**Departamento:** FILOSOFIA

**Carrera:** **Profesorado y licenciatura en Filosofía**

**Asignatura:** Filosofía Argentina y Latinoamericana contemporáneas

**Código/s:** 6485

**Curso:** 2016

**Comisión:**

**Régimen de la asignatura:**

**Asignación horaria semanal:** 4 hs

**Asignación horaria total:** 120 hs

**Profesor Responsable:** Abelardo BARRA RUATTA

**Integrantes del equipo docente:** Jefe de Trabajos Prácticos Guillermo RICCA

**Año académico:** 2016

**Lugar y fecha: Río Cuarto, 15 de marzo de 2016**

**1. FUNDAMENTACIÓN**

Mostrar que la Filosofía, eminente expresión discursiva y epistemológica del desarrollo civilizatorio occidental, posee inflexiones originales en los diversos territorios culturales en que ha arraigado. Dichas inflexiones, lejos de implicar la constitución de expresiones pintoresquistas, importan la genuina constitución de una reflexión seria y rigurosa que reconoce – al igual que la Filosofía Europea- la preeminencia de las peculiaridades histórico-espaciales dentro de las cuales todo pensamiento emerge y se ejerce. La orientación teórica de la asignatura enfatiza lo que se ha venido a llamar “colonialidad del saber” y, en tal sentido, supone un compromiso reflexivo por mostrar las poderosas fuerzas extraepistémicas que sostienen la universalidad de una reflexión indudablemente particular. Al mismo tiempo se procura mostrar la existencia de otras voces o logos que han sido silenciadas o suprimidas por el saber dominante.

**2. OBJETIVOS**

1) Ofrecer un panorama de la Filosofía Argentina y Latinoamericana, tanto en su desarrollo histórico como en su cultivo actual.

2) Plantear la problemática en torno a las características mismas de la mencionada Filosofía estableciendo las condiciones de su posibilidad así como su estatuto epistemológico.

3) Mostrar la evolución del Pensamiento Filosófico Argentino y Latinoamericano en los siglos XIX y XX.

4) Señalar los últimos desarrollos y las eventuales tareas del Pensamiento Latinoamericano actual a la luz de una sociedad globalizada y de una cultura sesgada por el Postmodernismo.

**3. CONTENIDOS (Presentación de los contenidos según el criterio organizativo adoptado por la cátedra: unidades, núcleos temáticos, problemas, etc. y mención del nombre de los trabajos prácticos según esa organización).**

Unidad I

La problemática en torno a la posibilidad y existencia de una filosofía latinoamericana. Juan Bautista Alberdi y el planteo inaugural de una filosofía americana. Ecos contemporáneos de la problemática de un pensar propio: la polémica Leopoldo Zea y Augusto Zalazar Bondy. El sujeto del filosofar latinoamericano.

Unidad II

Breve indicación del desarrollo del pensamiento latinoamericano desde la conquista al Siglo XIX. La polémica Bartolomé de Las Casas y Ginés de Sepúlveda. La escolástica y otras expresiones coloniales. La recepción contemporánea de la Conquista de América.

Unidad III

Reseña del pensamiento Latinoamericano y argentino en el siglo XIX. Importancia del Iluminismo, la Ideología, el Romanticismo y el Historicismo en la emancipación política y mental de Latinoamérica. El Positivismo, el Krausismo y el espiritualismo y su influencia en la consolidación de los estados nacionales.

Unidad IV

La superación del Positivismo. La reacción espiritualista. Los “Fundadores”. José Enrique Rodó, José Vasconcelos, Antonio Caso y Alejando Korn: la libertad creadora. Deustúa: la libertad en la vida del espíritu. La “normalidad” filosófica. Francisco Romero. Nociones fundamentales de su posición filosófica. Samuel Ramos: la tensión entre la universalidad y la circunstancia. Carlos Astrada, su evolución desde un telurismo nacionalista al marxismo.

Unidad V

Panorama de la filosofía latinoamericana actual. La filosofía en los últimos decenios. Etapas. Centros de estudios. Revistas y congresos. Proyecciones y orientaciones.

La institucionalización de la filosofía en Argentina. Antecedentes. Agrupaciones. El Primer Congreso Nacional de Filosofía de 1949.

El análisis filosófico en América Latina. Los latinoamericanos y la filosofía científica. Sus etapas. Reacciones y críticas.

