



**Departamento:** Ciencias de la educación

**Carrera:** Licenciatura y profesorado en Psicopedagogía

**Asignatura:** Didáctica II **Código/s:** 6573

**Curso:** cuarto

**Comisión:** única

**Régimen de la asignatura:** cuatrimestral

**Asignación horaria semanal:** 4 horas teórico-prácticas

**Asignación horaria total:** 60 hs teórico-prácticas.

**Profesor Responsable:** María Cristina Rinaudo (Dra. en Ciencias de la Educación; profesora titular)

**Integrantes del equipo docente:** Alicia Ana Mancini (Especialista en docencia universitaria, Profesora adjunta), Paola V. Paoloni (Dra. en Psicología; ayudante de primera).

**Año académico:** 2015

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, 07/04/2015

## 1. FUNDAMENTACIÓN

El programa se fundamenta en los resultados de estudios e investigaciones realizados desde enfoques constructivistas cognitivos, socio-constructivistas y culturalistas. Intentamos concretar configuraciones de clase congruentes con la idea de *buena enseñanza*, que basándose en conocimientos validados dentro del campo, favorezca la construcción del conocimiento por parte del estudiante, en un marco de interacciones entre alumnos y profesores fundado en el respeto mutuo y la preocupación por atender a los problemas del contexto social.

Como en años anteriores propiciamos el trabajo en torno de una perspectiva metodológica tendiente a estimular el desarrollo de la autonomía y el uso del conocimiento en la identificación y búsqueda de soluciones a los problemas educativos, así como favorecer la adopción de inserciones críticas y creativas en el contexto social.

Nos anima la intención de construir, en el marco de esta asignatura, un contexto poderoso para el desarrollo de la creatividad y el logro de aprendizajes significativos. En este sentido, el diseño de este programa se sustenta en la idea de que *“un contexto poderoso para aprender debería reunir las características necesarias para apoyar a los estudiantes en el largo camino de construir su identidad. Entendemos este proceso como uno que lleva a las personas a sentirse agentes responsables de sus actuaciones en el campo personal, laboral y social. El desarrollo de esta capacidad de hacerse cargo, de sentirse capaz de pensar y actuar en consonancia con metas personales y sociales nos parece uno de los cometidos más importantes de la tarea educativa.”* (Rinaudo, 2014, p. 14). Atento a ello, el programa integra tareas de aprendizaje que parecen propicias para que los estudiantes encuentren oportunidades para reflexionar sobre su futuro rol profesional, avanzar en la delimitación de metas personales de mediano y largo plazo, enriquecer su base de conocimientos y habilidades intelectuales vinculadas al campo de la Didáctica, desplegar sus competencias socio-emocionales en acciones solidarias y positivas en el ámbito de la asignatura, la UNRC y demás contextos de actuación.

Asimismo, entendiendo que el rol profesional del Psicopedagogo, así como de los profesores y licenciados en Educación Especial no se ejerce sólo en el marco de contextos formales de aprendizaje, hemos orientado también nuestros análisis hacia lo que es propio de los contextos no formales, en términos de enseñanza y aprendizaje.

Por último el planteo de lo propio de la Didáctica en el marco del contexto particular de formación de graduados en nuestra UNRC constituye un eje que esperamos permita integrar los conocimientos desarrollados en el cursado de la asignatura.

## 2. OBJETIVOS

Reflexionar acerca de los posibles aportes de la Didáctica en la formación para el ejercicio del rol profesional del Psicopedagogo y del Profesor de Enseñanza Especial.

Analizar posibilidades y límites de las explicaciones actuales sobre el aprendizaje en la delimitación y estudio de los problemas de la Didáctica.

Contribuir en la delimitación de nuevos contextos de acción educativa que puedan constituirse en ámbitos de trabajo profesional y de acción social.

Desarrollar actitudes congruentes con la solución de los problemas de discriminación, violencia, contaminación ambiental y exclusión social.

**3. CONTENIDOS** (Presentación de los contenidos según el criterio organizativo adoptado por la cátedra: unidades, núcleos temáticos, problemas, etc. y mención del nombre de los trabajos prácticos según esa organización).

### CONTENIDOS MÍNIMOS

Res. CD 580

-Aplicación de teorías del aprendizaje para el análisis de los problemas de enseñanza y de aprendizaje: el enfoque constructivista en la interpretación del aprendizaje. Aportes de las líneas cognoscitivas y psicogenéticas.

