

Departamento: Ciencias de la Educación

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Educación Especial

Asignatura: Exploración Psicométrica. **Código/s:** 6608

Curso: Cuarto Año

Comisión: Única

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral. Primer cuatrimestre

Asignación horaria semanal: 4 horas

Asignación horaria total: 60 horas

Profesor Responsable: Dra. Romina Elisondo. Profesora Adjunta. Dedicación Semiexclusiva.

Integrantes del equipo docente: Dra. Fernanda Melgar. Ayudante de Primera. Dedicación Simple.
Dra. María Laura de la Barrera. Profesora Adjunta. Dedicación Semiexclusiva.

Año académico: 2017

Lugar y fecha: Río Cuarto, 3 de abril de 2017.

1. FUNDAMENTACIÓN

La evaluación en contextos educativos y de intervención psicopedagógica es un aspecto relevante en la formación de los profesionales en Psicopedagogía. La materia se fundamenta en una perspectiva amplia de comprensión de la medición como instancia de evaluación para la obtención de indicadores e informaciones respecto de aspectos importantes del aprendizaje humano. Se considera a los test como herramientas de evaluación que ofrecen indicadores sobre de capacidades, posibilidades y conocimientos. Además, los test forman parte de la amplia gama de instrumentos, herramientas y procedimientos disponibles para el desarrollo de evaluaciones psicopedagógicas. En la asignatura se hace especial hincapié en la necesidad de atener a normas éticas y técnicas en los procesos de evaluación en general y en la administración de instrumentos estandarizados en particular.

Asimismo, el diseño de las propuestas educativas de la asignatura se fundamenta en desarrollos actuales en el campo de la Psicología Educativa y la Creatividad. Se propician interacciones con diferentes tipos de textos en contextos presenciales, virtuales e híbridos de aprendizaje. Se promoverán actividades de lectura y escritura de textos académicos de diferentes formatos y lógicas discursivas. En el cursado de la asignatura se ofrecerá a los alumnos oportunidades de interactuar con especialistas en diferentes áreas de conocimiento. Se prevé incluir variedad de voces e interlocutores, a modo de docentes inesperados (Elisondo, Donolo y Rinaudo, 2012), que compartan investigaciones, experiencias y argumentos para reflexionar acerca de la creatividad en contextos de educación infantil. También se propondrán trabajos interdisciplinarios con docentes y alumnos de otras asignaturas.

Asimismo, se propone desarrollar experiencias de aprendizaje en contexto variados. Consideramos que las experiencias permiten pensar en innovaciones educativas. Se presenta a los museos como espacios propios para aprender y pensar tanto en el caso del Licenciado en Psicopedagogía como en el caso del Profesor en Educación Especial. La experiencia en contextos variados, incluyendo los contextos no formales e informales de aprendizaje se relaciona con habilidades creativas (Melgar y Donolo, 2011; 2012). La asignatura se enmarca en proyectos de investigación y de innovación orientados al mejoramiento de la enseñanza. En dichos proyectos se pretende generar espacios innovadores para enseñar y aprender en la Universidad, propiciando interacciones con personas y objetos de conocimientos en contextos formales y no formales, presenciales y virtuales. En el grupo de estudiantes de Psicopedagogía y Educación Especial, proponemos trabajar en el diseño, implementación y valoración de una unidad didáctica que incorpore aspectos históricos de la Psicometría en Argentina, la exploración de museos virtuales vinculados a la medición psicológica y la visita al Museo de Psicología de la UNC.

La asignatura pretende ser un espacio de reflexión en torno a preguntas relevantes en el campo de la educación y la evaluación, como por ejemplo: *¿Cuál es la finalidad de nuestra acción profesional, académica y de investigación? ¿Se puede medir el comportamiento humano? ¿Hay una forma única de hacerlo o hay procedimientos variados? ¿Qué se puede medir? ¿Deben los psicopedagogos y profesores regir su vida profesional y académica por los principios morales de la ética profesional? ¿Cuáles pueden ser algunos de esos postulados? ¿Cuáles son los requisitos mínimos que deben satisfacer los instrumentos de medición para hacer un uso responsable? ¿Cuáles son los principales hitos históricos de la psicología y de la educación, en el logro de mejores niveles de medición? ¿Sobre qué aspectos principales debería preguntarse al construir una prueba? ¿Cuáles serían respuestas posibles? ¿Entiende que pueden presentarse nuevas alternativas en la medición de las características psicológicas humanas? ¿En qué sentido estima que se producirían las modificaciones en el mundo y en Argentina? ¿En qué aspectos considera que se pueden ver*

favorecidas y mejoradas sus actividades como profesional, docente e investigador con la incorporación de técnicas de computación? Internet, para qué? ¿En educación a distancia, cómo se pueden evaluar los resultados?