Unidad VI

Filosofía de Latinoamérica. Incidencia de la filosofía de lo mexicano y de José Gaos en el Movimiento de Historia de las Ideas. Leopoldo Zea, Abelardo Villegas. Arturo Roig. Enrique Dussel, Horacio Cerutti Guldberg. Teología de la Liberación. Filosofía de la liberación Latinoamericana.

Incidencia del marxismo en Latinoamérica. Los movimientos revolucionarios de los años 60 y 70.

Unidad VII

La filosofía y el retorno a la democracia. Los derechos humanos. El nuevo orden mundial. La transformación estructural de la Argentina. La globalización. El debate modernidad-postmodernidad. Filosofía y ecología. El aporte de los estudios subalternos. El giro decolonial.

**Otras Modernidades en América Latina: Los Manifiestos.**

**La propuesta de trabajos prácticos es trabajar sobre los Manifiestos Latinoamericanos producidos durante el corto siglo XX, como serie de intervenciones en el largo y sedimentado conflicto entre modernidad y tradición en nuestro continente. En ese sentido, asumimos, desde la perspectiva abierta por Arturo Roig, que las representaciones de lo moderno presentes en estos textos de combate, ahíncan en diversos frentes de disputa con tradicionalismos y formas de colonialidad operantes en la cultura, como la herencia hispánica, y la subalternización de nuestra diferencia—histórica, cultural, política--como barbarie social, como desvío normativo o como forma no literaria, no culta del uso o, de los usos del lenguaje. En este sentido, distinguimos tres periodos de modernidad radical alentada por la práctica discursiva del Manifiesto: la década que concluye en los años veinte y que reúne a Vanguardias literarias y estéticas con Vanguardias políticas; desde el creacionismo alentado por Vicente Huidobro en Chile, el martinfierrismo en Argentina, que incluye a un Borges ocupado en la construcción de una “Lengua de los argentinos”, proyecto análogo al alentado por Oswald de Andrade en su Manifiesto Antropófago, hasta la fecunda síntesis de José Carlos Mariátegui en el Perú, ocupado en reunir el vanguardismo literario y la recreación americana, indígena y andina del marxismo. Otro tanto debe decirse de una corriente de pensamiento que hace su emergencia en estos años: La negritud. En medio de esos agitados procesos, el Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria, una de las respuestas, en palabras de José Aricó, a la inquietud generacional de “hacer como en Rusia”, esto es, de traducir la enseñanza de la Revolución de Octubre.**

**Un segundo momento, marcado por la Revolución Cubana, por la Segunda declaración de la Habana, por la emergencia de revistas de cultura y política que, como ha mostrado Sergio Caletti pueden ser leídas como variantes de la experiencia foquista, es decir, como focos desarmados y, en muchos casos, órganos de intervención cultural de los focos armados. Es el caso de Pasado y Presente, Los libros y otras revistas que se mueven en la órbita de la efervescencia revolucionaria irradiada desde la Sierra Maestra a comienzos de los años sesenta. Pero más allá de esa condiciones operantes en el espectro ideológico de la izquierda, es posible asistir a otros procesos de modernidad radical en el plano cultural que incluyen a las vanguardias artísticas de los años 60 y 70, gestoras de procesos como Tucumán Arde, Experiencia 68, o la ya aquilatada y por entonces incipiente aventura del rock argentino. Utilizando una imagen de Oscar Terán podemos decir que se trata de las dos almas que marcan con su aura los años sesenta y setenta: John Lennon y Ernesto Che Guevara. En este período prestamos especial atención a las apuestas del conceptualismo latinoamericano y a un manifiesto indiciario del rock argentino: Rock Música dura, la suicidada por la sociedad, escrito por Luis Alberto Spinetta y difundido durante la presentación del disco “Artaud”, de Pescado Rabioso en el Teatro Astral.**

**El último período se inicia para nosotros con la emergencia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional y las Declaraciones de la Selva Lacandona. La insurgencia zapatista desborda la cronotopía de sus demandas inmediatas y re inscribe la cuestión de la autonomía, categoría central de la modernidad, desde una radical afirmación de la diferencia, histórica, étnica, política y cultural. El abordaje del zapatismo como fenómeno histórico, abre la gran cuestión indígena de las últimas décadas en América Latina.**

