

**Departamento:** Ciencias de la Educación

**Carrera:** Licenciatura en Psicopedagogía

**Asignatura:** Psicometría Educacional **Código:** 2278

**Curso:** Quinto año

**Comisión:** Única

**Régimen de la asignatura:** Cuatrimestral. Segundo cuatrimestre.

**Asignación horaria semanal:** 4 horas

**Asignación horaria total:** 60 horas

**Profesor Responsable:** Dra. Romina Elisondo. Profesora Adjunta. Dedicación Semiexclusiva.

**Integrantes del equipo docente:** Dra. Fernanda Melgar. Ayudante de Primera. Dedicación Simple.

**Año académico:** 2017

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, 30 de agosto de 2017.

## 1. FUNDAMENTACIÓN

La evaluación en contextos educativos y de intervención psicopedagógica es un aspecto relevante en la formación de los profesionales en Psicopedagogía. La materia se fundamenta en una perspectiva amplia de comprensión de la medición como instancia de valoración para la obtención de indicadores e informaciones respecto de aspectos importantes del aprendizaje humano. Se considera a los test como herramientas de evaluación que ofrecen indicadores sobre capacidades, posibilidades y conocimientos. Además, los test forman parte de la amplia gama de instrumentos, herramientas y procedimientos disponibles para el desarrollo de evaluaciones psicopedagógicas. En la asignatura se hace especial hincapié en la necesidad de atender a normas éticas y técnicas en los procesos valorativos en general y en la administración de instrumentos estandarizados en particular. En la asignatura se analizan procedimientos orientados a la construcción, validación y estandarización de instrumentos de medición en psicología y educación. Se proponen actividades de aprendizaje vinculadas a la creación de instrumentos de medición que atiendan a normas técnicas y éticas.

El espacio curricular pretende ser un lugar de reflexión en torno a preguntas relevantes en el campo de la educación y la evaluación, como por ejemplo: *¿Se puede medir el comportamiento humano? ¿Hay una forma única de hacerlo o hay procedimientos variados? ¿Qué se puede medir? ¿Cuáles son los requisitos mínimos que deben satisfacer los instrumentos de medición para hacer un uso responsable? ¿Cuáles son los principales hitos históricos de la psicología y de la educación, en el logro de mejores niveles de medición? ¿Sobre qué aspectos principales debería preguntarse al construir una prueba*

Asimismo, el diseño de las propuestas educativas de la asignatura se fundamenta en desarrollos actuales en el campo de la Psicología Educativa y la Creatividad. Se propician interacciones con diferentes tipos de textos en contextos presenciales, virtuales e híbridos de aprendizaje. Se promoverán actividades de lectura y escritura de textos académicos de diferentes formatos y lógicas discursivas. En el cursado de la asignatura además se ofrecerá a los estudiantes oportunidades de interactuar con especialistas en diferentes áreas de conocimiento. Se prevé incluir variedad de voces e interlocutores, a modo de docentes inesperados (Elisondo, Donolo y Rinaudo, 2012), que compartan investigaciones, experiencias y argumentos para reflexionar acerca de la creatividad en contextos de educación. También se propondrán trabajos interdisciplinarios con docentes y alumnos de otras asignaturas y experiencias de aprendizaje en contextos variados. Las experiencias en contextos variados, incluyendo los contextos no formales e informales de aprendizaje, que se relacionan con las habilidades creativas (Melgar y Donolo, 2011; 2012). La asignatura se enmarca en proyectos de investigación y de innovación orientados al mejoramiento de la enseñanza, en los que se pretende generar espacios innovadores para enseñar y aprender en la Universidad, propiciando interacciones con personas y objetos de conocimientos en contextos formales y no formales, presenciales y virtuales. Proponemos trabajar en el diseño, implementación y valoración de una unidad didáctica que incorpore aspectos históricos de la Psicometría en Argentina. En dicha unidad se trabajará con artículos científicos y materiales digitales y se realizarán actividades de escritura mediadas por tecnologías. Se prevé la visita de especialistas en el campo de la Psicometría durante la realización de la actividad Museo Viajero. Esta actividad se desarrollará en el contexto áulico con objetos del Museo de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

## 2. OBJETIVOS

1. ACTUALIZAR el conocimiento sobre el estado de la teoría de los tests y en especial las propuestas de las líneas de investigación de la psicología cognitiva,