2. OBJETIVOS

1. ACTUALIZAR el conocimiento sobre el estado de la teoría de los tests y en especial las propuestas de las líneas de investigación de la psicología cognitiva, en lo que se refiere a la definición de instrumentos de medición educacional y psicológica.
2. AMPLIAR y utilizar correctamente el lenguaje técnico de la disciplina y de áreas afines.
3. FOMENTAR la búsqueda y análisis bibliográfico de información por técnicas virtuales, en particular relacionadas a la disciplina, a la educación e instrucción y en general a temas conexos con la carrera y con la especialidad, en papel o en soporte digital.
4. INCREMENTAR el conocimiento y aprendizaje de técnicas computacionales relacionadas con la asignatura en el contexto de los desarrollos actuales de esos procedimientos.
5. INSTRUMENTAR para la aplicación de los conocimientos técnicos de psicometría a casos prácticos y para la solución de situaciones problemáticas.
6. PROMOVER actitudes de ética profesional en las actividades profesionales, de docencia y de investigación.
7. PROMOVER actitudes referentes a los límites y posibilidades del conocimiento científico en general y en particular, de la medición educacional y en psicometría.
8. PROPENDER al desarrollo de la sensibilidad en actitudes humanas y científicas ante los problemas de evaluación de comportamientos.
9. GENERAR espacios innovadores para enseñar y aprender en la Universidad, propiciando interacciones con personas y objetos de conocimientos en contextos formales y no formales, presenciales y virtuales.

3. CONTENIDOS

MODULO 1: Contextos de educación y encuadres legales. , mediciones y desafío.

Contextos actuales de educación. La educación argentina en cifras. Contextos formales y no formales de educación. Museos como contextos de enseñanza y aprendizaje.

Encuadre legal: Constitución nacional. Ley de educación. Marcos regulatorios del ejercicio profesional.

MODULO 2. La medición psicológica: historia, problemas y desafíos. Normas técnicas y éticas que regulan la medición en psicología y educación.

Medición en educación y psicología. Historia de la medición psicológica en el mundo y en argentina. DINIECE. Aprender 2016.

La evaluación del comportamiento humano: problemas y posiciones. Matematización y cuantificación. Procedimientos. Ejemplos. Síntesis. Posiciones, prejuicios y actitudes positivas que pueden facilitar o comprometer los avances en el conocimiento en psicología y en educación.

Normas éticas en la medición y comunicación de resultados. Regulaciones de colegios profesionales.

Normas técnicas en la medición. Indicador, indicadores. Los datos como indicadores operacionales: potencialidad y límites. Introducción a la clasificación de los tests, criterios y categorías. Definiciones de las normas técnicas. Otras categorías y definiciones propias de pruebas especiales. Validez. Premisas, métodos, tipos y requisitos. Confiabilidad y objetividad. Puntuación o scoring. Clasificación, procedimientos y métodos. Estandarización. Baremos.

MODULO 3. Test del Dibujo de la Figura Humana y Test de la Familia

Fundamentos teóricos y técnicas de administración. Interpretación de los resultados según Goodenough, Paín, Koppitz y Harris. Test de la Familia según Corman y Test familia Kinetica. Técnicas proyectivas utilizadas en el diagnóstico psicopedagógico.

MODULO 4. Test Guestráltico Visomotor. Test de la Figura completa de Rey

Fundamentos teóricos y distintas técnicas de aplicación e interpretación. Evaluación según Bender y Koppitz. Escala de maduración. Presencia e ítems indicadores de perturbaciones emocionales y de lesión cerebral. Evaluación genética. Evaluación de niños con deficiencias

MODULO 5. La Inteligencia y su medida.