**Atentos a esta periodización, se conforman tres ejes de contenidos:**

**1) Década del ‘20: Las Vanguardias poéticas y literarias en América Latina; La Reforma Universitaria y la expansión del autonomismo en un contexto imperialista. Las corrientes anarquistas y socialistas: prensa, literatura y cuestión social. Indigenismo y Negritud.**

**2) Décadas del 60-70: Cultura y política-De las armas de la crítica a la crítica de las armas. El arte y la contracultura como espacios de resistencia a la represión autoritaria.**

**3) Década del 90: Zapatismo, indigenismo y autonomía. Los movimientos anti sistémicos.**

**4. METODOLOGIA DE TRABAJO**

En las clases teóricas se apela a:

Clases expositivas del profesor.

Exposición de temas por parte de los alumnos.

Discusión grupal de temas.

En los prácticos la modalidad es semejante a la de un seminario.

**5. EVALUACION (explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).**

**La evaluación se realiza tanto en los teóricos como en los prácticos mediante la exposición por parte de los alumnos de temas seleccionados por ellos entre los propuestos por la cátedra. Finalmente, el alumno debe presentar un trabajo con la forma de una ponencia académica que leerá y discutirá en un Jornada Final de la Pensamiento Latinoamericano a realizarse en el ámbito de la cátedra.**

**5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE (regular, promocional, vocacional, libre).**

Promoción: se logra a) con la asistencia al 80 % de las clases, teóricas y prácticas, b) la aprobación de 2 exposiciones (una en el curso teórico y otra en el curso práctico) y c) la aprobación de un trabajo académico con el formato de una ponencia académica. Las notas parciales no podrán ser inferiores a 7 puntos.

Regularidad: se debe asistir a un 80 % del total de las clases prácticas y aprobar las exposiciones y la ponencia requerida con nota no inferior a los 5 puntos. El alumno que queda regular debe dar examen final, consistente en la exposición oral de los temas del programa. El examen final para los libres consiste en una exposición escrita y oral de los temas del programa.

**6. BIBLIOGRAFÍA**

Bibliografía del Curso Teórico. (Indicada por unidades)

Unidad I

Obligatoria:

Alberdi, Juan Bautista, “Ideas para presidir a la confección del curso de filosofía contemporánea”, en www.ensayo.rom.uga

Alberdi, Juan Bautista, “La generación presente a la faz de la generación pasada”, en www.ensayo.rom.uga

Roig, Arturo Andrés, El pensamiento latinoamericano y su aventura, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1994. Ps. 113-117; 119-123

Schutte, Ofelia, Hacia un entendimiento de la Filosofía Latinoamericana, Philosophy Today, Gainesville, Florida, 1987. Ps. 21-34

Norton, Rodolfo, La filosofía de Leopoldo Zea, Sin editar, ps. 196-247

Zea, Leopoldo, La esencia de lo americano, Buenos Aires, Pleamar, 1971. Ps.173-186

De consulta:

Miró Quesada, Francisco, Despertar y Proyecto del filosofar latinoamericano, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

Roig, Arturo Andrés, Teoría y Crítica del pensamiento Latinoamericano, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

Salazar Bondy, Augusto, ¿Existe una Filosofía de Nuestra América?, México, Siglo XXI Editora, 1968.

Zea, Leopoldo, La filosofía americana como filosofía sin más, México, Siglo XXI Editora, 1969.

Barra Ruatta, Abelardo, Antiecología. Apuntes de una filosofía y paradigma ecológico, Buenos Aires, Espacio Editorial, 1996.

Unidad II

Obligatoria:

Zavala, Silvio, La filosofía política en la Conquista de América, México, Fondo de Cultura Económica, 1972.

De las Casas, Bartolomé, Brevíssima relación de la destruyción de las Indias, edición digital a cargo de Gómez Martinez, José Luis en www.ensayo.rom.uga.edu

Colombres, Adolfo, A los 500 años del choque de dos mundos, Buenos Aires, Ediciones del Sol, 1989. Ps. 9-38

Roig, Arturo Andrés, Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano, México, Fondo de Cultura Económica, 1981. Ps. 209-229

De consulta:

Dussel, Enrique, América Latina. Dependencia y liberación. Buenos Aires, Fernando García Cambeiro Eds., 1973

Dussel, Enrique, Caminos de Liberación Latinoamericana, Buenos Aires, Latinoamérica Libros, 1972.

Galeano, Eduardo, Las venas abiertas de América Latina, Buenos Aires, Siglo XXI Editora, 1974.

Unidad III

Obligatoria:

Zea, Leopoldo, La esencia de lo americano, Buenos Aires, Pleamar, 1971, ps.121-159

Pró, Diego, Historia del pensamiento filosófico argentino, Mendoza, Cuyo, 1961. Ps. 143-184

Soler, Ricaurte, El positivismo argentino, Buenos Aires, Paidós. Ps. 15-66

Roig, Arturo Andrés, El espiritualismo argentino entre 1850 y 1900, México, Cajica, 1972. Ps. 7-137

Biagini, Hugo, Orígenes de la democracia Argentina. El Trasfondo krausista. Buenos Aires, Legasa, 1989. Ps. 7-17

Romero, Francisco. Sobre la filosofía en América, Buenos Aires, Raigal, 1952 Ps. 11-39

De consulta:

Weinberg, Félix, El salón literario de 1837, Buenos Aires, Hachette, 1977.

Hernández Arregui, Juan José, La formación de la conciencia nacional, Buenos Aires, Plus Ultra, 1973.

Feinmann, José Pablo, Filosofía y Nación, Buenos Aires, Legasa, 1982.

Ingenieros, José, Evolución de las ideas argentinas, Buenos Aires, El Ateneo, 1961.

Ingenieros, José, Las direcciones filosóficas de la cultura argentina, Buenos Aires, Eudeba, 1963.

Biagini, Hugo, Panorama Filosófico Argentino, Buenos Aires, Eudeba, 1985.

Korn, Alejandro, Evolución de las ideas argentinas, Buenos Aires, El Ateneo, 1951.

Pró, Diego, Antecedentes de la historiografía del pensamiento filosófico argentino, Mendoza, Cuyo, 1961

Roig, Arturo Andrés, Los krausistas argentinos, México, Cajica, 1969

Vitier, Medardo, La Filosofía en Cuba, México, Fondo de Cultura Económica, 1948

Villegas, Abelardo, Panorama de la filosofía iberoamericana actual, Buenos Aires, Eudeba, 1963.

Zea, Leopoldo, El positivismo en México, México, El Colegio de México, 1945

Unidad IV

Obligatoria:

Romero, Francisco. Sobre la filosofía en América, Buenos Aires, Raigal, 1952 Ps. 39-76

Frondizi, Risieri y Gracia, Jorge, El hombre y los valores en la filosofía latinoamericana del siglo XX, México, Fondo de Cultura Económica, 1975. 11-43; 70-76; 109-126; 187-233

Rodó, José Enrique, Ariel, Buenos Aires, Kapeluz.

Villegas, Abelardo, Panorama de la filosofía iberoamericana actual, Buenos Aires, Eudeba, 1963. Ps. 20-63

Vasconcelos, José, La raza cósmica, edición digital por Gómez Martínez, José Luis en www.ensayo.rom.uga.edu Ps. 1-25

De consulta:

Villegas, Abelardo, La filosofía de lo mexicano, México, Fondo de Cultura

Económica, 1960.

Vázquez, Juan Antonio, Antología filosófica argentina, Buenos Aires, Eudeba, 1961.

Biagini, Hugo, Panorama Filosófico Argentino, Buenos Aires, Eudeba, 1985.

Miró Quesada, Francisco, Despertar y Proyecto del filosofar latinoamericano, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

Romero, Francisco, Teoría del hombre, Buenos Aires, Losada, 1952.

Vázquez, Juan Antonio, Antología filosófica argentina, Buenos Aires, Eudeba, 1961.

Villegas, Abelardo, La filosofía de lo mexicano, México, Fondo de Cultura Económica, 1960.

Unidad V

Obligatoria:

Biagini, Hugo, Filosofía Americana e Identidad, Buenos Aires, Eudeba, 1989.

Ps. 279-321

Astrada, Carlos, El mito gaucho, Buenos Aires, Cruz del Sur, 1964. Ps. 51-151

Astrada, Carlos, Dialéctica e Historia, Buenos Aires, Juárez Editor, 1969, ps. 95-145

Gracia, Jorge-Rabossi, Eduardo y otros. La filosofía analítica en América Latina, México, Fondo de Cultura Económica. 18-22; 25-32; 159-163; 365-371; 463-475; 559\_561

De consulta:

Astrada, Carlos, La revolución existencialista, Buenos Aires, Nuevo Destino, 1952.

Astrada, Carlos, Fenomenología y praxis, Buenos, Editorial Siglo XX, 1967

Miró Quesada, Francisco, Despertar y Proyecto del filosofar latinoamericano, México, Fondo de Cultura Económica, 1981.

Biagini, Hugo, Panorama Filosófico Argentino, Buenos Aires, Eudeba, 1985.

Unidad VI

Obligatoria:

Dussel, Enrique, América Latina, Dependencia y Liberación, Buenos Aires, García Cambeiro, 1973 Ps. 24-36

Cerutti Guldberg, Horacio, Filosofía de la liberación latinoamericana, México, Fondo de Cultura Económica, 1983. 25-67; 271-294

Roig, Arturo, La historia de las ideas y sus motivaciones fundamentales, Quito, Revista de historia de las Ideas, 1981. Ps. 151-166

Roig, Arturo, La “historia de las ideas” cinco lustros después, Quito, Revista de historia de las ideas, 1984. Ps. 1-42

Guadarrama González, Pablo, Bosquejo histórico del marxismo en América Latina, en www.filosofía.cu/contemp/guadarrama/guada0002.htm

Guevara, Ernesto, El hombre nuevo, edición digital de Gómez Martinez, José Luis en www.ensayo.rom.uga.edu

Aguirre, A y Montes, A, De Bolivar al Frente Sandinista, Madrid, Ediciones de la Torre, 1979. Ps. 153-195

De consulta:

Biagini, Hugo, Panorama Filosófico Argentino, Buenos Aires, Eudeba, 1985.

AA.VV. Latinoamérica en sus ideas, México, Siglo XXI, 1986

Biagini, Hugo, Filosofía Americana e Identidad, Buenos Aires, Eudeba, 1989.

Fanon, Frantz, Los condenados de la Tierra, México, Fondo de Cultura Económica, 1983

Gaos, José, Lo mexicano en Filosofía, Thesis. Nueva Revista de Filosofía y Letras, 1979.

Unidad VII

Obligatoria:

Roig, Arturo Andrés, La universidad hacia la democracia, Mendoza, Ediunc, 1998. Ps. Ps. 227-251

Roig, Arturo Andrés, Rostro y filosofía de América Latina, Mendoza, Ediunc, 1993. Ps. 105-163

Díaz, Esther, ¿Qué es la postmodernidad? en Marí, Enrique y otros, ¿Postmodernidad?, Buenos Aires, Editorial Biblos, 1988. 17\_43

Barra Ruatta, Abelardo, Antiecología. Apuntes de una filosofía y paradigma ecológico. Buenos Aires, Espacio Editorial, 1996. Ps. 35-76

Corominas, Jordi y Ribas, Judit, Diversidad de culturas, igualdad de derechos, en www.uca.ni/ellacuria/humano.htm

Gracio das Neves, Rui Manuel, Neoliberalismo, Teología de la liberación y nuevos paradigmas, en www.guegue.com.ni/dominicos/temas/neoliberalismo.html

Finquelievich, Susana, Hacia una nueva ciudadanía. Argentina y sus TICs, en www.enredando.com

Bohórquez, Carmen, Apel, Dussel, Wiredu y Eze: abordaje intercultural del ideal de justicia, en Revista de Filosofía, 34, Maracaibo, Venezuela, 2000-2001, ps. 7-16

Castro-Gómez, Santiago y Mendieta, Eduardo, Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate). Editorial Porrúa, México, 1998.

De consulta:

Galeano, Eduardo, Úselo y tírelo, Buenos Aires, Planeta, 1994.

Mires, Fernando, El discurso de la naturaleza. Buenos Aires, Espacio Editorial, 1992

Olivier, Santiago, Ecología y subdesarrollo en América latina, México, Siglo XXI, 1986.

**Lecturas obligatorias curso práctico, por unidad:**

Schwartz, Jorge (2001) *Las vanguardias en América Latina*, México, FCE.

Sarlo, Beatriz, (2003) *Una modernidad periférica*, Buenos Aires, Nueva Visión.

Aricó, José (1992) *La hipótesis de Justo*, *ensayos sobre el socialismo en América Latina,* Buenos Aires, Sudamericana.

Camnitzer, Luis, (2008) *Didáctica de la Liberación, Arte conceptualista latinoamericano*, Montevideo, Ed. Del CEM.

Borges, Jorge Luis (2006) *Obras completas,* Buenos Aires, Emecé.

Mariátegui, José Carlos (2010), *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Buenos Aires, Capital Intelectual.

Guevara, Ernesto (1988), Textos escogidos, Madrid Taurus.

Monteleone, Jorge, *Figuras de la pasión rocker. Ensayo sobre rock argentino* en línea:

<http://www.lectorcomun.com/jorge-monteleone/revistas/211/figuras-de-la-pasion-rocker-ensayo-sobre-rock-argentino/>

--*Spinetta, para ir*, en línea: <http://www.lectorcomun.com/jorge-monteleone/papeles-sueltos/>

--*Spinetta/Artaud. Verano del 73*, en línea:

<http://www.lectorcomun.com/jorge-monteleone/papeles-sueltos/>

--Revista *Pasado y Presente*, colección en PDF

--Revista *Los libros*, colección en PDF

--Matamoros, Holloway, Tischler (2005), Zapatismo, *Reflexión teórica y subjetividades emergentes*, Buenos Aires, Herramienta.

--Mangone, Carlos, Warley, Jorge, (1993), *El manifiesto, un género entre el arte y la política*, Buenos Aires, Biblos.

--Moníz Bandeira, Luis (2008), *De Martí a Fidel*, Buenos Aires, Norma.

--Terán, Oscar (2012), *Nuestros años sesenta*, Buenos Aires, Siglo XXI

--Grinberg, Miguel, 1987, *Cómo vino la mano*, Buenos Aires, Mutantia.

--Zea, Leopoldo (1979), *Negritud e Indigenismo* en Cuadernos de Cultura Latinoamericana, n° 89, México, UNAM.

--Wallerstein, Emmanuel, (1998) *Impensar las ciencias sociales*, México, Siglo XXI.

**7. CRONOGRAMA** (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

Cada unidad del teórico y de los trabajos prácticos será en 4 clases.

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS** (mencionar días, horas y lugar).

Teóricos: Lunes 16 a 18 horas.

Prácticos: viernes de 16 a 18 horas.

Firma/s y aclaraciones de las mismas**SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN[[1]](#footnote-1) PARA IMPLEMENTAR**

**LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE PROMOCIONAL**

**EN LAS ASIGNATURAS[[2]](#footnote-2)**

**Sr. Docente Responsable de la Asignatura:** si desea solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en la/s asignatura/s a su cargo, complete la siguiente planilla y previa firma, preséntela anexa al programa de la/s misma/s. Después de vencido el plazo para la presentación, según cronograma académico, se publicará la Resolución con las autorizaciones correspondientes. Muchas gracias.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Código/s de la Asignatura** | **Nombre completo y regimen de la asignatura,** según el plan de Estudios | **Carrera a la que pertenece la asignatura** | **Condiciones para obtener la promoción** (copiar lo declarado en el programa) |
| 6485 | Filosofía Argentina y Latinoamericana Contemporáneas | Profesorado y Licenciatura en Filosofía | Promoción: se logra a) con la asistencia al 80 % de las clases, teóricas y prácticas, b) la aprobación de 2 exposiciones (una en el curso teórico y otra en el curso práctico) y c) la aprobación de un trabajo académico con el formato de una ponencia académica. Las notas parciales no podrán ser inferiores a 7 puntos.  Regularidad: se debe asistir a un 80 % del total de las clases prácticas y aprobar las exposiciones y la ponencia requerida con nota no inferior a los 5 puntos. El alumno que queda regular debe dar exámen final, consistente en la exposición oral de los temas del programa. El examen final para los libres consiste en una exposición escrita y oral de los temas del programa. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Observaciones: | | | |

**Firma del Profesor Responsable:**

**Aclaración de la firma:**

**Lugar y fecha: RIO CUARTO, 21 DE MARZO DE 2016**

1. Esta planilla reemplaza la nota que debía presentar cada docente para solicitar la autorización para implementar el sistema de promoción en las asignaturas. Se presenta junto con el programa de la asignatura. [↑](#footnote-ref-1)
2. Cada profesor podrá presentar sólo una planilla conteniendo todas las asignaturas a su cargo para las que solicita la condición de promoción para los estudiantes cursantes. [↑](#footnote-ref-2)