- en lo que se refiere a la definición de instrumentos de medición educacional y psicológica.
2. **AMPLIAR** y utilizar correctamente el lenguaje técnico de la disciplina y de áreas afines.
  3. **FOMENTAR** la búsqueda y análisis bibliográfico de información por técnicas virtuales, en particular relacionadas a la disciplina, a la educación e instrucción y en general a temas conexos con la carrera y con la especialidad, en papel o en soporte digital.
  4. **INCREMENTAR** el conocimiento y aprendizaje de técnicas computacionales relacionadas con la asignatura en el contexto de los desarrollos actuales de esos procedimientos.
  5. **INSTRUMENTAR** para la aplicación de los conocimientos técnicos de psicometría a casos prácticos y para la solución de situaciones problemáticas.
  6. **PROMOVER** actitudes de ética profesional en las actividades profesionales, de docencia y de investigación.
  7. **PROMOVER** actitudes referentes a los límites y posibilidades del conocimiento científico en general y en particular, de la medición educacional y en psicometría.
  8. **PROPENDER** al desarrollo de la sensibilidad en actitudes humanas y científicas ante los problemas de evaluación de comportamientos.
  9. **GENERAR** espacios innovadores para enseñar y aprender en la Universidad, propiciando interacciones con personas y objetos de conocimientos en contextos formales y no formales, presenciales y virtuales.

### 3. CONTENIDOS

#### **MODULO 1: Contextos de educación y encuadres legales, mediciones y desafío.**

Contextos actuales de educación. La educación argentina en cifras. Contextos formales y no formales de educación. Museos como contextos de enseñanza y aprendizaje. Encuadre legal: Constitución nacional. Ley de educación. Marcos regulatorios del ejercicio profesional.

#### **MODULO 2. La medición psicológica: historia, problemas y desafíos. Normas éticas que regulan la medición en psicología y educación.**

Medición en educación y psicología. Historia de la medición psicológica en el mundo y en Argentina. DINIECE. Aprender 2016.

La evaluación del comportamiento humano: problemas y posiciones. Matematización y cuantificación. Procedimientos. Ejemplos. Síntesis. Posiciones, prejuicios y actitudes positivas que pueden facilitar o comprometer los avances en el conocimiento en psicología y en educación. Normas éticas en la medición y comunicación de resultados. Regulaciones de colegios profesionales.

#### **MODULO 3. Normas técnicas: Validez, confiabilidad y objetividad**

Normas técnicas en la medición. Indicador, indicadores.

Los datos como indicadores operacionales: potencialidad y límites. Introducción a la clasificación de los tests, criterios y categorías. Definiciones de las normas técnicas. Otras categorías y definiciones propias de pruebas especiales. Validez. Premisas, métodos, tipos y requisitos. Confiabilidad y objetividad. Puntuación o scoring. Clasificación, procedimientos y métodos. Estandarización. Baremos.

#### **MODULO 4 Construcción de instrumentos de medición**

Operacionalización de conceptos, Construcción y adaptación de ítems. Validación de instrumentos. Estudios de confiabilidad. Pruebas Piloto. Acuerdo de Jueces. Análisis

factorial. Situación de evaluación. Características de la respuesta. Criterios de corrección y puntuación.

#### **MODULO 5. Adaptación de instrumentos de medición**

Procedimientos de adaptación y traducción. Sesgos. Influencias del lenguaje. Métodos de adaptación. Ejemplos prácticos.

#### **MODULO 6: Baremación de instrumentos de evaluación**

Estandarización. Criterios de interpretación. Baremos. Tipos de baremos. Proceso de construcción del baremos. Análisis Psicométrico mediante SPSS y PSPP

#### **MODULO 7: Análisis Psicométrico de instrumentos de evaluación**

Escalas de inteligencia de Wechsler. Wais, Wisc, WPPSI.