- a) Teorías y posiciones sobre el concepto de inteligencia. Tipos de inteligencia. Inteligencia académica e inteligencia emocional. Test de Matrices Progresivas de Raven. Test de Dominos de Anstey. Escalas de inteligencia de Wechsler. Wais, Wisc, WPPSI.
- b) Inteligencias Múltiples. Gardner y su teoría. C. Branton Shearer y su propuesta.
- c) Inteligencia Emocional
- d) Inteligencia Creativa: Test CREA

MODULO 6. Lectura, escritura y cálculo: pruebas y test

LEE - Test de lectura y escritura.

DIP-Diagnóstico Psicopedagógico de Lectura y escritura

EVAMAT. Evaluación de competencia matemática.

MODULO 7. Tests para orientación vocacional y educacional.

Fundamentos, consignas, aplicación y evaluación de: Test de Preferencias Vocacionales de Kuder y reformulación Río Cuarto. Imágenes Vocacionales de Sergio Rascovan.

MODULO 8. Análisis de cuestionarios y escalas.

ACRA. Escalas de Estrategias de Aprendizaje Román Sánchez y Gallego Rico.

Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Schmeck.

Addenbroke's cognitive examination. ACE. (INECO, Instituto de Neurología Cognitiva. Centro de estudios de la Memoria y la Conducta). Alteración del Comportamiento en la Escuela ACE.

Inventory of learning styles (ILS) in higher education de Jan Vermunt.

Inventario de Hábitos de Estudio. IHE.

MSLQe y MSLQw

BASC Sistema de Evaluación de la Conducta de Niños y Adolescentes.

BFQ-NA Cuestionario *Big Five* de personalidad para niños y adolescentes.

MIPS Inventario Millon de Estilos de Personalidad.

CARAS. Tests de Percepción de diferencias. Tea

CEP Cuestionario de Personalidad.

CPQ. Cuestionario de Personalidad para Niños.

CTI Inventario de Pensamiento Constructivo
Pruebas Operatorias para el diagnóstico psicopedagógico.

MODULO 9.

La medición y el uso de instrumentos en Educación Especial. Construcción y adaptación de instrumentos de medición. Interpretación de resultados. Análisis de informes.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

La asignatura será dictada bajo una modalidad PRESENCIAL y VIRTUAL. Además de las clases presenciales es indispensable que los estudiantes atiendan a las consignas y propuestas que se realizarán en la plataforma virtual. Las clases presenciales serán teórico-prácticas, se realizarán actividades de aprendizaje vinculadas a la administración, puntuación e interpretación de diferentes tipos de test. En la plataforma SIAT se presentarán contenidos teóricos, materiales bibliográficos y se desarrollarán las actividades de aprendizaje. Se propiciará la participación de los estudiantes en los foros y los intercambios entre los grupos. En la plataforma SIAT se ofrecerán oportunidades variadas para la lectura de textos académicos, noticias periodísticas y notas de opinión.

Por otro lado, se prevé la realización de visitas a museos de la ciudad de Río Cuarto y a museos virtuales, con el objetivo de pensar el trabajo profesional.

5. EVALUACION

Se evaluarán las actividades de aprendizaje considerando pertinencia de los planteos realizados, ajuste de las producciones a las normas establecidas para escritos académicos y argumentaciones teóricas desarrolladas. En la plataforma SIAT se presentarán las consignas y orientaciones de las actividades de aprendizaje obligatorias para regularizar o promocionar la materia.

Se valorará la participación de los estudiantes en las actividades presenciales y en la plataforma SIAT.

Se prevé una evaluación parcial integradora de contenidos teóricos específicos de la materia.

Criterios generales de evaluación para las actividades y el parcial: claridad y solidez conceptual, pertinencia de las argumentaciones, adecuación a normas técnicas y éticas, respecto de pautas formales de escritura académica y a los plazos establecidos.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE

En la asignatura se consideran los requisitos establecidos en la Resolución 365 que regula el Régimen de Estudiantes y de enseñanza de grado. Disponible en https://www.unrc.edu.ar/descargar/reg_de_alu_ensenanza_gdo.pdf

Condiciones para **promocionar** la materia:

Aprobación de las actividades de aprendizaje y evaluación con notas cuya calificación promedio sea de 7 puntos (sin registrar instancias evaluativas de aprobaciones con notas inferiores a 6 puntos). El estudiante que no alcance la nota mínima de 6 puntos tendrá derecho a una instancia de recuperación. El alumno que reúna los requisitos anteriores tendrá promoción directa (sin evaluación final).

