Avoir mal à* + parties du corps . Les liens de parenté (1).

Contenidos fonéticos: Distinction masculin et féminin des professions . Phonie-graphie : Terminaisons –eur, –ère, –er . Graphies eu et œu. La marque du genre dans les adjectifs à l'oral. La liaison avec l'adjectif possessif . Phonie-graphie : Discrimination masculin/ féminin.

Dossier IV: À chacun son rythme

Contenidos socioculturales : Rythmes de vie et rythmes de la ville Internet et médias dans la vie quotidienne. Les sorties. Vie de famille et tâches ménagères Routine et changement de rythme. La répartition des tâches ménagères dans le couple

Contenidos pragmáticos: Demander/Indiquer l'heure et les horaires . Exprimer une obligation . Parler de ses habitudes quotidiennes (1). Proposer/Accepter/Refuser une sortie (1) . Fixer un rendez-vous . Inviter . Donner des instructions . Parler des projets. . Parler de ses activités

quotidiennes, de son emploi du temps habituel (2) . Raconter des événements passés (1)

Contenidos gramaticales: Différentes façons de dire l'heure . *Il faut/Devoir* + infinitif . Le présent du verbe *devoir* . Le présent d'habitude . Les verbes pronominaux au présent . Expressions de temps : la régularité (1). Le présent des verbes *pouvoir/ vouloir* . Le pronom *on* = *nous* (1) . L'impératif : 2e personne . Le futur proche. Expressions de temps : la régularité (2) / les moments ponctuels . Le passé composé (1):morphologie et place de la négation . Le présent d'habitude/le passé composé.

Contenidos lexicales: . Prépositions + heure . Les activités quotidiennes (1) . Quelques articulateurs chronologiques. Termes liés aux sorties . Registre familier (1). . Les activités quotidiennes (2) . Quelques expressions de fréquence.

Contenidos fonéticos: Prononciation de l'heure . Le e caduc dans les verbes pronominaux au présent. . Le son [Ö] . [Ø] / [œ] . Phonie-graphie : Verbes en –ener, –eler, –ete. . [e] / [ə] . Distinction présent/passé composé . Phonie-graphie : Participe passé des verbes en –er.

Dossier V: Temps forts

Contenidos socioculturales : Fêtes et rituels en France. Conversations téléphoniques Réseaux sociaux Guides et forums de voyage. Les magazines *people* et la vie des célébrités. Les monstres sacrés de la chanson française.

Contenidos pragmáticos : . Comprendre un questionnaire d'enquête . Questionner . Parler des rituels de fêtes. . Appeler/Répondre au téléphone . Donner des conseils (1). Évoquer des faits passés . Comprendre des informations biographiques . Décrire physiquement une personne et évoquer des ressemblances

Contenidos gramaticales : Structures du questionnement . *Chez* + pronom tonique . Le présent des verbes en –yer et des verbes en –ir . Les verbes pronominaux réciproques. . Le passé récent et le futur proche . L'impératif des verbes *être* et *avoir* et des verbes pronominaux. Le passé composé (2) : verbes pronominaux et verbes avec être. *C'est/Il est*.

Contenidos Lexicales : Noms de fêtes, termes liés aux fêtes. Formules de la conversation téléphonique . Termes liés au voyage. La description physique

Contenidos fonéticos : L'intonation de la question (2) . Phonie-graphie : [k] et [s] avec la lettre c [g] et [ʒ] avec la lettre g. . La distinction [Ě] / [E]. Le e caduc dans les formes pronominales au passé composé . Phonie-graphie : graphies de [jĚ] [jEn].

Dossier VI: Voyage, voyages

Contenidos socioculturales : Montréal Les saisons, le climat. La France d'outre-mer et la Réunion. Bruxelles, capitale européenne, La chanson francophone.