-Estudio de la clase en los niveles superiores del Sistema Educativo: estudio de las tareas académicas y del ambiente de la clase. Estudio de las interacciones profesor-alumno-contenido en el marco de las instituciones escolares. Estudios acerca de la organización, implementación y evaluación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los niveles superiores del Sistema Educativo.

-Líneas actuales de investigación educativa relativas a la Didáctica: investigaciones acerca de la formación de profesores. Investigaciones acerca del proceso de aprendizaje. Investigaciones acerca de las dificultades especiales en el proceso de aprendizaje.

### Unidad 1. Perspectivas y dimensiones en el estudio de la Didáctica dentro de un contexto de formación de Psicopedagogos y Profesores en Educación Especial.

La delimitación de problemas y contenidos por desarrollar en una Didáctica ubicada en el contexto de formación de psicopedagogos y profesores de educación especial requiere de una reflexión acerca de cuáles son las fuentes desde las que se puede conformar su campo de estudio particular.

1.1. Los temas y perspectivas teóricas en las investigaciones sobre la Didáctica

en los últimos años: enfoques teóricos y sus implicancias en la definición de problemas y soluciones.

1.2 Los problemas de la sociedad: alternativas y dificultades en su identificación, reformulación y análisis desde la Didáctica.

1.3. Los contextos de lo educativo: paradoja entre la ubicuidad de la dimensión educativa en la vida humana y el reduccionismo a lo escolar en los estudios de Didáctica.

1.4. Los roles profesionales: letra, espíritu y realidades acerca de los roles profesionales de psicopedagogos y profesores de educación especial.

Trabajos prácticos: a) describir auto-representaciones personales y analizar su vinculación con el rol de estudiantes universitarios; b) describir e intercambiar opiniones acerca de las percepciones personales en torno de los roles profesionales; c) entrevistar a profesionales del área acerca de sus trayectorias profesionales e inserción laboral.

## **Unidad 2. Contribuciones de la Didáctica para el estudio de la enseñanza en contextos formales**

Enfocar los problemas sociales y humanos desde una perspectiva que entiende a la educación como una de las mejores herramientas para su comprensión y solución traza un camino hacia la consideración de los problemas de construcción, organización y transmisión del conocimiento en diferentes contextos.

2.1. El currículo; un proyecto político, social y cultural desde las políticas educativas actuales. Espacio de tensiones y conflictos. Las lógicas que regulan los procesos curriculares a nivel de las políticas curriculares, del accionar institucional y del trabajo didáctico en el aula

2.1.1. El Curriculum Oficial. Los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios y el Diseño Curricular Provincial como marcos de referencia en la organización de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Principios que los fundamentan. Estructura organizativa y formatos curriculares pedagógicos.

2.1.2 Los nuevos desafíos de la escuela inclusiva y los procesos de democratización de la educación. El individuo como sujeto de derecho y de deberes. Adecuaciones curriculares; condiciones que facilitan y factores que las obstaculizan. Adecuaciones de acceso, significativas y no significativas en la organización de los procesos educativos. Los procesos de deliberación curricular entre directivos, docentes y asesores institucionales.

2.2. El impacto de las propuestas curriculares, en sus diferentes instancias y situaciones, se decide en gran parte por la trama de influencias que interactúan en la creación de contextos particulares.

2.2.1. Las personas en el contexto: variables cognitivas, motivacionales y emocionales. Caminos en la construcción de identidad.

2.2.2. Contextos poderosos para aprender: el papel de las tareas académicas, la participación y la colaboración entre pares para generar experiencias valiosas.

2.2.3. Apoyos para la enseñanza: lo nuevo, lo viejo, lo bueno en los apoyos tecnológicos para la enseñanza.

Trabajos prácticos: a) análisis de los documentos oficiales relativos a las propuestas curriculares; b) identificación y elaboración de propuestas para la exploración de conocimientos previos con particularización en un problema del campo de la Didáctica; c) reconocimiento de emociones y problematización de su impacto en los aprendizajes; d) análisis del video '¿Qué es la pobreza?' de Daniel Cerezo, en conferencia |TEDxRiodelaPlata. (<https://www.youtube.com/watch?v=rmEGBKXrxNs>); e) debate en torno de experiencias de aulas virtuales en la enseñanza universitaria.