Condiciones para **regularizar** la materia:

Alcanzar una calificación mínima de 5 puntos en cada una de las actividades de

aprendizaje y evaluación.

De no alcanzarse la calificación mínima se accederá a la posibilidad de recuperación de cada una de las instancias de evaluación. Una vez cumplidos estos requisitos se rinde examen final oral o escrito, aprobándose al demostrar que se tiene cierto dominio de la materia, al menos en un 50%.

Condiciones para alumnos **libres**:

El alumno deberá rendir examen final escrito, aprobarlo con un mínimo del 60 % de respuestas correctas para poder acceder al examen oral, evidenciando que al menos posee un dominio de los contenidos de la asignatura en un 70%.

6. BIBLIOGRAFÍA

Toda la bibliografía obligatoria está disponible en la sección materiales del SIAT, en Internet (links propuestos en el programa o en el SIAT) o en la Biblioteca Central de la UNRC.

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

MODULO 1

Otero, A. E., y Córlica, A. (2017). La performance del sistema educativo argentino en las últimas décadas. *Análisis*, 49(90), 17-37.

<http://revistas.usta.edu.co/index.php/analisis/article/viewFile/3240/.pdf>

La educación argentina en cifras.

<http://portales.educacion.gov.ar/dineece/2014/05/23/la-educacion-argentina-en-cifras/>

Ley federal de Educación. Ley de Educación Superior. Programa Aprender. Material disponible en <https://www.argentina.gob.ar/educacion/> Aprender 2016.

<https://www.educ.ar/recursos/131191/aprender-2016>

Programa Internacional de Evaluación de alumnos. PISA.

<https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

MODULO 2

Ibarra, F. (2015) Psicotecnia. Historia de un encuentro entre Psicología y Técnica. *Revista Internacional sobre Subjetividad, Política y Arte*, 11, (2), 71-85. Recuperado de http://www.aesthethika.org/IMG/pdf/71-85_ibarra_origenes_de_la_psicotecnia.pdf

Klappenbach, H. (2006) Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27, 109-164. Recuperado el 15 de marzo de 2017 de http://www.cepsifotocopiadora.com.ar/archivos/folios/37757_2015828.pdf

APA Normas sobre tests educativos y psicológicos y sus manuales. Traducción y comentarios de F. Murat. Ficha de Cátedra de Daiana Rigo.

Tornimbeni, S., Pérez, E., Olaz, F. (2008): *Introducción a la Psicometría*. (Parte I: Fundamentos de la medición en psicología, capítulo 1: Problemática de la Medición Psicológica

MODULO 3

Goodenough, F. L. (1951). *Test de inteligencia infantil*. J. Bernstein (Ed.). Paidós.

Koppitz, E. M. (1987). *El dibujo de la figura humana en los niños: evaluación psicológica* (Vol. 10). Editorial Guadalupe.

MODULO 4

Bender, L. (1964). *Test Guealtico Visomotor*, (B. G). Buenos Aires, Paidós.

Rey. Test de la Figura completa de Rey. Tea.

MODULO 5

Anstey (1949) Test de Domino. Paidós. Buenos Aires.

Corbalán Berna, Javier *et al.* 2003 CREA. Inteligencia Creativa. Una medida cognitiva de la creatividad. Ediciones Tea. Madrid.

Raven. Test de Matrices Progresivas Paidós.

Wechsler, D. (2003). *Wechsler Intelligence Scale for Children-WISC-IV*. Psychological Corporation.

Wechsler, D., Fancello, G. S., & Cianchetti, C. (2008). *WPPSI-III: Wechsler preschool and primary scale of intelligence: manuale di somministrazione e scoring*. Giunti OS.

Wechsler, D., Coalson, D. L., & Raiford, S. E. (2008). *WAIS-IV: Wechsler adult intelligence scale*. San Antonio, TX: Pearson.

MODULO 6

Cantu y otros. DIP-Diagnostico Psicopedagógico de Lectura y escritura

García Vidal, J., González Manjón, D., & Jiménez, A. (2009). *Evamat. Prueba para la Evaluación de la Competencia Matemática*

Defior y otros (2007) Test LEE. Paidós. Buenos Aires

MODULO 7

Kuder, G. F. (1976). *Revised manual for the Kuder preference record*. Science Research Associates.

