Departamento: **LENGUAS**

**Carrera:** **05**

**Asignatura:** **SEMINARIO DE HISTORIA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA DE LOS**

**PUEBLOS DE HABLA INGLESA Código: 5337**

**Curso:** **Quinto Año**

**Comisión:** A

**Régimen de la asignatura:** **Cuatrimestral**

**Asignación horaria semanal:** **Dos horas**

**Asignación horaria total:** **32 horas**

**Profesor Responsable:** **MARIA INES MASELLIS**

**Integrantes del equipo docente:** **CÁTEDRA UNIPERSONAL\***

**Este año colabora el Asistente de Idioma, Becario Fulbright Jacob Turner**

**Año académico: 2017**

**Lugar y fecha: Rio Cuarto, 31 de agosto de 2017**

**1. FUNDAMENTACIÓN**

**Los contenidos de las materias del Área Cultura contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística y cultural del egresado, respondiendo al perfil propuesto en el Plan de Estudios de las carreras Profesorado y Licenciatura en Inglés. Las formas metodológicas de enseñanza y evaluación apuntan a promover una actitud reflexiva y crítica en pos de una concientización y comprensión de la realidad que favorece la autonomía de pensamiento de los estudiantes.**

**La organización de los contenidos de los programas de las asignaturas del área, además de atender a los objetivos generales del área y los específicos de cada una de las materias, estimula el trabajo intra e interdisciplinario y propicia el desarrollo de la competencia intercultural. Los objetivos y modalidades de trabajo responden a las características de las asignaturas y las necesidades particulares del estudiante de inglés como lengua extranjera en la universidad. Las formas metodológicas seleccionadas conducen, en cada caso, al logro de los objetivos fijados. Basándose en la necesidad de comprensión y apreciación de la cultura de los pueblos de habla inglesa, la asignatura SEMINARIO DE HISTORIA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA DE LOS PUEBLOS DE HABLA INGLESA propone el análisis del conocimiento histórico, en relación directa a la adquisición de nuevas formas lingüísticas y al desarrollo de estrategias propias de la disciplina.**

**El Seminario propone un abordaje específico de la inmigración en EEUU a partir de la mitad del siglo XIX hasta la finalización del a Segunda Guerra Mundial. Cabe destacar que a pesar de estudiar distintos grupos migratorios que se asentaron en toda la geografía de EEUU, se hace énfasis en la inmigración judía e italiana en la ciudad de Nueva York.**

**Este recorte histórico del Seminario se analiza desde una perspectiva centrada en el concepto de inmigración y de las experiencias de los migrantes.**

**La historia de los inmigrantes en América urbana se estudia desde una perspectiva social, que se entreteje con los campos político, económico, y cultural. Los historiadores seleccionados tienen un perfil crítico de izquierda, que ponen en discusión interpretaciones de la migración de parte de los siglos XIX y XX.**

**El cursado de la asignatura es presencial, con 2 (dos) horas de clase teórico prácticas por semana.**

**2. OBJETIVOS**

***Generales:***

Al final del dictado de la asignatura los alumnos deberán ser capaces de:

\* Conocer la importancia que tuvo el proceso inmigratorio en los Estado Unidos durante el siglo XIX y el siglo XX.

\*Comprender las causas que llevaron a millones de inmigrantes de todo el orbe a elegir ese país como su nueva tierra.

\*Conocer la incidencia que tuvo la inmigración desde el punto de vista político, económico, religioso, laboral y cultural en la sociedad estadounidense.

\*Evaluar el comportamiento de la sociedad con respecto a los "recién llegados".

Específicos:

\* Adquirir hábitos de exploración de diversas fuentes de información en función de los problemas a resolver.

\*Aplicar las técnicas apropiadas para el análisis de fuentes.

\*Adquirir formas lingüísticas necesarias para la expresión oral y escrita.

\*Adquirir hábitos de debate y defensa de puntos de vista propios.

***Específicos:***

\* Adquirir hábitos de exploración de diversas fuentes de información en función de los problemas a resolver.

\*Aplicar las técnicas apropiadas para el análisis de fuentes.

\*Adquirir formas lingüísticas necesarias para la expresión oral y escrita.

\*Adquirir hábitos de debate y defensa de puntos de vista propios.