### **Unidad 3. Contribuciones de la Didáctica para el estudio de la enseñanza en contextos no formales**

No siempre las actividades educativas que tienen lugar fuera del marco constituido por los sistemas educativos que cada país establece estuvieron presentes en las investigaciones acerca de la enseñanza. Muy probablemente no fue ajena a esta evolución la mayor facilidad para acceder a las instituciones que constituyen dichos sistemas. En las últimas décadas, el reconocimiento de las limitaciones de 'lo escolar', así como el afianzamiento de las posiciones que sitúan las funciones educativas no sólo en la escuela, sino en las diversas formas que cada sociedad organiza para garantizar su permanencia y progreso, generó nuevas líneas de estudio e investigación.

3.1. Rasgos distintivos y funciones de los contextos no formales de aprendizaje.

3.2. El estudio de los contextos no formales en educación. Problemas y alternativas en la selección, organización e implementación de la oferta educativa.

Trabajos prácticos: a) análisis de documentos relativos a experiencias educativas en contextos no-formales e informales, b) diseño de actividades a incluir en un proyecto de trabajo educativo para un contexto no-formal.

#### Unidad 4. Didáctica y nuevos posibles para la educación

La meta de hallar mejores modos de universalizar la educación, planteada ya desde el “*enseña todo a todos*” de Comenio, continúa siendo el mayor desafío en los estudios de Didáctica. Los problemas que ello implica se renuevan permanentemente y así también la necesidad de pensar y actuar creativamente para intentar respuestas nuevas.

4.1. Aportes de la Didáctica en la elaboración e implementación de innovaciones

4.2. Reflexiones para definir los rasgos de posibles ‘*buenas prácticas de enseñanza*’ en nuestro país.

Trabajos prácticos: a) elaboración de una *crónica de viaje* relativa al cursado de la asignatura.

#### 4. METODOLOGIA DE TRABAJO

Durante el desarrollo de las clases se intentará proporcionar un contexto propicio para el desarrollo de la autonomía y el uso progresivamente más complejo y eficaz de los conocimientos específicos de la asignatura. Se estimulará a los estudiantes a asumir la autorregulación de sus aprendizajes y compromisos éticos en su rol de alumnos y ciudadanos. Las actividades de aprendizaje procurarán favorecer cuatro habilidades básicas: (a) interpretación de textos; (b) establecimiento de relaciones (apuntando a conceptos, textos, campos disciplinarios y situaciones concretas); (c) uso del conocimiento en tareas que presenten problemas que se vinculen con el campo de la didáctica y con el quehacer del psicopedagogo o del profesor de enseñanza especial; (d) identificación de problemas educativos y el modo en que se vinculan con el contenido de la Didáctica; (d) creatividad en la identificación y solución de problemas.

**5. EVALUACION** (explicitar el tipo de exámenes parciales y finales según las condiciones de estudiantes y los criterios que se tendrán en cuenta para la corrección).

**5.1. EVALUACIONES PARCIALES.** Las *evaluaciones* tenderán a explorar la interpretación de conceptos y situaciones de enseñanza y de aprendizaje desde una perspectiva didáctica. Se han previsto 2 instancias de evaluación:

**1 Primer parcial (sólo para alumnos que aspiren a la promoción):** Esta evaluación tiene carácter sumativo y se responderá en forma individual. La fecha prevista para esta evaluación es el 28 de abril y la de recuperación, el 2 de junio. En la corrección se seguirán los siguientes criterios: a) precisión y elaboración conceptual; b) calidad de las interpretaciones; c) establecimiento de relaciones e integración de conocimientos; c) uso del conocimiento en la identificación, planteo y solución de cuestiones y problemas.