Rascova, S. (2006) Imágenes ocupacionales.

<http://www.imagenesocupacionales.com/sitio/version-digital/demo.php>

MODULO 8

ACE Alteración del comportamiento en la escuela de A. Arias Pérez, L. Ayuso Escuer, G. Gil Escudero e I. González Baez (2006) Consta de: Manual, hoja de instrucciones.

BASC Sistema de evaluación de la conducta de niños y adolescentes de C. R. Reynolds y R. W. Kamphaus (2004) Consta de: Manual, cuestionarios para tutores: T1, T2 y T3; para padres: P1, P2 y P3 y autoinformes (S2 y S3) ejemplares de la historia estructurada de desarrollo (H) y del sistema de observación del estudiante (O) y código de tarjeta y contraseña para la corrección en Internet.

BFQ-NA Cuestionario "Big Five" de personalidad para niños y adolescentes de C. Barbaranelli, G. V. Caprara y A. Rabasca (2006) Consta de: Manual, hoja de Instrucciones, ejemplar y código de tarjeta para la corrección por Internet.

CARAS Test de percepción de diferencias de L. L. Thurstone y M. Yela (2001) Consta de: Manual, plantilla de aciertos, hoja de Instrucciones.

Castro Solano, A.; M. Casullo; y M. Pérez. 2004. *Aplicaciones del MIPS en los ámbitos laboral, educativo y médico*. Paidós, Buenos Aires.

CEP Cuestionario de Personalidad de J. L. Pinillos (2003) Consta de: Manual, cuadernillo de Instrucciones, hoja de respuestas autocorregibles o mecanizadas.

CPQ Cuestionario de personalidad para niños de R. B. Porter y R. B. Cattell (2002) Consta de: Manual, plantilla de corrección, hoja de instrucciones y hoja de respuestas.

CTI Inventario de pensamiento constructivo de S. Epstein (2007) Consta de: Manual, disquete CTI Versión 3, hoja de Instrucciones, hoja de respuestas.

Millon, T. 1997. MIPS. Inventario Millon de estilos de personalidad. Paidós, Buenos Aires.

Portellano, R. Mateos y R. Martínez Arias, M^o J. Granados y A. Tapia. CUMANIN, cuestionario de madurez neuropsicológica infantil

MODULO 9

Tornimbeni, S., Pérez, E., Olaz, F. (2008): *Introducción a la Psicometría*. (Parte I: Fundamentos de la medición en psicología. Capítulos 6 y 7.

Páginas web de consulta obligatoria:

Organización Mundial de la Salud <http://www.who.int/es/>

DINIECE. <http://portales.educacion.gov.ar/diniece/agenda/>

Ministerio de Educación <http://portal.educacion.gov.ar/>

Colegio de Psicopedagogos de Río Cuarto <http://psicopedagogosrioiv.com.ar/>

6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

Chiecher, A; D. Donolo y J. L. Córca. 2013 Entornos Virtuales y Aprendizaje. <http://www.editorialeva.net/evya.html>

Corbalán, J. (2008) ¿De qué se habla cuando hablamos de creatividad? *Cuadernos FHyCS UNJu*, 35:11-21. <http://www.scielo.org.ar/pdf/cfhycs/n35/n35a01.pdf> (02-04-10).

de la Barrera (2008) Tesis de doctorado: Estilos, Estrategias y Contextos de Aprendizaje. Contribuciones desde la neuropsicología acerca de los factores condicionantes del aprendizaje en alumnos universitarios. *Tesis Doctoral para acceder al grado de Doctor en Psicología. Universidad Nacional de San Luis*.

Elisondo, R. y F. Melgar (2015) Museos y la Internet: contextos para la innovación. *Revista Innovacion educativa*, 68: 17-32

Donolo y Elisondo (2015) Invitaciones, desafíos y apuestas. contextos para la creatividad. *REVISTA ELECTRÓNICA DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y CREATIVIDAD*, 4, 11-19. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0B5Sju9aeFZ8ARFdyVIJablUzaGs/view>

Elisondo, R. y Melgar, M. (2015). Museos construidos y reconstruidos. Experiencias educativas para la creatividad. *Question*, 1(47), 325-341.