\*Utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación - multimedia, internet, videos- para la búsqueda de información relacionada a las temáticas de estudio de esta asignatura.

\*Establecer relaciones entre los contenidos de esta asignatura y de otras áreas de contenidos, particularmente con la literatura.

**CONTENIDOS CONCEPTUALES**

Definición de la palabra Desarraigo, asimilación, aculturación, nativismo, etnicidad, anti catolicismo, jingoísmo y racismo. La inmigración política, económica y religiosa. Causas y efectos

**Unidad 1.** 1. Peasants 2. The Crossing 3. Daily Bread The Uprooted, Oscar Handlin

**Unidad 2.** 4. New Worlds, New Visions; 5. Religions as a Way of Life; 6. The Ghettos, (The Uprooted, Oscar Handlin)

**Unidad 3**. 7. In Fellow Feeling 8. Democracy and Power. 9. Generations. (The Uprooted, Oscar Handlin)

**Unidad 4.** 10. The Shock of Alienation.11. Restriction 12. Promises. (The Uprooted, Oscar Handlin)

**Unidad 5**. 13. After Two Decades. 14. Encounters with Evidence. (The Uprooted, Oscar Handlin)

**Unidad 6.** Clase teórica sobre los lineamientos específicos para la redacción de la monografía que deben elaborar como requerimiento para lograr la aprobación del Seminario.

**Unidad 7.** **NEW WORLD AND OLD**: 1.City Unlimited; 2.The East European Captivity; 3.Torah, Haskala and Protest. (The Promised City, by Moses Rischin)

**Unidad 8**. **THE TERMS OF SETTLEMENT** 9. Labour’s Dilemma: 4. Urban Economic Frontiers; 5. The Lower East Side; 6. Germans vs Russians. (The Promised City, by Moses Rischin)

**Unidad 9**. **JUDAISM SECULARIZED**: 7. Voices of Enlightenment; 8. Awakening; (The Promised City, by Moses Rischin)

**Unidad 10**. **LEARNING A NEW SOCIAL** **ETHIC**: 9. Labour’s Dilemma; 10. Reform in Full Stride; 11. The Political Wilderness; 12. Dawn of a New Era; (The Promised City, by Moses Rischin)

**Unidad 11: The Homeland of Capitalism**; **Families Enter America** ;(The Transplanted, by John Bodnar)

**Unidad 12**. **Workers, Unions, and Radicals**; **Church and Society** (The Transplanted, by John Bodnar)

**Unidad 13**: **Immigrants and the Promise of American Life**; **America on Immigrant Terms**; **The Culture of Everyday Life**; The Transplanted, by John Bodnar

**Unidad 14:** **I Didn’t Choose America, I Choose New York Varying Italian Perspectives**. Today’s Immigrants. Their Stories. By Thomas Kessner and Betty Boyd Caroli. p.205

**CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:**

-Lectura de fuentes históricas primarias y secundarias (gráficas y textuales).

-Exploración y selección de fuentes pertinentes para fines determinados en libros, periódicos, sitios web. Uso de la biblioteca.

-Análisis de elementos lingüísticos y no lingüísticos que indican tendencia, fines e ideología implícitos en las fuentes propuestas.

-Comparación de fuentes a partir de la identificación de tendencia, fines e ideología. Análisis del contenido conceptual de las mismas.

- Descripción de hechos y procesos históricos.

-Explicación de hechos y procesos haciendo uso de fuentes y estrategias pertinentes.

-Identificación de relaciones entre procesos dados y comparación entre los mismos basándose en similitudes y/o diferencias.

-Argumentación haciendo uso de elementos y técnicas apropiados.

- Empleo de estrategias para el desarrollo de la expresión oral a través de exposiciones (individuales y/o grupales), debates, discusiones áulicas y coloquio final.