Contenidos pragmáticos : . Parler des saisons . Exprimer des sensations/ perceptions et des sentiments . Comprendre des informations simples sur le climat, la météo . Situer un événement dans l'année . Parler du temps qu'il fait (2), . Situer un lieu géographiquement . Présenter et caractériser des lieux . Parler des activités de plein air. . Comprendre/Rédiger un programme de visite . Parler de ses loisirs et activités culturelles . Écrire une lettre de vacances

Contenidos gramaticales: Structures pour parler du climat/de la météo . Structures pour situer un événement dans l'année (saison, mois, date). Structures pour caractériser un lieu . La place des adjectifs qualificatifs (1) . Le pronom *y* (complément de lieu). Le futur simple . La place des adjectifs qualificatifs (2) . Le présent continu . Le pronom *on* (2).

Contenidos Lexicales : Verbes et noms liés aux sens, sensations et perceptions . Termes de la météo et du climat . Les couleurs. La localisation géographique . Quelques adjectifs pour caractériser un lieu . Les activités de plein air. Termes liés à la visite d'une ville et aux activités de loisirs.

Contenidos fonéticos : Les consonnes tendues et relâchées . Phonie-graphie : [S] et [Z] avec s. . [O] / [ɔ] . Phonie-graphie : Graphie de [O] et [ɔ]. Distinction [O] / [ɔ] . Phonie-graphie : Verbes en -er au futur.

Dossier VII: C'est mon choix

Contenidos socioculturales : Le programme national nutrition santé et la Semaine du Goût Le repas-type et les habitudes alimentaires en France. Les grands couturiers et la haute couture La mode et l'image personnelle. Les achats sur Internet Les occasions de cadeaux. Philippe Starck et le design Les couleurs et leur symbolique.

Contenidos pragmáticos : . Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaires . Comprendre/Rédiger un menu. Décrire une tenue vestimentaire . Faire une appréciation positive/négative (vêtements, personnes) . Demander/Indiquer la taille, la pointure . Donner des conseils (2). Choisir un cadeau pour quelqu'un . Caractériser un objet, indiquer sa fonction.

Contenidos gramaticales: . Prépositions *de* et *à* dans le nom d'un plat . Les articles partitifs, définis et indéfinis . La quantité négative : *pas de*. Les pronoms COD : 3e personne . Structures pour conseiller. Les pronoms COI : 3e personne . Les pronoms relatifs *qui* et *que*.

Contenidos Lexicales : Les aliments . Quelques expressions de fréquence. Les vêtements et les accessoires (noms et caractéristiques). Adjectifs pour l'appréciation positive et négative . Adverbes pour nuancer une appréciation . La taille et la pointure. Termes liés aux achats sur Internet . La caractérisation des objets . Les adjectifs en –able.

Contenidos fonéticos : . Le e caduc dans l'expression de la quantité .Phonie-graphie : de /des – le/les – ce/ces – te/tes- . Intonation : l'appréciation positive ou négative (1), le doute et la persuasion . Phonie-graphie : Les deux prononciations de e. [k] / [g] . Phonie-graphie : Pronom COD l'.

Dossier VIII: Vivre en ville ?

Contenidos socioculturales: Les grands magasins Les achats de consommation courante Les moyens et habitudes de paiement . Les grands chefs et les guides gastronomiques Critiques de restaurants . Souvenirs d'un lieu de vie . Les néo-ruraux . La réhabilitation et la transformation de lieux du patrimoine en lieux de culture.

Contenidos pragmáticos: . Faire des achats de consommation courante. Faire une liste de courses, exprimer des quantités précises . Caractériser des produits alimentaires. Comprendre une présentation de restaurant . Proposer une sortie, réagir (2) . Caractériser un restaurant . Commander, exprimer sa satisfaction ou son mécontentement au restaurant . Exprimer une restriction. Évoquer des souvenirs . Comparer une situation ancienne et la situation actuelle. Évoquer des souvenirs. Comparer une situation ancienne et la situation actuelle.

Contenidos gramaticales: L'expression de la quantité précise . Le pronom *en* (1) . La place des adjectifs qualificatifs (3) . La négation *ne... plus* . La restriction *ne... que* . *Ne... non plus* . Le pronom *en* (2) . *Assez/pas assez/trop (de)* . L'imparfait pour évoquer des souvenirs . L'imparfait pour une situation du passé / le présent pour une situation actuelle . Structures pour comparer(avec adjectifs et noms).