**2. Segundo parcial.** Este parcial adoptará modalidades diferentes para alumnos promocionales y regulares. Los *alumnos regulares* trabajarán en grupos de no más de 3 estudiantes, en la elaboración de un proyecto de enseñanza que responda a problemas y características de un contexto no formal de aprendizaje. Los *alumnos promocionales* deberán responder, además de la tarea grupal, común a regulares y promocionales, a una sección de resolución individual, tendiente a integrar los diferentes temas del programa. Las pautas para la realización de la parte grupal (común a alumnos regulares y promocionales) serán entregadas el día 14 de abril y su presentación está prevista para el 19 de mayo de 2014, fecha en la que los alumnos promocionales deberán responder a la parte individual del segundo parcial. La recuperación para este segundo parcial está prevista para el día 2 de junio (tanto en la parte de elaboración grupal como la de elaboración individual). En la corrección se seguirán los siguientes criterios (detallados con mayor extensión en las pautas para la tarea): a) explicitación del título, objetivos y contexto de implementación de la propuesta; b) pertinencia de la secuencia didáctica propuesta, c) fundamentación de la secuencia didáctica propuesta; d) explicitación de los resultados esperados y valoración de los mismos; e) explicitación de impresiones subjetivas y proyecciones futuras. La parte individual correspondiente a los alumnos promocionales, tendrá características similares a las del primer parcial y se seguirán los mismos criterios para su evaluación.

**5.2. EXAMEN FINAL.** Los **EXÁMENES FINALES** serán escritos e individuales para los alumnos regulares. Los alumnos libres responderán, además de las cuestiones presentadas a los alumnos regulares, un apartado adicional con cuestiones especiales para permitir una mayor exploración de contenidos. Los criterios de corrección son comunes para alumnos regulares y libres -cambia la asignación de puntajes en función

del número de situaciones a resolver- y son los siguientes: a) Interpretación y elaboración conceptual; b) establecimiento de relaciones e integración de conocimientos; c) uso del conocimiento en la identificación, planteo y solución de cuestiones y problemas.

### 5.3. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE (regular, promocional, vocacional, libre).

Para obtener la **REGULARIDAD** se requerirá: a) rendir un examen parcial, en el que se deberá obtener un puntaje de 5 o más. Los alumnos que hayan obtenido menos de 5 puntos en la evaluación podrán realizar una nueva presentación, en carácter de recuperatorio; b) asistir como mínimo al 70 % de las clases desarrolladas y completar las actividades que se soliciten en las mismas.

**Para obtener la PROMOCIÓN** se requerirá: (a) rendir dos evaluaciones parciales, teniendo en cuenta que la segunda prevé dos secciones complementarias, una de resolución grupal (común a los alumnos regulares y otra de resolución individual (b) obtener un puntaje promedio de 7 o más (sin registrar instancias evaluativas de aprobaciones con notas inferiores a 6 puntos); (c) los alumnos que no alcancen la nota mínima de 7 puntos y que no hayan sido desaprobados podrán rendir nuevamente uno de los dos parciales (d) asistir al 80 % de las clases de la asignatura y completar las actividades que se soliciten en las mismas.

Quienes opten por el régimen de *alumnos LIBRES* podrán disponer de copias de las evaluaciones implementadas durante el desarrollo de la asignatura, como un modo de orientación en la preparación de sus exámenes.

No se registraron inscripciones de *alumnos VOCACIONALES* para el presente cuatrimestre.

## 6. BIBLIOGRAFÍA



## 6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

### Unidad I

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós. Especialmente capítulos 1 y 2.

Mancini, A. (2011). El campo de estudio de la Didáctica. Orientaciones predominantes en las últimas décadas. En Vogliotti, A., Mainero, N; Medina, E (Ed.). *Estudios en Educación Superior desde la cooperación entre las universidades nacionales de San Luis, Río Cuarto y San Juan* (pp: 411-422). Córdoba: Jorge Sarmiento Editor.

McDermott, R. (2001). La adquisición de un niño por una discapacidad de aprendizaje. En S. Chaiklin, S. y J. Lave (Comp.) *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto* (pp. 291-330). Buenos Aires: Amorrortu.

Rinaudo, M. (2014). Estudios sobre los contextos de aprendizaje. Arenas y fronteras. En P. Paoloni, M. Rinaudo y A. González Fernández (comp.) *Cuestiones en Psicología Educacional: perspectivas teóricas, metodológicas y estudios de campo* (pp. 163-206). Tenerife: Sociedad Latinoamericana de Comunicación Social (SLCS). <http://www.cuadernosartesanos.org/2014/cde01.pdf> (consultado el 05/04/2015)

### Unidad II

Basabé, L. y Cols, E. (2007). La enseñanza. En Camilloni, A. *El saber didáctico* (pp. 125-168). Buenos Aires: Paidós. Recuperado de [https://docs.google.com/document/d/1Ve3OOL98CvYw-ilgFykmP3Bq9-RuJu\\_dC1cywfqJwHs/edit?hl=en\\_US](https://docs.google.com/document/d/1Ve3OOL98CvYw-ilgFykmP3Bq9-RuJu_dC1cywfqJwHs/edit?hl=en_US) (consultado el 05/04/2015)

Chiecher, A. (2014). Un entorno virtual, dos experiencias. Tareas académicas grupales y socialización de emociones en Facebook. RIFOP. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 79 (28.1).

De Alba, A. (1995). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores. Cap. III.

Esquivel, J. (2009). Evaluación de los aprendizajes en el aula: una conceptualización renovada. En E. Martín y F. Martínez Rizo. *Avances y desafíos en la evaluación educativa. Metas Educativas 2021* (pp. 127-143) Buenos Aires: Santillana. OEI. Recuperado de <http://www.oei.es/metas2021/EVAL.pdf> (consultado el 05/04/2015)

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 4 y 5.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. (2005). *Los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios*. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.me.gov.ar/curriform/nap.html> (consultado el 05/04/2015)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2011). *Diseño Curricular de Educación Primaria 2012-2015*, Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección de Planeamiento e Información Educativa. Córdoba. [www.igualdadycalidadcoba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar)

- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED, Monográfico II*, Recuperado de [http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia\\_onrubia.pdf?div\\_locati](http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf?div_locati) (consultado el 05/04/2015)
- Paoloni, P. V (2014). El papel de las emociones en los aprendizajes académicos. En P. V. Paoloni, M. C. Rinaudo y A. González Fernández. *Cuestiones en Psicología Educativa. Perspectivas teóricas, metodológicas y estudios de campo* (83-132). Tenerife: Sociedad Latinoamericana de Comunicación Social (SLCS). <http://www.cuadernosartesanos.org/2014/cde01.pdf> (consultado el 05/04/2015)
- Paoloni, P. V., M. C. Rinaudo, D. Donolo, A. González Fernández y N. Rosselli (2010). *Estudios sobre motivación: enfoques, resultados, lineamientos para acciones futuras*. En M. C. Rinaudo y D. Donolo (comp.) Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto. (Cap.2 y 3).
- Pertegal, M.; Oliva, A. y Hernando, A. (2010). Los programas escolares como promotores del desarrollo positivo adolescente. *Cultura y Educación. Revista de Teoría, investigación y práctica*, 22 (1), pp. 53-66. Disponible en <http://personal.us.es/oliva/04.%20PERTEGAL.pdf> (Consultado el 07/03/2015).
- Rinaudo, M. (2014). Estudios sobre los contextos de aprendizaje. Arenas y fronteras. En P. Paoloni, M. Rinaudo y A. González Fernández (comp.) *Cuestiones en Psicología Educativa: perspectivas teóricas, metodológicas y estudios de campo* (pp. 163-206). Tenerife: Sociedad Latinoamericana de Comunicación Social (SLCS). <http://www.cuadernosartesanos.org/2014/cde01.pdf> (consultado el 05/04/2015)
- Rinaudo, M. C. (2007). *Días de Clase. Entre textos y tareas*. Documento para uso interno de los alumnos de las cátedras de Didáctica I y II (Facultad de Ciencias Humanas. UNRC).
- Rinaudo, M. C. y Paoloni, P. (2013). Feedback en los aprendizajes. Potencialidad de los entornos virtuales. En A. Chiecher, D. Donolo y J. L. Corica (Eds.) *Entornos Virtuales y aprendizaje. Nuevas perspectivas de estudio e investigaciones* (pp. 89-126). Mendoza: Editorial Virtual Argentina. <http://www.editorialeva.net/evya.html> (consultado el 05/04/2015).
- Rinaudo, M. (2010). *Para aprender en la Universidad*. Encuentro Grupo Editor. Universidad Blas Pascal. (Cap. 7).

### Unidad III

- Avila, O. (2007). Reinversiones de lo escolar: tensiones, límites y posibilidades. En Baquero, R.; Diker, G. y G. Frigerio, *Las formas de lo escolar* (pp.135-152). Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Diker, G. (2007). ¿Es posible promover otra relación con el saber? Reflexiones en torno del proyecto DAS. En R. Baquero, G. Diker y G. Frigerio, *Las formas de lo escolar* (pp. 225-244). Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Martín, R. (2012). Contextos potenciales para el aprendizaje. Una reflexión sobre la actividad en ambientes formales y no formales. XVII Jornadas Internacionales Interdisciplinarias. Ponencia completa publicada en Wester et al. Ciudad Moderna: problemas, conflictos, desafíos. Fundación ICALA.

## Unidad 4

- Frigerio, G. (2008) Inventarios. Argumentos para ampliar lo pensable. En R. Baquero, G. Diker y G. Frigerio. *Las formas de lo escolar* (pp. 323-340). Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Litwin, Edith. 2008. *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 9.
- Macchiarola, Viviana. 2012. *Innovaciones educativas: sentidos y condiciones*. En Macchiarola, Viviana (Coord.) *Rupturas en el pensar y el hacer. Políticas y prácticas de innovación educativa en la universidad*. UniRío editora. Río Cuarto
- Mancini, Alicia, Celina Martini y Eugenia Montebelli. 2012. *Condiciones facilitadoras y obstaculizadoras de las innovaciones*. En Macchiarola, Viviana (Coord.) *Rupturas en el pensar y el hacer. Políticas y prácticas de innovación educativa en la universidad*. UniRío editora. Río Cuarto
- Mancini, Alicia Ana y Gabriela Damilano (Comp.) 2010. *Conocer para innovar e innovar para mejorar la enseñanza*. Secretaría de Planificación y Relaciones Institucionales, Secretaría Académica y Secretaría de Ciencia y Técnica. U.N.R.C.

## 6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- Alvarez Méndez, J. (2000). *Didáctica, currículo y evaluación. Ensayos sobre cuestiones didácticas*. Buenos Aires-Madrid: Miño y Dávila.
- Askew, S. y Lodge, C. 2000. Gifts, ping pong and loops-linking feedback and learning. En Askew, Susan (Ed.) *Feedback for learning* (pp. 1-18). Londres: Routledge Palmer.
- Bourke, James y Robert Ornstein (2001). *Del hacha al chip. Cómo la tecnología cambia nuestras mentes*. Barcelona. Planeta.
- Bransford, John D.; Ann L. Brown y Rodney R. Cocking (Eds.) (2003). *How people learn. Brain, Mind, Experience and School*. Washington. National Academy Press.
- Bruner, Jerome (2003). *La fábrica de historias*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Carugati, F. y Baucal, A. (2015). Editorial 2015 in two voices: past-present-future. *European Journal of Psychology of Education*. Online first articles. DOI 10.1007/s10212-015-0245-x.
- Celman, S. (1998). ¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En Camilloni, A. R., Celman, S., Litwin, E. & Palou de Maté, M. C. (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo* (pp. 35-66). Buenos Aires: Paidós. Recuperado de [file:///C:/Users/crinaudo/Documents/TRABAJOS%202014/DEM/CELMAN%20Susan a,%20Es%20posible%20mejorar%20la%20evaluacion%20y%20transformarla%20en%20herramienta%20de%20conocimiento.pdf](file:///C:/Users/crinaudo/Documents/TRABAJOS%202014/DEM/CELMAN%20Susan%20a,%20Es%20posible%20mejorar%20la%20evaluacion%20y%20transformarla%20en%20herramienta%20de%20conocimiento.pdf)
- Chiecher, A.; Donolo, D; Zapata Ros, M. y Rinaudo, M. (2007). *Enseñar y aprender. Interacciones en contextos presenciales y virtuales*. Serie Psicología Educacional. Colección Educación. Río Cuarto: EFUNARC.
- De Felippis, I. y Breccia, S. (2014). Educación y trabajo: representaciones acerca de la ruptura del binomio perfecto. En I. de Felippis y S. Breccia (Comps.) *La ruptura del binomio perfecto. Educación y Trabajo* (pp. 27-69). Buenos Aires: Universidad de la Matanza y Prometeo.

- De Felippis, I. y Reggio, M. (2014). Recolectores y cazadores. En I. de Felippis y S. Breccia (Comps.) *La ruptura del binomio perfecto. Educación y Trabajo* (pp. 27-69). Buenos Aires: Universidad de la Matanza y Prometeo.
- De la Barrera, M. L.; Rinaudo, M. C.; Donolo, D. y Azcoaga, J. (2007). *Perspectiva Neuropsicológica. Estudios sobre estrategias y estilos de aprendizaje*. Colección Educación. Serie Psicología Educacional. EFUNAR. Editorial de la Fundación de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Donolo, D. y Rinaudo, M. C. (2007). *Investigación en Educación. Aportes para construir una comunidad más fecunda*. Buenos Aires. La Colmena.
- Donolo, D., Elisondo, R., Chiecher, A. y Rinaudo, M. 2013. *Estudio de creatividad. Las travesías de Alfonsina, de Astor, de Julios y de Marías*. Cuadernos de Bellas Artes 10. Universidad de La laguna; Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla. Universidad Friburguensis, Sociedad Latina de Comunicación Social. Publicación Digital como Creative commons. Disponible en <http://www.revistalatinacs.org/067/cuadernos/10CBA.pdf> (Consultado 20/04/2013).
- Eisner, Elliot W. (1998). *Cognición y curriculum. Una visión nueva*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Elisondo, R., Rinaudo, M y Donolo, D. (2011). Actividades inesperadas como oportunidades para la creatividad. Contextos creativos en la educación superior argentina. *Innovacion Educativa*, 11 (57): 147-156. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=179422350016> (consultado el 26/03/2015).
- Elisondo, R.; Donolo, D. y Rinaudo, M. (2009). Ocasiones para la creatividad en contextos de educación superior. *Red U. Revista de docencia universitaria* Año III (4) 16 páginas. Disponible en <http://redaberta.usc.es/redu/index.php/REDU/article/view/112/91> (Consultado el 19/03/15).
- Engel, A. y Onrubia, J. (2013) Estrategias discursivas para la construcción colaborativa del conocimiento en entornos virtuales de aprendizaje. *Cultura y Educación: Revista de teoría, investigación y práctica*, 25 (1), pp. 77-94. DOI: 10.1174/113564013806309082. Recuperado de <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/113564013806309082#preview>
- Esquivel, M. (2015). Ser original también es un valor. *Lanacion.com/* Sociedad. Jueves 12 de febrero. Disponible en <http://www.lanacion.com.ar/1768916-ser-original-tambien-es-un-valor>.
- Feldman, Daniel. (1999). *Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza*. Buenos Aires. Aique.
- Gibaja, Regina E. (1993). *Estudiando el aula. El tiempo instructivo*. Buenos Aires. Aique.
- Good, T. L. (2010). Forty years of research on teaching 1968-2008. What do we know now that we didn't know then? In R. Marzano (Ed.), *On excellence in teaching* (pp. 31-62). Bloomington, IN: Solution Tree Press.
- Kelly, G.J., Luke, A. Y Green, J. (2008). Introduction. What counts as knowledge en educational settings: disciplary knowledge, assessment, and curriculum. *Review of Research in Education*, 32, pp.vii-x. Disponible en <http://rre.aera.net>
- Macchiarola, Viviana 2000. *El curriculum de la formación docente*. Córdoba. Educando Ediciones.
- Mancini, A. (2010). *Diseño de Proyectos Pedagógicos Innovadores; una estrategia de intervención institucional en las Carreras de Profesorado*. CD-ROM. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

- Mérida Serrano, R. González Alfaya, E. y Olivares García, M. (2012) Redes de aprendizaje escuelas infantiles-universidad. Evaluación de una experiencia de innovación. *Cultura y Educación: Revista de teoría, investigación y práctica*, 25 (1), pp. 77-94. SN-e 1578-4118, Vol. 24, N° 1, pp. 95-110.
- Monereo, Carles y Juan Ignacio Pozo. (2003). *La universidad ante la nueva cultura educativa. Enseñar y aprender para la autonomía*. Madrid. Síntesis.
- Perkins, D. y Salomon, G. (2012) Knowledge to Go: A Motivational and Dispositional View of Transfer, *Educational Psychologist*, 47:3, 248-258, DOI: [10.1080/00461520.2012.693354](https://doi.org/10.1080/00461520.2012.693354). <http://dx.doi.org/10.1080/00461520.2012.693354>
- Richardson, Virginia (2002). *Handbook of Research on Teaching*. Washington. American Educational Research Association.
- Rinaudo, M. C. (2007). 'Caminos de Tiza', educación, creatividad y futuro. En Rivarosa, Alcira (Comp.) *Estaciones para el debate. Un mapa de diálogo con la cultura universitaria* (pp. 178-194). Río Cuarto. Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Rinaudo, M. (1999). *Comprensión del texto escrito. Estudios acerca de la naturaleza del proceso y las posibilidades de la instrucción*. Río Cuarto. EFUNAR. Editorial de la Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto.
- Rinaudo, M. y Galvalisi, C. (2002). *Para leer mejor. Cómo evaluar la calidad de los libros escolares*. Buenos Aires. La Colmena.
- Rinaudo, M. (2006). *Estudios sobre la lectura. Aciertos e infortunios de la investigación en las dos últimas décadas*. Buenos Aires. Textos en Contexto 8. Lectura y Vida.
- Romero, J (2010). Creatividad distribuida y otros apoyos para la educación creadora. *Pulso*, 33, pp. 87-107. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3311610>
- Salomón Gabriel (Comp.) (2001). *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Schrum, L. y Levine, B. (2009). *Leading 21st Century Schools*. Thousand Oaks: Sage.
- Terigi, F. (2010). Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares. *Conferencia en la Jornada de Apertura Ciclo 2010, provincia de la Pampa*. Santa Rosa, 23 de febrero de 2010. Recuperado de: <http://aulastrascendentes.files.wordpress.com/2012/10/terigi.pdf>
- Vandendorpe, C. (2003). *Del papiro al hipertexto. Ensayo sobre las mutaciones del texto y la lectura*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Wenger, E. (2010). Communities of practice and social learning systems: the career of a concept. En C. Blackmore (ed), *Social learning systems and communities of practice* (pp. 179-198). Londres: The Open University – Springer – Verlag.
- Zimmerman, B. (2013). From cognitive modeling to self-regulation: a social cognitive career path. *Educational Psychologist*, 48:3, 135-147, DOI: [10.1080/00461520.2013.794676](https://doi.org/10.1080/00461520.2013.794676).

## 7. CRONOGRAMA (cantidad de clases asignadas a cada unidad o tema).

### 7.1. CRONOGRAMA TENTATIVO DE CLASES

Unidad 1: 17 y 31 de marzo; 6 de abril (3 clases)

Unidad 2: 14 de abril al 12 de mayo (6 clases)

Unidad 3: 19 y 26 de mayo (2 clases)

Unidad 4: 2 y 9 de junio (2 clases)



## 7.2. CRONOGRAMA TENTATIVO DE PARCIALES

Parcial 1: 28 de abril

Parcial 2: 19 de mayo

Recuperatorio parcial: 2 de junio.

## 8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

**Horario de clases: Martes 08.00 a 12.00 horas- Aula 29- Pabellón 1.**

**Horario de Consultas:** Las consultas podrán realizarse de manera presencial o a través de correo electrónico. Las consultas presenciales estarán a cargo de la profesora Alicia Mancini los días lunes de 13 a 14,30hs. y miércoles de 14 a 15,30hs. en el Cub. 9 del Pab B, y de la profesora Paola V. Paoloni los días miércoles de 11:00 a 12:00 en la oficina 21 de la Fac. de Ingeniería y de la profesora María Cristina Rinaudo, los días lunes de 9.00 a 11.00 hs, en la oficina 15 de Ciencias Humanas. Las consultas vía correo electrónico estarán a cargo de Paola Paoloni ([paopaoloni17@hotmail.com](mailto:paopaoloni17@hotmail.com)) y María Cristina Rinaudo ([mcrinaudo@hotmail.com](mailto:mcrinaudo@hotmail.com); [crinaudo@hum.unrc.edu.ar](mailto:crinaudo@hum.unrc.edu.ar)).

Las consultas acerca de los materiales de estudio deberán dirigirse a Paola Paoloni. Se recuerda además, que los horarios y medios de consulta están pensados para atender a problemas de índole académica, no así para información acerca de fechas y horarios de clase y exámenes.

### OBSERVACIONES:

1. Los exámenes finales, de alumnos regulares y libres serán escritos y versarán sobre la totalidad de los temas y bibliografía consignados en el presente programa.
2. La firma de libretas, para regularidades y promociones se realizará en el primer llamado de exámenes, una vez concretada la carga de las condiciones de cursado en el SIAL. Se recuerda a los alumnos que las condiciones de cursado deben atender al sistema de regularidades vigente para cada carrera y se les solicita colaboración en el sentido de controlar en su historial el modo en que ha sido incorporada su condición de fin de cursado.

Firma/s y aclaraciones de las mismas

Prof. Paola V. Paoloni

Prof. Alicia Mancini

Prof. María Cristina Rinaudo