**Departamento:** Departo de Lengua y Literatura

**Carrera:**Profesorado de Lengua y Literatura

**Asignatura:** Filosofía e Infancia **Código/s:** 6508

**Curso:** 4to. Año

**Comisión**: A

**Régimen de la asignatura:** Cuatrimestral

**Asignación horaria semanal:** 4 hs.

**Asignación horaria total:** 60hs.

**Profesor Responsable:** Dr. Pablo R. Olmedo

**Año académico:** 2017

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, 15 de Marzo de 2017

**1. FUNDAMENTACIÓN**

La vinculación de la filosofía con la infancia no es un tópico ajeno a la tradición filosófica. Muchos han sido los filósofos que se detuvieron a reflexionar sobre la infancia: ya sea porque consideraban que era necesario educarla, formarla; ya sea porque creyeron ver en ella una fuente de nuevas potencialidades para el pensamiento. Nos encontramos así con cantidad importante de pasajes de textos filosóficos en los que se hace referencia a la infancia, cantidad que justificaría la tarea de hacer una historia de la infancia en la filosofía.

La realización de prácticas filosóficas en cercanía de la infancia, tanto el marco de la educación formal como en el de la educación informal, tampoco puede considerarse ya como una novedad. Hace más de cuatro décadas que se desarrollan experiencias educativas consistentes en el dictado de talleres de filosofía a niños de escuelas primarias. Quien comenzó con estas prácticas fue el filósofo estadounidense Matthew Lipman en la década del ‘70. Situado dentro de la tradición pragmática de Pierce, Mead, Royce y Dewey, Lipman, elaboró una propuesta que buscaba formar por medio de la reflexión filosófica ciudadanos democráticos con capacidad operativa, crítica y dialógica. Esto es, acercar a los niños procedimientos racionales para que se inicien, tempranamente, en la mecánica propia que tiene la ciencia y la política liberal para resolver problemas de orden práctico, el tipo de problemas que es privilegiado en el interior de este programa. Esta tentativa encontró sus ecos en Argentina. Desde hace ya dos décadas difundirse en nuestro país, y entre los años 1997 y 1999 fue impulsado fuertemente por el Ministerio de Educación de la Nación con el propósito de implementarlos en el régimen curricular de las escuelas primarias.

Desde el año 2000, surge en Argentina un nuevo programa de filosofía con niños a partir de una crítica al programa de Lipman. Menos controlado que el proyecto pragmatista del estadounidense (Lipman elaboró una gran cantidad de bibliografía, entre la que se encuentran guías para los docentes, novelas didácticas, novelas para los niños, etc.), el programa propuesto por Vera Waksman y Walter Kohan intenta atender a la novedad que puede instaurar el pensamiento de los niños en el ámbito de la práctica política. Buscan alejarse del pragmatismo, entendiendo que esta filosofía, y el programa educativo que de ella se deriva, es funcional a un sistema tecnocrático y capitalista muy poco deseable, no sólo para nosotros, sino sobre todo para la sociedad del futuro. Y consientes de la incapacidad para proponer un sistema alternativo, alientan una práctica reflexiva con los niños que no esté pautada por la lógica argumentativa, racional y utilitaria propuesta por Lipman, sino que permita desarrollar un diálogo genuino y riguroso capaz de fundar una práctica comunitaria (y por tanto política) sin la impronta del sistema.

Ambos programas en abierta discusión en Argentina desde el año 2005 (gracias a la realización en ese año de las *I Jornadas Internacionales de Filosofía: Infancias en la Filosofía: experimentar el pensar; pensar la experiencia*, realizadas en Buenos Aires y organizadas, en buena medida, por Kohan), han servido para crear espacios institucionales novedosos en muchas escuelas de todo el país, y de en otros países de América Latina como Chile, Brasil y Perú. Como consecuencia de esto, en la última década gran cantidad de docentes han buscado el modo de acercar la filosofía a los niños, imaginando inclusive propuestas alternativas a los dos programas mencionados.

Teniendo en cuenta que esta materia se dictará como asignatura opcional para el Profesorado de Lengua y Literatura en el marco del proyecto de expansión territorial de dicha carrera, el propósito de este programa es, por una parte, el de mostrar a las alumnos y los alumnos el campo de estudios referido a la Filosofía con/para Niños. Pero, sobre todo, el objetivo fundamental que guía esta propuesta es el de acercar a las y los estudiantes algunos elementos del campo filosófico que les permitan reflexionar críticamente sus propias prácticas docentes y, constituyan así un verdadero aporte para pensar la enseñanza de la lengua y la literatura.

**2. OBJETIVOS**

1. Objetivo general

Que las y los estudiantes del Profesorado de Lengua y Literatura se acerquen a la reflexión filosófica sobre la educación.

1. Objetivo específicos

Que los alumnos:

* Desarrollen una sensibilidad para el trabajo docente con niños.
* Conozcan los lineamientos teóricos generales de las actuales propuestas de Filosofía con/para Niños.
* Comprendan el alcance y el sentido que las reflexiones en torno a la infancia han tenido en algunos autores de la tradición de la filosofía occidental.
* Reflexionen sobre las potencialidades del pensamiento filosófico de los niños.
* Reflexionen críticamente sobre el significado que para ellos tiene la filosofía en su formación como docentes.
* Indaguen los vínculos entre la filosofía y la literatura en busca de elementos para abonar sus propias prácticas docentes.

**3. CONTENIDOS**

*Unidad I: Filosofía, Infancia y Educación.*

1. Introducción a las problemáticas filosóficas.
2. La reflexión filosófica sobre la educación.
3. ¿Qué es la infancia?: la infancia como objeto de múltiples discursos.
4. La historia de la infancia: discusiones teóricas. La tesis de Ariès: la Infancia como creación de la modernidad burguesa.
5. Las infancias en contexto.

*Unidad II: La filosofía para Niños*

1. La formación de la experiencia: los presupuestos pragmatistas del programa de Filosofía para Niños de M. Lipman.
2. El aula como comunidad de investigación.
3. La educación del juicio: una filosofía “por” y “para” la democracia.

*Unidad III: De la “minoría” de edad a la afirmación de la infancia.*

1. Reformulación del programa FpN: las críticas del vínculo entre Filosofía e Infancia propuesto por Lipman.
2. De la experiencia como vía del consenso a la experiencia como crítica y creación de sentidos: las formulaciones de los programas de Filosofía “con” Niños.
3. La crítica de la institución escuela y de los saberes sobre la infancia.
4. La redefinición de la tarea docente: relecturas de la figura de Sócrates.

*Unidad IV: La práctica de la filosofía con/para Niños y sus posibles aportes al campo de la enseñanza de la literatura.*

1. La narración como herramienta pedagógica en la práctica de Filosofía con/para Niños.
2. El problema de la selección de los textos en los talleres de Filosofía con/para Niños.
3. Los “usos” de la literatura en las prácticas de Filosofía con/para Niños: discusiones en torno al abordaje “filosófico” de los textos literarios.

**4. METODOLOGIA DE TRABAJO**

La metodología de trabajo seguirá la siguiente modalidad: el docente expondrá algunos de los lineamientos fundamentales de las propuestas actuales de Filosofía con/para Niños y los alumnos tendrán la tarea de exponer sus reflexiones en torno a lecturas que serán señaladas previamente. Además, en algunas clases, se abordarán las temáticas intentando reproducir la modalidad de trabajo de los talleres con niños, con el propósito de acercar a los estudiantes del Profesorado de Lengua y Literatura a dicha práctica.

**5. EVALUACION**

Se evaluará a los/las estudiantes mediante una serie de informes que deberán entregar cada 15 días sobre los textos trabajados en clase. Además se tomarán dos exámenes parciales a lo largo del cursado. Finalmente, quienes hayan obtenido la regularidad, deberán realizar una monografía sobre alguno de los temas trabajados, en la que desarrollen una pequeña investigación. Ésta será defendida en el examen final oral. Quienes rindan el examen final en condición de libre, deberán presentar la monografía y, además rendir el programa general de la materia.

**5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE**

Las exigencias para la obtención de las diferentes condiciones de alumnos están enmarcadas en la Resolución del Consejo Superior Nº 356/10 referida a Régimen de alumnos y de enseñanza de grado de la UNRC. Los criterios de evaluación para cada instancia, serán explicitados a los alumnos para que los tengan en cuenta en su preparación.

*Para la regularidad:*

* 80 % de asistencia a las clases prácticas.
* Aprobación con 4 (cuatro) puntos como mínimo de promedio de exámenes parciales. Cada parcial tendrá una instancia de recuperatorio.
* Aprobación con 4 (cuatro) puntos como mínimo de promedio de los trabajos prácticos, sin aplazos. Cada trabajo tendrá una instancia recuperatoria.
* Examen oral o escrito (a elección del alumno) sobre la totalidad del Programa desarrollado con Tribunal respectivo, en fechas y horarios de los diferentes llamados de los turnos de exámenes finales, fijados por el Departamento respectivo, según cronograma académico aprobado por Consejo Superior de la U.N.R.C. La aprobación del examen final es con un mínimo de cuatro puntos.
* Para el examen final, el alumno preparará un tema del programa, a su elección, que desarrollará en primera instancia; luego el tribunal interrogará sobre las diferentes unidades del programa.
* El alumno regular deberá presentarse a rendir el examen final munido del programa con el que ha regularizado la asignatura y con los trabajos prácticos y el trabajo de integración aprobados.

*Para los alumnos libres:*

* Los alumnos libres estudiarán con el último programa desarrollado de la asignatura.
* Elaboración de una *red conceptual* *de integración de todas las unidades del programa* acompañado de *cuatro carillas* en las que se expliciten las relaciones entre los conceptos, que será presentado al Equipo de Cátedra veinte días antes a la fecha elegida para rendir la materia para su correspondiente evaluación. Este trabajo se aprobará con cuatro puntos como mínimo.
* Examen escrito y oral sobre temas del Programa de la asignatura. Aprobación: 5 (cinco) puntos. Para el examen escrito y oral, el alumno deberá preparar un tema del programa, a su elección, para exponerlo durante 10 minutos, luego el Tribunal le hará preguntas sobre el resto del programa.
* El alumno deberá presentarse munido del programa con el cual se ha preparado y con el esquema integrador aprobado previamente.

*Alumnos vocacionales:*

- Enmarcándose en la normativa vigente, podrán realizar la asignatura todas aquellas personas que les interese hacerlo, optando por cualquiera de las condiciones de alumnos anteriores, quedando sujetos a las exigencias que correspondan para cada caso.

**6. BIBLIOGRAFÍA**

**6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA**

**Unidad I**

* Hadot, P., *¿Es la Filosofía un lujo?*, en Hadot, P., *Ejercicios espirituales y Filosofía Antigua*, Siruela, Madrid, 2006.
* Platón, *República*, Eudeba, Buenos Aires, 2003, 514a-517a.
* Heidegger, M., *Introducción a la metafísica*, Gedisa, Barcelona, 2003, Selección de fragmentos.
* Ariés, P., *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*, Taurus, Madrid, 1987, Selección.
* Larrosa, J., *El enigma de la infancia. O lo que va de lo imposible a lo verdadero*, en Larrosa, J., *Pedagogía Profana. Estudios sobre Lenguaje, Subjetividad Formación,* Novedades Educativas, Buenos Aires, 2000
* Larrosa, J., *Educación y Saber*, en Houssaye, J. (comp.), *Educación y filosofía. Enfoques contemporáneos*, Eudeba, Buenso Aires, 2003.
* Carli, S., *Infancia, crisis social y memorias culturales. Fotografías de finales del siglo XX*, en Carli, S., *La memoria de la infancia. Estudios sobre historia, cultura y sociedad,* Paidós, Buenos Aires, 2011.

**Unidad II**

* Dewey, J., *Experiencia y Educación. La educación tradicional frente a la educación progresiva*, Losada, México D. F., 2000, Selección.
* Lipman, M. *Acerca de cómo surgió Filosofía para Niños* en Kohan, W. y Waksman, V. (Comp.), *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*, Oficina de publicaciones del CBC – UBA, Buenos Aires 1997.
* --------------*Las formas del pensar filosófico y la filosofía para niños,* en Kohan, W. y Waksman, V. (Comp.), *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*, Oficina de publicaciones del CBC – UBA, Buenos Aires 1997.
* *-------------------Personas no razonables. Juicios inapropiados,* en Kohan, W. y Waksman, V. (Comp.), *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*, Oficina de publicaciones del CBC – UBA, Buenos Aires 1997.
* *-------------------------Notas acerca de la relación entre filosofía, educación y democracia*, en Kohan, W. y Waksman, V. (Comp.), *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*, Oficina de publicaciones del CBC – UBA, Buenos Aires 1997.

**Unidad III**

* Kohan, W., *El niño y la filosofía en comunidad de investigación. Del presupuesto a la pregunta*, en Kohan, W., *Viajar para vivir: ensayar. La vida como escuela de viaje*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2015.
* Kohan, W., *Infancia. Entre educación y filosofía*, Laertes, Buenos Aires, 2004, Selección.
* Kohan, W., *Sócrates, el enigma de enseñar*, Biblos, Buenos Aires, 2009, Selección.
* Benjamin, W., *Programa para un teatro infantil proletario*, en Benjamin, W., *Papeles Escogidos*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2011.
* ----------, Una pedagogía comunista, en Papeles Escogidos, Imago Mundi, Buenos Aires, 2011.

**Unidad IV**

* Waksman, V. y Kohan, W., *Filosofía con niños*. Aportes para el trabajo en Clase, Novedades Educativas, Buenos Aires, 2000, Selección.
* Sardi, V., y Blake, C., *Poéticas para la infancia*, La Bohemia, Buenos Aires, 2011.
* Andruetto, M. T., *Pasajero en tránsito*, en Andrueto, M. T., *Hacia una literatura sin atributos,* Comunicarte, Córdoba, 2009.
* Andrueto, M. T., *Los valores y El valor se muerde la cola*, en Andrueto, M. T., *Hacia una literatura sin atributos,* Comunicarte, Córdoba, 2009.

**6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA**

AGAMBEN, G., *Infancia e historia,* Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2004.

ARIÉS, P., *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*, Taurus, Madrid, 1987

ANDRUETO, M. T., *Hacia una literatura sin atributos,* Comunicarte, Córdoba, 2009.

BENJAMÍN, W., *Ensayos, en 8 Tomo*, Editora Nacional, Madrid, 2002.

-------------------, Papeles Escogidos, Imago Mundi, Buenos Aires, 2011.

------------------ , Infancia en Berlín hacia 1900, Alfaguara, Buenos Aires, 1990.

FORSTER, R., *Benjamin. Una introducción*., Quadrata, Buenos Aires, 2009.

HEIDEGGER, M., *Introducción a la metafísica*, Gedisa, Barcelona, 2003.

JACOTOT, J., *Enseñanza Universal. Lengua Materna*, Cactus, Buenos Aires, 2008.

JAY, M., *Cantos de Experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal*, Paidós, Buenos Aires, 2009.

KANT, I., *Filosofía de la historia*, Fondo de cultura económica, Bogotá, 1987.

KOHAN, W. y WAKSMAN, V. (Comp.), *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*, Oficina de publicaciones del CBC – UBA, Buenos Aires 1997.

KOHAN, W., *Infancia. Entre educación y filosofía*, Laertes, Buenos Aires, 2004.

KOHAN, W., *Sócrates, el enigma de enseñar*, Biblos, Buenos Aires, 2009.

KOHAN, W. (Comp.), Teoría y práctica en filosofía con niños y jóvenes. Experimentar el pensar, pensar la experiencia., Novedades Educativas, Buenos Aires, 2006.

LARROSA, J., *Escuela, poder y subjetivación*, La piqueta, Madrid, 1995.

LARROSA, J., *Pedagogía Profana. Estudios sobre Lenguaje, Subjetividad y Formación*, Novedades Educativas, Buenos Aires, 2000.

LOPEZ, M., *Filosofía con niños y Jóvenes. La comunidad de indagación a partir de los conceptos de acontecimiento y experiencia trágica.*, Noveduc, Buenos Aires, 2008.

MATTHEWS, G. B., *El niño y la filosofía*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1983.

NASSIF, R., *DEWEY, su pensamiento pedagógico*, Centro editor de América Latina, Buenos Aires, 1992.

MORETTI, J. My OLMEDO, P. *La lucidez del despertar. Encuentros entre filosofía e infancia*, UniRío, Río Cuarto, 2013

MORETTI, J. M., *El aprendizaje de la libertad. Sobre el lugar de la filosofía en la escuela*, en Osella, M. (Comp.), *Técnica y Subjetividad. Las técnicas del yo*, UniRío, Río Cuarto, 2016.

OLMEDO; P., *La infancia y la filosofía. Apuntes sobre un vínculo posible*, en en Osella, M. (Comp.), *Técnica y Subjetividad. Las técnicas del yo*, UniRío, Río Cuarto, 2016.

OPITZ, M. y WIZISLA, E. (editores), *Conceptos de Walter Benjamin,* Las cuarenta, Buenos Aires, 2014.

SCHIAVONI, G., *Frente a un mundo de sueño. Walter Benjamín y la enciclopedia mágica de la infancia,* enBenjamin, W., *La literatura infantil, los niños y los jóvenes*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1989.

1. **CRONOGRAMA**

Semana 1 a 3: Unidad I

Semana 4 a 6: Unidad II

Semana 7: Parcial

Semana 8 a 10: Unidad III

Semana 11 a 13: Unidad IV

Semana 14: Parcial

Semana 15: Recuperatorios

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS**

Horarios de Clase: Miércoles de 18 a 21hs.

Horarios de Consulta: Miércoles de 17 a 18hs.

Firma/s y aclaraciones de las mismas