Cuestionario de Acciones Creativas. CAC. (Elisondo y Donolo, 2016)

Cuestionario de Creatividad emocional. ECI-R. (Gorriti, 2016)

### **4. METODOLOGIA DE TRABAJO**

La asignatura será dictada bajo una modalidad PRESENCIAL y VIRTUAL. Además de las clases presenciales es indispensable que los estudiantes atiendan a las consignas y propuestas que se realizaran en la plataforma virtual. Las clases presenciales serán teórico-prácticas, se desarrollarán actividades de aprendizaje vinculadas a la administración, puntuación e interpretación de diferentes tipos de test. En la plataforma SIAT se presentarán contenidos teóricos, materiales bibliográficos y actividades de aprendizaje. Se propiciará la participación de los estudiantes en los foros y los intercambios entre los grupos. En la plataforma SIAT se ofrecerán oportunidades variadas para la lectura de textos académicos, noticias periodísticas y notas de opinión. Por otro lado, se prevé la realización de visitas a museos físicos y virtuales, con el objetivo de reflexionar sobre diversos contextos de aprendizaje y de trabajo profesional.

### **5. EVALUACION**

Se evaluarán las actividades de aprendizaje considerando pertinencia de los planteos realizados, ajuste de las producciones a las normas establecidas para escritos académicos y argumentaciones teóricas desarrolladas. En la plataforma SIAT se presentarán las consignas y orientaciones de las actividades de aprendizaje obligatorias para regularizar o promocionar la materia. Se valorará la participación de los estudiantes en las actividades presenciales y en la plataforma SIAT. Se prevé una evaluación parcial integradora de contenidos teóricos específicos de la materia.

Criterios generales de evaluación para las actividades y el parcial: claridad y solidez conceptual, pertinencia de las argumentaciones, adecuación a normas técnicas y éticas, respecto de pautas formales de escritura académica y a los plazos establecidos. Se utilizara una escala del 0 al 10 para la puntuación de las evaluaciones conforme a la Resolución 120/2017 que regula el Régimen de Estudiantes y de enseñanza de grado.

#### **5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE**

En la asignatura se consideran los requisitos establecidos en la Resolución 120/2017 que regula el Régimen de Estudiantes y de enseñanza de grado.

Condiciones para **promocionar** la materia:

Aprobación de las actividades de aprendizaje y evaluación con notas cuya calificación

promedio sea de 7 puntos (sin registrar instancias evaluativas de aprobaciones con notas inferiores a 5 puntos). El estudiante que no alcance la nota mínima de 5 puntos tendrá derecho a una instancia de recuperación. El alumno que reúna los requisitos anteriores tendrá promoción directa (sin evaluación final). Asistencia al 80% de las clases

Condiciones para **regularizar** la materia:

Alcanzar una calificación mínima de 5 puntos en cada una de las actividades de aprendizaje y evaluación. De no alcanzarse la calificación mínima se accederá a la posibilidad de recuperación de cada una de las instancias de evaluación. Una vez cumplidos estos requisitos se rinde examen final oral o escrito, aprobándose al demostrar que se tiene cierto dominio de la materia, al menos en un 50%.

Condiciones para alumnos **libres**:

El alumno deberá rendir examen final escrito, aprobarlo con un mínimo del 60 % de respuestas correctas para poder acceder al examen oral, evidenciando que al menos posee un dominio de los contenidos de la asignatura en un 70%.

Conforme a la Resolución 120/2017 que regula el Régimen de Estudiantes y de enseñanza de grado, se admiten **estudiantes vocacionales**, es decir aquellos que cursan sin estar inscriptos en las carreras y estudiantes visitantes vocacionales de otras instituciones nacionales o extranjeras.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Toda la bibliografía obligatoria está disponible en la sección materiales del SIAT, en Internet (links propuestos en el programa o en el SIAT) o en la Biblioteca Central de la UNRC.

### 6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

#### MODULO 1

Otero, A. E., y Córca, A. (2017). La performance del sistema educativo argentino en las últimas décadas. *Análisis*, 49(90), 17-37.

<http://revistas.usta.edu.co/index.php/analisis/article/viewFile/3240/.pdf>

La educación argentina en cifras.

<http://portales.educacion.gov.ar/diniece/2014/05/23/la-educacion-argentina-en-cifras/>

Ley federal de Educación. Ley de Educación Superior. Programa Aprender. Material disponible en <https://www.argentina.gob.ar/educacion/> Aprender 2016.

<https://www.educ.ar/recursos/131191/aprender-2016>

Programa Internacional de Evaluación de alumnos. PISA.