**4. METODOLOGIA DE TRABAJO**

Desde un enfoque socio-cultural del aprendizaje el alumno es expuesto a distintas formas de trabajo, en las que la interacción, el debate y el pensamiento crítico son las variables más importantes que se ponen en juego durante el estudio de los diferentes discursos históricos dados

**Se implementarán clases teóricas en las que se impartirán lineamientos conceptuales y procedimentales necesarios para la investigación a realizar.**

**Se implementarán clases prácticas en forma de debates sobre los libros artículos y lecturas en general (bibliografía obligatoria) previamente distribuidas entre los alumnos, presentaciones orales grupales sobre temas relacionados y trabajos escritos sobre los mismos.**

**5. EVALUACION**

* **Tener el 80% de asistencia a las clases teórico prácticas.**
* **Aprobar el 100% de los DOS TRABAJOS PRÁCTICOS cuya nota será inferior a 7 (siete)**
* **Realizar una presentación oral sobre la temática elegida para el trabajo final utilizando métodos y categorías de Análisis del Discurso**
* **La nota final obtenida por cada alumno resultará del promedio, las presentaciones orales y el trabajo final, y NO deberá ser menor a 5 (cinco), el cual reportará los resultados del análisis de y los interpretará en relación al contexto histórico y los posicionamientos de los diferentes autores.**
* **El examen final del seminario consiste en la realización de un trabajo escrito, el cual debe ser presentado una semana antes de la fecha de examen. Para este trabajo, el alumno deberá seleccionar una temática específica en relación a la inmigración y comparar su tratamiento por dos de los autores de la bibliografía básica. Para realizar dicha comparación, el alumno deberá realizar un trabajo interdisciplinar utilizando conjuntamente conocimientos adquiridos en el seminario y herramientas de análisis lingüístico provistas en asignaturas del área de Lingüística de la carrera Licenciatura en Inglés. El trabajo deberá tener una extensión de entre 1500-2000 palabras y será supervisado conjuntamente por la docente del seminario y por una docente de la asignatura Lingüística (Cód. 5334) de la Licenciatura en Inglés (Prof. Carolina Panza). Se sugiere la siguiente estructura para el trabajo final: 1) Motivación y objetivo del análisis, 2) Contextualización histórica, 3) Comparación, análisis y discusión 4) Conclusiones, 5 ) Referencias, 6) Apéndices (si los hubiera).**

**Prof. Carolina PANZA, Magíster en Lingüística,** **Jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra Lingüística de la Licenciatura, va colaborar en la evaluación del análisis lingüístico del trabajo final de la alumna del Seminario del corriente año.**

**5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE**

**REGULARES.**

* Tener el 80% de asistencia a las clases teórico-prácticas
* Aprobar un 100% de los trabajos prácticos
* Obtener una nota no menor a 7 (siete) en los prácticos orales y/o escritos.

**LIBRES**

Los alumnos libres:

* Serán examinados con el último programa vigente de la materia.
* El examen final del seminario consiste en la realización de un trabajo escrito, el cual debe ser presentado una semana antes de la fecha de examen. Para este trabajo, el alumno deberá seleccionar una temática específica en relación a la inmigración y comparar su tratamiento por dos de los autores de la bibliografía básica. Para realizar dicha comparación, el alumno deberá realizar un trabajo interdisciplinar utilizando conjuntamente conocimientos adquiridos en el seminario y herramientas de análisis lingüístico provistas en asignaturas del área de Lingüística de la carrera Licenciatura en Inglés. El trabajo deberá tener una extensión de entre 1500-2000 palabras y será supervisado conjuntamente por la docente del seminario y por una docente de la asignatura Lingüística (Cód. 5334) de la Licenciatura en Inglés (Prof. Carolina Panza). Se sugiere la siguiente estructura para el trabajo final: 1) Motivación y objetivo del análisis, 2) Contextualización histórica, 3) Comparación, análisis y discusión 4) Conclusiones, 5 ) Referencias, 6) Apéndices (si los hubiera).
* El trabajo será defendido en una presentación oral del mismo.

**ALUMNOS VOCACIONALES**

Los alumnos vocacionales:

* Son aquellos que cursan alguna/s asignatura/s de la oferta estable de grado de la Universidad Nacional de Río Cuarto sin estar inscriptos en la carrera a la que pertenece/n la/s mencionada/s asignatura/s y sin estar sometidos a las exigencias del plan de estudio
* Tienen los mismos requisitos que los alumnos LIBRES. Pero NO se les solicita que los mismos tengan aprobadas las MATERIAS CORRELATIVAS .RE/C.S. 356/2010

**6. BIBLIOGRAFÍA**

**6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA**

RISCHIN, Moses, The Promised City, New York’s Jews, 1870-1914, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, USA, 1977

BODNAR, John, The Transplanted. A History of Immigrants in Urban America, Indiana University Press, Bloomington, USA, 1985.

HANDLIN, Oscar, The Uprooted,

KESSNER, Thomas and BOYD CAROLI, Betty, Today’s Immigrants. Their Stories

**6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA**

de CRÈVECOEUR, J. Hector St. John, Letters from an American Farmer and Sketches of Eighteenth Century America. Penguin Classics,1983

SCASRPACI,Vincenza, Journey of the Italians in Americans, Pelican Publishing Company, 2009

TOMASI, Lydia F., ITALIAN AMERICANS, New Perspectives in Italian Immigration and Ethnicity, Center for Migration Studies Of New York, Inc.1985. New York

BAILY, Samuel L., Immigrants in the Lands of Promise, Cornell University Press, 1999

BARATTINI DEFATTA, Kathryn, ACADEMIC PERCEPTIONS OF ITALIAN IMMIGRATION AS SEEN IN SCHOLARLY JOURNALS OF THE 1880s, The Edwin Mellen Press, 2004.

**7. CRONOGRAMA DE CLASES:**

**AUGUST**

**16th** 1. Peasants 2. The Crossing 3. Daily Bread, The Uprooted, Oscar Handlin

**23rd** New Worlds, New Visions; 5. Religions as a Way of Life; 6. The Ghettos, The Uprooted, Oscar Handlin.

**30th** 7. In Fellow Feeling 8. Democracy and Power. 9. Generations. The Uprooted, Oscar Handlin

**SEPTEMBER**

**6th** 10. The Shock of Alienation 11. Restriction 12. Promises. 13. After Two Decades. 14. Encounters with Evidence. The Uprooted, Oscar Handlin)

**13th** 13. After Two Decades. 14. Encounters with Evidence. The Uprooted, Oscar Handlin)

**20th THE TERMS OF SETTLEMENT 9**. Labour’s Dilemma: 4. Urban Economic Frontiers; 5. The Lower East Side; 6. Germans vs Russians. (The Promised City, by Moses Rischin

**27th JUDAISM SECULARIZED**: 7. Voices of Enlightenment; 8. Awakening; (The Promised City, by Moses Rischin

**OCTOBER**

**4th LEARNING A NEW SOCIAL** **ETHIC**: 9. Labour’s Dilemma; 10. Reform in Full Stride;11. The Political Wilderness;12. Dawn of a New Era; (The Promised City, by Moses Rischin

**11th. The Homeland of Capitalism**; **Families Enter America**; The Transplanted, by John Bodnar

**18th Workers, Unions, and Radicals**; **Church and Society** The Transplanted, by John Bodnar

**17th. Immigrants and the Promise of American Life**; **America on Immigrant Terms** ; **The Culture of Everyday Life**; The Transplanted, by John Bodnar

**27th..** **I Didn’t Choose America ,I Choose New York Varying Italian Perspectives. Today’s Immigrants. Their Stories**. By Thomas Kessner and Betty Boyd Caroli. p.205

**NOVEMBER**

**1st. Presentación de los alumnos ante sus pares y profesoras, sobre el tema que hayan elegido para las monografías.**

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS**

Clases Jueves 8- 10 Aula: 103 PAB 2

Clases de Consulta: Martes de 10-12.30 y Miércoles de 10-11.30 horas Oficina B19

teléfono Int.573

**OBSERVACIONES:**

**Firma/s y aclaraciones de las mismas**

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN[[1]](#footnote-1) PARA IMPLEMENTAR**

**LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL**

**EN LAS ASIGNATURAS[[2]](#footnote-2)**

**Sr. Docente Responsable de la Asignatura:** si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Código/s de la Asignatura** | **Nombre completo y regimen de la asignatura,** según el plan de Estudios | **Carrera a la que pertenece la asignatura** | **Condiciones para obtener la promoción** (copiar lo declarado en el programa) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Observaciones: | | | |

**Firma del Profesor Responsable:**

**Aclaración de la firma:**

**Lugar y fecha:**

1. Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura. [↑](#footnote-ref-1)
2. Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes. [↑](#footnote-ref-2)