Elisondo, R. (2015) La creatividad como perspectiva educativa. Cinco ideas para pensar los contextos creativos de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 15, 3 pp.1-23. <http://revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/855/913>

Elisondo, R. (2015) TRAVESÍAS DE INVESTIGACIÓN. Varias tesis sobre creatividad. *Revista Contextos de Educación*. <http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/>

Elisondo, R. y D. Donolo (2014). Creatividad y Alfabetización Informacional. *Revista Panorama*. <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5051594.pdf>.

Elisondo y Donolo (2014) Interculturalidad, apertura a experiencias y creatividad Aportes para una educación alternativa. *Revista Red*. Número 41 Monográfico sobre "Interculturalidad en el nuevo paradigma educativo". <http://www.redalyc.org/pdf/547/54731315004.pdf>

Elisondo, R., Donolo, D. y M. Rinaudo (2012) Docentes inesperados y Creatividad. *Revista Electrónica de Investigación Docencia y Creatividad*. España. <https://docs.google.com/file/d/0B5Sju9aeFZ8AN29qNVhIOFlscFU/edit?pli=1>

Materiales curriculares y experiencias innovadoras disponibles en www.educ.ar, <http://abc.gov.ar/>, www.me.gov.ar, <http://www.rieoei.org/experiencias.htm#ej>.

Melgar, M.F., & Donolo, D. (2011). Salir del aula...Aprender de otros contextos: Patrimonio natural, museos e Internet. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de la Ciencia*, 8 (3), 323-333. Recuperado de http://reuredc.uca.es/index.php/tavira/article/viewFile/90/pdf_39

Melgar, M. F., & Donolo, D (2012). TECNÓPOLIS. Contexto, creatividad y experiencia. *Revista Tekné. Ideas y experiencias en Educación Tecnológica y Tecnología*, 2, 18-23.

Riccetti, A. (2011) PAUSA SALUDABLE. Una alternativa de gimnasia laboral en la opinión de los participantes. Máster en Educación Físico Deportiva, Universidad de Huelva, España. 2011.

Rigo, D. (2012) INTELIGENCIA. Tres propuestas actuales, sus definiciones y alcances". Tesis Doctoral. Universidad Nacional de San Luis.

Rigo, D. (2009) *Inteligencias Múltiples, Creatividad y Motivación. Un modelo para repensar nuestra forma de comprender la mente.* Tesis de Máster. Universidad de Murcia. España.

Rinaudo, M. (2014). Estudios sobre los contextos de aprendizaje: arenas y fronteras. En Paoloni, Rinaudo y González. *Cuestiones en Psicología Educativa. Perspectivas teóricas y metodológicas orientadas a la mejora de la práctica educativa* (pp. 163-206). Cuadernos de Educación. La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social. Recuperado de <http://www.cuadernosartesanos.org/educacion.html>

Romero, J. (2010) Creatividad distribuida y otros apoyos para la educación creadora. *Pulso*, 33: 87-107. <http://revistapulso.cardenalcisneros.es/documentos/articulos/117.pdf>

7. CRONOGRAMA

14/3	Presentación personas y materia. Contextos de Educación. DINICE. MUSEOS. Modulo1
21/3	Test. Normas técnicas y Éticas. Módulo 2
28/3	CREA.DFH. Módulo 3
04/4	BENDER- REY. Módulo 4.
11/4	INTELIGENCIA. MIDAS. RAVEN. Módulo 5
18/4	WISC. WIPSI. WAIS. Módulo 5
25/4	WISC. WIPSI. WAIS. Módulo 5
02/5	LECTURA-ESCRITURA-CALCULO. Módulo 6
9/5	Parcial
16/5	LECTURA ESCRITURA-CALCULO. Módulo 6
23/5	OV. Módulo 7
30/5	OV. Módulo 7
06/6	Foro de test Módulo 8
13/6	Foro de test Módulo 8
20/6	Foro de test Módulo 8

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

CLASES PRESENCIALES: MARTES DE 12 A 16 HS. AULA 27 PAB 4

CLASES VIRTUALES: SIAT. HORARIOS A CONVENIR

CONSULTAS: FOROS DEL SIAT. MARTES 10 HS. CUB B 23 Ciencias Humanas.

Firma/s y aclaraciones de las mismas