Contenidos Lexicales : . Les articles culturels/ technologiques . Les commerces et les commerçants. Les expressions de quantité. Formulations pour proposer une sortie/réagir . Le registre familier (2) . Les adjectifs de caractérisation positive/négative . Termes liés au repas au restaurant . Expressions pour évoquer un souvenir . Termes liés à la vie en ville/à la campagne, aux avantages et inconvénients.

Contenidos fonéticos : . La nasale [ã]. Phonie-graphie : Graphie de [ã] . Distinction des trois nasales principales . Intonation : l'appréciation positive ou négative (2) . Phonie-graphie : Graphies des nasales [ã], [ɔ] et [Ē] [e] / [E] . La prononciation de *plus* . Phonie-graphie : Graphies de [E]

Dossier IX: Lieux de vie

Contenidos socioculturales : Les préférences des Français concernant leur maison. La recherche de logement L'habitat alternatif et atypique. La colocation. Maisons traditionnelles de France. Relations.

Contenidos pragmáticos : Décrire un logement et des transformations . Indiquer la fonction d'une pièce . Situer un événement dans le temps. Chercher un logement : comprendre une annonce immobilière . Comprendre/Demander des précisions concernant un logement et les conditions de location. Comprendre la description d'un habitat atypique . Indiquer une évolution . Parler de ses relations avec des colocataires . Comprendre/Exprimer des règles (interdictions et recommandations).

Contenidos gramaticales : *Depuis/Il y a* . *Servir à/de* . L'imparfait, le passé composé et le présent . De plus en plus (de) / de moins en moins (de) Les pronoms COD et COI (synthèse) . L'infinitif pour les recommandations . Devoir + infinitif / Il faut + infinitif / Impératif pour les règles.

Contenidos Lexicales : Le logement, le mobilier . Verbes des actions d'aménagement et de Décoration . Les petites annonces immobilières . L'habitat alternatif . Termes indiquant une évolution . Formules de l'interdiction et de la recommandation.

Contenidos fonéticos : Distinction passé composé / imparfait. [w], [ɥ] et [j] . Phonie-graphie : Graphies de [w] et [ɥ] . Reproduction des sons dans un slam.

Dossier X: J'ai des relations!

Contenidos socioculturales : Les relations amicales . Les relations de voisinage . La rencontre amoureuse . Un écrivain contemporain : Philippe Delerm . Un style littéraire: Les instantanés.

Contenidos pragmáticos : Parler d'une relation amicale . Donner une définition . Décrire une personne (caractère, défauts , qualités) . Rapporter des paroles . Parler de ses relations de voisinage. Évoquer des changements. Raconter une rencontre . Raconter les suites d'une rencontre.

Contenidos gramaticales: Les pronoms relatifs: *qui, que, à qui* . Les structures pour donner une définition: *c'est quand, c'est + nom + proposition relative* . Le passé composé avec être et l'accord du participe passé (rappel) . Le discours indirect au présent . L'imparfait (rappel de la morphologie) et le présent pour comparer (rappel) . Les structures de comparaison . Le passé composé et l'imparfait . Quelques participes passés irréguliers . Les marqueurs temporels (1): *il y a, pendant, dans*.

Contenidos Lexicales: Termes liés aux relations amicales . Les qualificatifs et les noms pour parler de la personnalité . Termes liés au voisinage . Termes liés à la rencontre amoureuse .

Contenidos fonéticos : Discrimination *qu'elle, qui elle, qui, qui il ou qu'il* . Phonie-graphie: le son [i] et ses graphies ; distinction des sons [o-i] et [a-i] ; [w-a] et [E] ; homophones de [kEl] . Rythme et intonation au discours indirect . Distinction imparfait - passé composé . Phonie-graphie . graphies de [Ë].

Dossier XI: Vers la vie active.

Contenidos socioculturales : Le programme Erasmus . Les stages d'étudiants . La recherche d'emploi et la présentation en situation professionnelle . Les entretiens d'embauche . Le système éducatif en France.