<https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

#### MODULO 2

Ibarra, F. (2015) Psicotecnia. Historia de un encuentro entre Psicología y Técnica. Revista Internacional sobre Subjetividad, Política y Arte, 11, (2), 71-85. Recuperado de

[http://www.aesthetika.org/IMG/pdf/71-85\\_ibarra\\_origenes\\_de\\_la\\_psicotecnia.pdf](http://www.aesthetika.org/IMG/pdf/71-85_ibarra_origenes_de_la_psicotecnia.pdf)

Klappenbach, H. (2006) Periodización de la psicología en Argentina. Revista de Historia de la Psicología, 27, 109-164. Recuperado el 15 de marzo de 2017 de

[http://www.cepsifotocopiadora.com.ar/archivos/folios/37757\\_2015828.pdf](http://www.cepsifotocopiadora.com.ar/archivos/folios/37757_2015828.pdf)

APA Normas sobre tests educativos y psicológicos y sus manuales. Traducción y comentarios de F. Murat. Ficha de Cátedra de Daiana Rigo.

Tornimbeni, S., Pérez, E., Olaz, F. (2008): *Introducción a la Psicometría*. (Parte I: Fundamentos de la medición en psicología, capítulo 1: Problemática de la Medición Psicológica

Leyes y normativas Colegio de Psicopedagogos Río Cuarto.  
[http://psicopedagogosrioiv.com.ar/?page\\_id=206](http://psicopedagogosrioiv.com.ar/?page_id=206)

### **MODULO 3**

Tornimbeni, S., Pérez, E., Olaz, F. (2008): *Introducción a la Psicometría*. CAPITULOS 3 Y 4

### **MODULO 4**

Tornimbeni, S., Pérez, E., Olaz, F. (2008): *Introducción a la Psicometría*. CAPITULO 6

### **MODULO 5**

Tornimbeni, S., Pérez, E., Olaz, F. (2008): *Introducción a la Psicometría*. CAPITULO 7

### **MODULO 6**

Tornimbeni, S., Pérez, E., Olaz, F. (2008): *Introducción a la Psicometría*. CAPITULO 5

### **MODULO 7**

Wechsler, D. (2003). *Wechsler Intelligence Scale for Children-WISC-IV*. Psychological Corporation.

Wechsler, D., Fancello, G. S., & Cianchetti, C. (2008). *WPPSI-III: Wechsler preschool and primary scale of intelligence: manuale di somministrazione e scoring*. Giunti OS.

Wechsler, D., Coalson, D. L., & Raiford, S. E. (2008). *WAIS-IV: Wechsler adult intelligence scale*. San Antonio, TX: Pearson.

### **Páginas web de consulta obligatoria:**

Organización Mundial de la Salud <http://www.who.int/es/>

DINIECE. <http://portales.educacion.gov.ar/diniece/agenda/>

Ministerio de Educación <http://portal.educacion.gov.ar/>

Colegio de Psicopedagogos de Río Cuarto <http://psicopedagogosrioiv.com.ar/>

## **6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA**

Chiecher, A; D. Donolo y J. L. Córca. 2013 Entornos Virtuales y Aprendizaje.  
<http://www.editorialeva.net/evya.html>

Corbalán, J. (2008) ¿De qué se habla cuando hablamos de creatividad? *Cuadernos FHyCS UNJu*, 35:11-21. <http://www.scielo.org.ar/pdf/cfhycs/n35/n35a01.pdf> (02-04-10).

Elisondo, R. y F. Melgar (2015) Museos y la Internet: contextos para la innovación. *Revista Innovacion educativa*, 68: 17-32

Donolo y Elisondo (2015) Invitaciones, desafíos y apuestas. contextos para la creatividad. *REVISTA ELECTRÓNICA DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y CREATIVIDAD*, 4, 11-19. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0B5Sju9aeFZ8ARFdyVIJablUzaGs/view>

Elisondo, R. y Melgar, M. (2015). Museos construidos y reconstruidos. Experiencias educativas para la creatividad. *Question*, 1(47), 325-341.

Elisondo, R. (2015) La creatividad como perspectiva educativa. Cinco ideas para pensar los contextos creativos de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 15, 3 pp.1-23.  
<http://revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/855/913>

Elisondo, R. (2015) TRAVESÍAS DE INVESTIGACIÓN. Varias tesis sobre creatividad. *Revista Contextos de Educación*. <http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/>

Elisondo, R. y D. Donolo (2014). Creatividad y Alfabetización Informacional. Revista Panorama. <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5051594.pdf>.

