



Departamento: FILOSOFIA

Carreras: Prof. y Lic. en Filosofía

Lic. en Lengua y Literatura

Prof. Y Lic. en Geografía

Asignatura: Sociología **Código/s:** 6477, 6782.

Curso: 1ero

Comisión:

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral

Asignación horaria semanal: 4 horas

Asignación horaria total: 60 hs.

Profesor Responsable: Scarpaci Juan Carlos

Integrantes del equipo docente:

Año académico: 2017

Lugar y fecha: Río Cuarto, 2017

1. FUNDAMENTACIÓN

Sólo desde las incesantes rupturas operadas en la modernidad, en órdenes diversos, se entiende la aparición de la Sociología como espacio de conocimiento específico.

La metafísica del sujeto; el método científico, maridazgo de teoría y observación controlada; la técnica moderna y su consecuente institución: la fábrica; el giro copernicano y la nueva conciencia cósmica; la desacralización religiosa, etc. son los factores que confluyen, que hacen constelación para la aparición de un nuevo espíritu histórico, paulatinamente concebido como immanencia histórica en desarrollo autoconsciente.

La revolución francesa y la revolución industrial efectivizan ese nuevo espíritu. La metafísica del sujeto explicita, en su versión historicista, las nuevas conciencias colectivas llamadas naciones, pueblos, clases o como quiera se determinen estos nuevos sujetos que han ido configurándose desde fines del medioevo europeo, con un pasado, una historia y un porvenir común. Sujetos colectivos que son pensados auto creándose en un proceso de esclarecimiento racional, que es a la vez y por ello mismo, un proceso emancipatorio. Desde esta herencia ilustrada, la sociología encarna la científica determinación de una legalidad, la de “lo social”, que una vez entendida y dominada emancipa de las irracionalidades opresivas de lo colectivo no ilustrado.

El siglo XIX ve nacer como un fruto “natural” de la conciencia moderna el saber de “lo social” como una realidad propia, esa realidad funge como una totalidad conceptual anticipada que hace posible la interpretación de un espacio discursivo específico, la sociología.

La ontología histórica y social también tiene su propia historia, preguntarnos por qué somos como somos es en este marco una pregunta direccionada. En ese sentido lo que la sociología histórica en sus conceptos y métodos identifica como objeto por ello mismo obviamente deja fuera como ilegible ámbitos de lo humano extraños a su actividad heurística.

Dos grandes metáforas reúnen en gran parte las teorías sociológicas: la batalla y el organismo (y los textos elegidos en este programa optan por la primera, la ausencia de sociologías del consenso, entre otras, supone una elección programática).

La sociología es un espacio disciplinar donde el mundo burgués capitalista se piensa así mismo, y su honradez, hasta el cinismo, es plena cuando se entiende así como un gran campo de batalla, cuyo diagrama varía según los autores. Así la batalla tiene distintas lecturas, variando los sujetos, los intereses, la espacialidad, la temporalidad, las concepciones de poder, etc.

El sistema es un proceso que se trata de pensar desde textos nacidos ellos mismos en las matrices de lo que buscan contornear. Dificultad entonces del pensamiento sociológico, que no por ello se invalida, autoconsciente del propio límite de su enunciación.

Capitalismo es uno de los nombres del sistema, que sin embargo es mucho más que un modo de producción de mercancía. Más bien estamos en y ante un proceso de totalización infinito, es decir imposible, pero que realiza un mundo de dominación y cálculo sin finalidad sobre hombres y cosas. Proceso ciego con vida propia a la que el pensamiento, con una voluntad de objetivación nunca plena, intenta reapropiar. En la herencia de la ilustración moderna, el hombre busca entenderse, en nuestro caso desde la sociología, para poder dirigir su propia historia. ¿En este acto de pensarse, el hombre se emancipa progresivamente o reconfigura las condiciones de una dominación trágica?.

En los contenidos del programa se superponen teorías de lo social confluyentes y también excluyentes. No existe una síntesis. Sociedad burguesa, sociedad disciplinaria, sociedad de control, sociedad del cansancio, etc., son caracterizaciones que conviven en cuanto útiles explicativos. No hay superación, somos la superposición de diversas modalidades. Desde estos cuadros discordantes, que sin embargo creemos dicen cosas de nosotros, se trata de pensarnos en los términos de la sociología y tal vez, si es posible, más allá de esta.

2. OBJETIVOS

Objetivos Generales

- Situar la Sociología en sus condiciones de posibilidad histórica.
- Comprender algunas matrices interpretativas de los discursos sociológicos.
- Argumentar desde la lógica sociológica.
- Problematizar los límites de la disciplina en la comprensión de lo humano.

Objetivos Específicos

- Pensar la Sociología como visibilización del “sistema” y desde el “sistema”.
- Conocer los contenidos en sus determinaciones específicas.
- Comparar las teorías como campos de visibilidad complementarios y a la vez contradictorios.

3. CONTENIDOS

1- LA SOCIEDAD BURGUESA

a) K. Marx

- Materialismo histórico: tesis.
- Crítica a los economistas clásicos.
- Alienación, dimensiones.
- Las relaciones de producción. Estructura y dominación de clases.
- Teoría del plus valor.
- Superestructura e ideología.
- Pauperización y revolución.

b) G. Luckacs

- La cosificación y la conciencia del proletariado

c) P. Bourdieu

- Una teoría multideterminada de las relaciones sociales.
- Lo social hecho cosas: campo, capital, posiciones, etc.
- Lo social hecho cuerpo: habitus, clase, estrategias, etc.
- Estructura y volumen del capital.

2- LA SOCIEDAD DISCIPLINARIA

M. Foucault

- Discurso, verdad y poder.
- Estructura de la sociedad disciplinaria.
- El dispositivo.
- El panoptismo.
- Noción de poder y micropolítica.

3- MÁS ALLÁ DE LA SOCIEDAD DISCIPLINARIA

G. Deleuze

- La sociedad de control

Byung Chul Han

- Psicopolítica y sociedad del cansancio.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

En las clases teórico- prácticas se emplean las siguientes formas metodológicas: exposición dialogada, actividades de discusión grupal sobre temas pertinentes propuestos por los estudiantes y/o los docentes; otras formas que se estimen adecuadas considerando el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Algunas tareas se proponen de manera individual y otras en pequeños grupos.

5. EVALUACION

La evaluación se hace en término de proceso durante el desarrollo del dictado de la asignatura y en la evaluación parcial y final, estas últimas son evaluaciones escritas.

5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE (regular, promocional, vocacional, libre).

Condición de **alumno regular**

a) Asistencia al 80% de las clases.

b) Alcanzar una calificación mínima de 5 puntos (acreditar un mínimo del 50% de los conocimientos solicitados en el examen) en la evaluación parcial.

c) De no alcanzarse dicha calificación, el estudiante tendrá derecho al menos a una instancia de recuperación.

Condición de **alumnos libres** rinden un examen escrito de una extensión y complejidad mayor respecto de los alumnos regulares.

Condición del alumno **vocacional** es la misma que la del alumno regular.

6. BIBLIOGRAFÍA

6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

- Bourdieu P. (1983) "Campo de poder y campo intelectual". Ediciones Folios, Buenos Aires.
- Bourdieu P. (1994) "Sociología y Cultura". Editorial Grijalbo, México.
- Byung- Chul Han (2012) "La sociedad del cansancio". Editorial Herder. Barcelona.
- Byung- Chul Han (2014) "Psicopolítica" Editorial Herder. Barcelona.
- Deleuze, G. (1999) "Conversaciones". Editorial Pre-textos. Valencia.
- Foucault, M. (1979) "Microfísica del poder". Ediciones de la Piqueta. Madrid.
- Foucault, M. (1991) "Vigilar y castigar". Editorial Siglo XXI. Buenos Aires.
- Foucault, M. (1995) "Historia de la sexualidad" Tomo 1. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires.
- Foucault, M. (1995) "Un dialogo sobre el poder". Editorial Alianza. Buenos Aires.
- Gutiérrez, A. (1997) "Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales". Editorial Universitaria, Posadas.
- Lukacs, G. (1985) "Historia y Conciencia de Clase" Tomo 1. Editorial SARPE. Madrid.
- Marx, C. (2008) "Contribución a la Crítica de la Economía Política". Editorial Siglo XXI. Madrid.
- Marx, C. (1982) "El Capital" Tomo 1, Editorial Fondo de Cultura Económica. México.
- Marx, C. (1995) "Manuscritos Economía y Filosofía" Editorial Alianza. Madrid.
- Marx, C. y F. Engels (1975) "Manifiesto del Partido Comunista". Editorial Anteo. Buenos Aires.
- Marx, C. y F. Engels (1982) "La Ideología Alemana" Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Terán, O. (1995) "Michel Foucault: discurso, poder y subjetividad". Editorial El Cielo por Asalto. Buenos Aires.



7. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS

Clases Teórico- Práctico: martes de 14 a 16 hs. y viernes 16 a 18 hs.

Clases de consulta: martes a las 16 hs. Cub. 26 de la FCH.

Firma del Profesor Responsable:

Aclaración de la firma: Juan Carlos Scarpaci