Contenidos pragmáticos : Raconter une expérience universitaire . Raconter une expérience professionnelle . Rechercher un emploi: comprendre une annonce, indiquer les qualités pour le poste . Postuler pour un emploi: rédiger un CV et un mail de motivation ; se présenter en contexte professionnel et expliquer son parcours . Donner des conseils, mettre en garde . Indiquer des changements nécessaires.

Contenidos gramaticales : Le plus-que-parfait . Les adverbes: formation des adverbes réguliers et irréguliers (-amment/ -emment) . Les marqueurs temporels (2): *depuis, pendant, il y a* (rappel) ; *pour + durée* . Les structures pour exprimer le conseil: impératif, *devoir + infinitif, si + présent/futur, si + présent/impératif, il faut que + subjonctif* . Le subjonctif pour exprimer la nécessité: formation des verbes réguliers et irréguliers.

Contenidos Lexicales: Termes liés aux études . Termes liés à l'expérience professionnelle . Termes liés à la recherche d'emploi et à l'entreprise . Termes liés au descriptif d'un emploi et aux qualités professionnelles . Formules du mail / de la lettre de motivation . Quelques formules impersonnelles pour exprimer la nécessité: *ils est important / essentiel de / que...*

Contenidos fonéticos : Prononciation des adverbes en -ment . Phonie-graphie: la graphie -en prononcée [ã] ou non prononcée . Prononciation des sigles et acronymes . Phonie-graphie: homophonie : lettres de l'alphabet / mots dans les SMS . Registre de langue . Intonation: conseil ou ordre . Prononciation du subjonctif . Phonie-graphie: prononciation de *i* et *y* selon le contexte graphique.

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

ACTIVIDADES DE ADQUISICIÓN: preguntas de sensibilización; análisis de documentos auténticos orales, escritos y video; lectura, comprensión y análisis de textos; actividades de

comprensión auditiva, de sistematización y de producción; ejercicios de observación, inducción-deducción, análisis y síntesis; comparación y generalización.

ACTIVIDADES DE CONCEPTUALIZACIÓN: descubrimiento del funcionamiento de la lengua, actividades de conceptualización, construcción de reglas, verificación y redefinición.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN CONVERGENTE Y DIVERGENTE: tareas intermedias y final de cada unidad; actividades discursivas: comprensión interacción y producción de textos diversos: E-mail, tarjeta postal, carta, diálogo, debate; exposiciones individuales y grupales.

5. EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación de proceso mediante el seguimiento de los trabajos prácticos. Al finalizar cada dossier el alumno deberá hacer la entrega del trabajo práctico correspondiente en la fecha estipulada. Se tomarán DOS exámenes parciales, UNO por cuatrimestre, escrito y oral. Los exámenes parciales y finales escritos constan de actividades de: lectura, comprensión y análisis de textos; sistematización y producción escrita sobre ítems de los contenidos abordados en las distintas unidades

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: corrección en la expresión oral y escrita; capacidad de reemplazo personal de las técnicas de entrenamiento oral y escrito en producciones personales; producción personal de análisis de situaciones nuevas. Por otra parte se considerará para la evaluación el desarrollo de trabajo autónomo y colaborativo.

PRUEBAS ESCRITAS: Tests de comprensión de textos, actividades discursivas de producción.

PRUEBAS ORALES: respuestas espontáneas y guiadas, sostén y defensa de un punto de vista; expresión y justificación de la opinión; exposiciones individuales y grupales; comentarios individuales y grupales.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

Para regularizar la materia los alumnos deben: asistir al 80% de las clases presenciales (60% en los casos contemplados en el régimen vigente); aprobar los parciales y el 80% de los trabajos prácticos, entregados en tiempo y forma según lo establece el cronograma.

Para aprobar la materia, el examen final consta de una instancia escrita en la que se evalúa la corrección de la lengua, la ortografía, la organización y calidad de los contenidos. En el examen oral, se evalúa la corrección, claridad y precisión en la expresión. Ambas pruebas son de carácter eliminatorio.

Los alumnos libres deben ponerse en contacto con el profesor responsable de la cátedra para establecer la manera de abordar los contenidos y fijar los criterios de la modalidad del pre-examen y requisitos complementarios. Se deberá concurrir al menos a 3 (tres) clases de consulta antes de la presentación al examen y se deberá presentar y aprobar un dossier de

práctica escrita una semana antes de la consustanciación del examen final.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Hugot, C ; Kizirian, V. ; Waendendries, M. ; Berthet, A. ; Daill, E. (2014) « ALTER EGO + A1 ». Livre de l'élève. Paris. Hachette.

Hugot, C ; Kizirian, V. ; Waendendries, M. ; Berthet, A. ; Daill, E. (2014) « ALTER EGO + A1 ». Cahier d'activités. Paris. Hachette.

Hugot, C ; Kizirian, V. ; Waendendries, M. ; Berthet, A. ; Daill, E. (2014) « ALTER EGO + A2 ». Livre de l'élève. Paris. Hachette.

Hugot, C ; Kizirian, V. ; Waendendries, M. ; Berthet, A. ; Daill, E. (2014) « ALTER EGO + A2 ». Cahier d'activités. Paris. Hachette.

Lause Christian (2008). "Alex Leroux, journaliste. À tout prix".

Lause Christian (2008). « Alex Leroux, journaliste. Les adversaires »

6.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Le Nouveau Bescherelle. La grammaire pour tous. (1998) Hatier, Paris.

Les cahiers Bescherelle. Découverte et pratique de la grammaire (1998) Hatier, Paris.

Robert, P. (2002) Le Petit Robert I. Société du Nouveau Littré. Dictionnaire Le Robert, Paris.

Robert, P. (1997) Le Petit Robert II. Société du Nouveau Littré. Dictionnaire Le Robert, Paris.

Bertocchini, P. e. Constanzo (1997) Productions écrites. . Hachette, Paris.

Besson, Robert (1996) Guide pratique de rédaction, Éditions André Casteilla. Paris.

Niquet, G. (1997) Structurer sa pensée, structurer sa phrase. Hachette, Paris.

7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES, TRABAJOS PRÁCTICOS Y PARCIALES

PRIMER CUATRIMESTRE 2017					
SEMAINE	DOSSIER	LEÇON	CHAHIER	LIVRE	FILM
1 ^o 13-14-15-17	I	Lección 1 Lección 2			

MARZO					
2º 20-21-22-24 MARZO	LES UNS, LES AUTRES	Lección 3 Carnet de voyage	24 marzo TP 1		
3º 27-28-29-31 MARZO	II ICI, AILLEURES	Lección 1 Lección 2			
4º 3-4-5-7 ABRIL		Lección 3 Carnet de voyage	7 de abril TP 2	À TOUT PRIX Chap. 1 - 2 Lundi 3	Minuit à Paris
5º 10-11-12-14 ABRIL	III DIS-MOI QUI TU ES	Lección 1 Lección 2		À TOUT PRIX Chap. 3 -4 Lundi 10	
6º 17-18-19-21 ABRIL		Lección 3 Carnet de voyage	21 de abril TP 3	À TOUT PRIX Chap. 5 – 6 Lundi 17	
7º 24-25-26-28 ABRIL	IV A CHACUN SON RYTHME	Lección 1 Lección 2		À TOUT PRIX Chap. 7 -8 Mardi 25	
8º 1-2-3-5 MAYO		Lección 3 Carnet de voyage	5 de mayo TP 4	À TOUT PRIX Chap. 9 -10 Mardi 2	
9º 8-9-10-12 MAYO	V TEMPS FORTS	Lección 1 Lección 2		À TOUT PRIX Chap. 11 - 12 Lundi 8	
10º 15-16-17-19 MAYO		Lección 3 Carnet de voyage	19 de mayo TP 5	À TOUT PRIX Chap. 13- 14 Lundi 15	
11º 22-23-24-26 MAYO	VI VOYAGE, VOYAGES	Lección 1 Lección 2		À TOUT PRIX Chap. 15- 16 Lundi 22	
12º 29-30-31 MAYO 2 J.		Lección 3 Carnet de voyage	2 de junio TP 6	À TOUT PRIX Chap. 17- 18 Lundi 29	
13º	REVISION				La Môme

5-6-7-9 JUNIO					
14º 12-13-14-16 JUNIO	Parcial I – 12/6				
15º 19-20-21-23 JUNIO	Recuperatorio – 19/6				
RECESO					
SEGUNDO CUATRIMESTRE 2017					
1º 14-15-16-18 AGOSTO	VII C’EST MON CHOIX	Lección 1 Lección 2			
2º 21-22-23-25 AGOSTO		Lección 3 Carnet de voyage	25 de agosto TP 7	Les Adversaires Chap. 1-2 Mardi 22/8	
3º 28-29-30-1 AGOSTO	VIII VIVRE EN VILLE	Lección 1 Lección 2		Les Adversaires Chap. 3-4 Lundi 28/8	
4º 4-5-6-8 SEPTIEMBRE		Lección 3 Carnet de voyage	8 de septiembre TP 8	Les Adversaires Chap. 5-6 Lundi 4/9	La Famille Bélier 8/9
5º 11-12-13-15 SEPTIEMBRE	IX LIEUX DE VIE	Lección 1 Lección 2		Les Adversaires Chap. 7-8 Mardi 12/9	
6º 18-19-20-22 SEPTIEMBRE		Lección 3 Carnet de voyage	22 de septiembre TP 9	Les Adversaires Chap. 9-10 Lundi 18/9	
ALTER EGO + A2					
7º 25-26-27-29 SEPTIEMBRE	I J’AI DES RELATIONS	Lección 1 Lección 2		Les Adversaires Chap. 11- 12 Lundi 25/9	
8º 2-3-4-6- OCTUBRE		Lección 3 Carnet de voyage	6 de octubre TP 10	Les Adversaires Chap. 13- 14 Lundi 2/10	

9º 9-10-11-13 OCTUBRE	II VERS LA VIE ACTIVE	Lección 1 Lección 2		Les Advers. Chap. 15- 16 Mardi 10/10	
10º 16-17-18-20 OCTUBRE		Lección 3 Carnet de voyage	20 de octubre TP 11	Les Advers. Chap. 17- 18 Lundi 16/10	
11º 23-24-25-27 OCTUBRE	REVISION				L'auberge Espagnole 27/11
12º 30-31-1-3 OCT-NOV	PARCIAL 30/10				
13º 6-7-8-10 NOVIEMBRE	RECUPERATORIO 6/11				
14º 13-14-15-17					

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

CLASES:

LUNES (14-16) Aula 106 Pab. II.

MARTES (15-17) Aula 2 Pab. I.

MIÉRCOLES (16-18) Aula 2 Pab. I.

VIERNES (14-16) Aula 106 Pab. II.

CONSULTAS:

LUNES (10 a 12) – Prof. Belén Vaquero – Cub. 21 Pab B Humanas

MARTES (12 a 14) – Prof. Silvia Elstein - Cub. 21 Pab B Humanas

JUEVES (12 a 13) – Prof. Silvia Elstein - Cub. 21 Pab B Humanas

OBSERVACIONES

La asignatura Lengua Francesa I participa de los siguientes proyectos:

- PIIMEG 2017-2018 Categoría I – Tipo B – Área: 5: “HACIA LA CREACIÓN DE UN TRAYECTO DE PRÁCTICA PROFESIONAL PARA LOS ALUMNOS DE LA TECNICATURA EN LENGUAS COMO INSTRUMENTO PARA INCREMENTAR EL NÚMERO DE GRADUADOS”.
- PELPA 2017-2018. - PROYECTO SOBRE ESCRITURA Y LECTURA en las disciplinas para PRIMER AÑO DE LAS CARRERAS (PELPA II): “LEER Y ESCRIBIR EN LA CULTURA DIGITAL Y SU IMPLICANCIA EN LOS APRENDIZAJES DE LAS LENGUAS EN EL CONTEXTO PLURILINGÜE DE LA TECNICATURA EN LENGUAS”.
- LA VALIJITA PLURILINGUE 2017.

Además de las clases presenciales, los alumnos participan de actividades on-line que se desarrollan en el sitio web de la asignatura:

<https://www.facebook.com/groups/390303697998413/>

Silvia Elstein

Profesora Responsable

Belén Vaquero

Profesora Colaboradora