Elisondo y Donolo (2014) Interculturalidad, apertura a experiencias y creatividad Aportes para una educación alternativa. Revista Red. Número 41 Monográfico sobre "Interculturalidad en el nuevo paradigma educativo". <http://www.redalyc.org/pdf/547/54731315004.pdf>

Elisondo, R., Donolo, D. y M. Rinaudo (2012) Docentes inesperados y Creatividad. Revista Electrónica de Investigación Docencia y Creatividad. España. <https://docs.google.com/file/d/0B5Sju9aeFZ8AN29qNVhIOFiscFU/edit?pli=1>

Materiales curriculares y experiencias innovadoras disponibles en [www.educ.ar](http://www.educ.ar), <http://abc.gov.ar/>, [www.me.gov.ar](http://www.me.gov.ar), <http://www.rieoei.org/experiencias.htm#ej>.

Melgar, M.F., & Donolo, D. (2011). Salir del aula...Aprender de otros contextos: Patrimonio natural, museos e Internet. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de la Ciencia*, 8 (3), 323-333. Recuperado de [http://reuredc.uca.es/index.php/tavira/article/viewFile/90/pdf\\_39](http://reuredc.uca.es/index.php/tavira/article/viewFile/90/pdf_39)

Melgar, M. F., & Donolo, D (2012). TECNÓPOLIS. Contexto, creatividad y experiencia. *Revista Tekné. Ideas y experiencias en Educación Tecnológica y Tecnología*, 2, 18-23.

Riccetti, A. (2011) PAUSA SALUDABLE. Una alternativa de gimnasia laboral en la opinión de los participantes. Máster en Educación Físico Deportiva, Universidad de Huelva, España. 2011.

Rinaudo, M. (2014). Estudios sobre los contextos de aprendizaje: arenas y fronteras. En Paoloni, Rinaudo y González. *Cuestiones en Psicología Educativa. Perspectivas teóricas y metodológicas orientadas a la mejora de la práctica educativa* (pp. 163-206). Cuadernos de Educación. La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social. Recuperado de <http://www.cuadernosartesanos.org/educacion.html>

## 7. CRONOGRAMA

15/8	Presentación personas y materia. Contextos de Educación. Historia Modulo1
22/8	Medición Módulo 2
29/8	Módulo 2
05/9	Módulo 3
12/9	Módulo 4
19/9	<b>Parcial</b>
26/9	Módulo 5
03/10	Módulo 6
10/10	Módulo 7. WISC. WIPSI. WAIS. Módulo 5
17/10	Construcción de instrumento. Etapa 1
24/10	Construcción de instrumento. Etapa 2
31/10	Administración de instrumento. Análisis de datos!
7/11	Presentación de instrumento. Integración conceptual
14/11	Firma de libretas

## 8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

CLASES PRESENCIALES: MARTES DE 12 A 16 HS. AULA 112 PAB 3

CLASES VIRTUALES: SIAT. HORARIOS A CONVENIR

CONSULTAS: FOROS DEL SIAT. MARTES 10 HS. CUB 15 Ciencias Humanas.

**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN<sup>1</sup> PARA IMPLEMENTAR  
LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL  
EN LAS ASIGNATURAS<sup>2</sup>**

**Sr. Docente Responsable de la Asignatura:** si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s.

<b>Código/s de la Asignatura</b>	<b>Nombre completo y régimen de la asignatura, según el plan de Estudios</b>	<b>Carrera a la que pertenece la asignatura</b>	<b>Condiciones para obtener la promoción (copiar lo declarado en el programa)</b>
2278	<b>Asignatura:</b> Psicometría Educativa Cuatrimestral. Segundo cuatrimestre	Licenciatura en Psicopedagogía	Aprobación de las actividades de aprendizaje y evaluación con notas cuya calificación promedio sea de 7 puntos (sin registrar instancias evaluativas de aprobaciones con notas inferiores a 5 puntos). El estudiante que no alcance la nota mínima de 5 puntos tendrá derecho a una instancia de recuperación. El alumno que reúna los requisitos anteriores tendrá promoción directa (sin evaluación final).

**Firma del Profesor Responsable:**

**Aclaración de la firma:**

**Lugar y fecha:**

<sup>1</sup> Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura.

<sup>2</sup> Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes.