UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Departamento: **Lengua y Literatura**

Carrera: **Profesorado en Lengua y Literatura**

Asignatura: **Seminario de Psicolingüística: Procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lectoescritura**

Código: **6349**

Curso: **Cuarto año**

Comisión: **única**

Régimen de la asignatura: **Cuatrimestral – 1º cuatrimestre**

Asignación horaria semanal: **4 (cuatro horas)**

Asignación horaria total: **64 horas en el cuatrimestre**

**Profesor Responsable:** **Lic. Patricia María – Prof. Adjunta efectiva exclusiva**

**Integrantes del equipo docente**:

Docente responsable: Lic. Patricia María

Docente a cargo: **Lic. Ana María Gianotti - JTP efectiva semiexclusiva**

**Año académico: 2014**

**Lugar y fecha:** Río Cuarto, abril de 2014

1. **FUNDAMENTACIÓN**

La asignatura está ubicada en el plan de estudios del Profesorado en Lengua y Literatura en 4º Año de la carrera y, dadas las características de los contenidos mínimos, pertenece al Área de Lingüística en interdisciplina con el Área Pedagógica.

En este Seminario confluyen múltiples perspectivas desde dos temas centrales: Adquisición del lenguaje y Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. A partir de los mismos se abrirán las múltiples posibilidades que ofrece el estudio del lenguaje en interacción y se tratará de que los alumnos, no solamente comprendan estas temáticas desde lo teórico sino que vivencien esa interacción social.

En cuanto a la adquisición y/o desarrollo del lenguaje se focaliza especialmente en las investigaciones que vinculan teoría lingüística y teoría de adquisición del lenguaje. Se considera que los alumnos deben profundizar sus conocimientos sobre estudios lingüísticos previos, para desarrollar una actitud de reflexión científica respecto de las teorías lingüísticas y psicolingüísticas. El proceso de adquisición del lenguaje se considera desde los distintos niveles de representación lingüística (fonología, sintaxis, semántica, etc.) e inmerso en los factores biológico y social.

En relación a la adquisición de la lectoescritura, se introducirá a los alumnos en el estudio de las distintas metodologías para la enseñanza. A partir de las lecturas teóricas realizarán un análisis del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura de un niño de 5 a 7 años a partir de sus producciones escritas (inicial y primer grado) y además inferirán el posicionamiento docente en cuanto a metodología a partir de las actividades propuestas.

En este marco de enseñanza de la lectura y la escritura en los primeros años se trabajará con textos de literatura infantil ya que se presenta la articulación de perspectivas desde el punto de vista del objeto –lenguaje como uso cotidiano, como código y como arte- desde las disciplinas Lingüística y Literatura con una mirada a la vez académica y social que en definitiva confluyen en una sola visión.

**2. OBJETIVOS**

* Desarrollar una actitud de reflexión científica respecto de las teorías psicolingüísticas sobre adquisición del lenguaje.
* Conocer las teorías de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y sus implicaciones en la educación.
* Posibilitar una confrontación, desde una perspectiva crítica, entre las teorías de enseñanza de la lecto-escritura y las prácticas sociales situadas.
* Comprender la importancia de la perspectiva artística del lenguaje en los procesos de enseñanza de la lecto-escritura.
* Considerar la importancia del rol del mediador entre el niño y el libro – la literatura -.

**3. CONTENIDOS**

Introducción al campo de la Psicolingüística: conceptualización. La Psicolingüística y su metodología.

El Lenguaje: naturaleza y origen. Algunas concepciones contemporáneas sobre las relaciones lenguaje-pensamiento: Halliday, Piaget y Luria/Vigotsky. Introducción a la Teoría de Adquisición del Lenguaje chomskiana.

***Trabajo práctico Nº1: Lectura de bibliografía y realización de esquemas y cuadros comparativos.***

Estudio del desarrollo del lenguaje en los niños: Karmiloff y Karmiloff Smith. Adquisición de las distintas categorías lingüísticas. Etapas, su caracterización desde la perspectiva chomskiana y las investigaciones de Borzone de Manrique- Rosemberg

***Trabajo práctico Nº 2: Lectura y reflexiones en foros de Aula Virtual a partir de la lectura de Hacia el lenguaje de K. Karmiloff y A. Karmiloff-Smith***

Adquisición de la lecto-escritura. Distintas posiciones teóricas y metodológicas en la enseñanza. Revisión crítica de las mismas. La enseñanza de la lectoescritura a partir de un marco teórico provisto por investigaciones psicológicas y epistemológicas piagetianas y aportes de la Psicolingüística y Lingüística contemporáneas. La enseñanza de la lectoescritura en la escuela.

***Práctico Nº 3: Lectura sobre las distintas metodologías en la enseñanza y revisión crítica de las mismas.***

El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva artística: la Literatura Infantil. Conceptualización. Importancia de la Literatura infantil en el diseño curricular. Los valores en la escuela: una problemática que atraviesa la literatura. El concepto de canon literario y problemática que plantea. Criterios para seleccionar textos literarios para niños en etapa de aprendizaje de la lecto-escritura. La narración oral.

***Trabajo práctico nº4: Importancia de la literatura infantil en el aprendizaje de la lectura y escritura: participación en foro de Aula Virtual***

**4. METODOLOGIA DE TRABAJO**

* Clases expositivo-explicativas, de carácter introductorio, procesual e integrador.
* Lectura y reflexión de textos bibliográficos
* Lectura de obras de literatura infantil
* Trabajos prácticos grupales y/o individuales
* Participación en Aula Virtual de la Plataforma SIAT

**5. EVALUACION**

**Alumnos regulares**

* **2 trabajos parciales escritos:** Se tendrá en cuenta para su aprobación la lectura de la bibliografía sugerida, el análisis de los casos a la luz de las teorías, la presentación del trabajo escrito en tiempo y forma.
* **Final:** Se tendrá en cuenta para la aprobación de los trabajos escritos, la revisión a partir de las sugerencias del docente y la presentación de los mismos 15 días antes del examen final.

Observación: Los trabajos parciales y finales escritos deberán ser presentados en formato papel, Arial 12 o calibri 12 interlineado 1,5 respetando las normas relativas a redacción y ortografía.

**5.1. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES DE ESTUDIANTE** (regular, promocional, vocacional, libre).

**Condición: regular y vocacional**

* Asistencia al 80% de las clases presenciales de la asignatura ( una clase semanal)
* Participación obligatoria en la totalidad de los foros del Aula Virtual ( una clase semanal)
* Aprobación de trabajos prácticos realizados durante las clases.
* Participación en el Aula Virtual, monitoreada por el equipo de cátedra
* Aprobación de los dos trabajos parciales escritos
* **No se considera la Promoción.**

**Condición: libre**

Dada la característica de Seminario no se contempla la posibilidad de alumno libre

**5.2 REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA**

* Haber regularizado la asignatura
* Aprobación para examen de los dos trabajos parciales realizados durante el Seminario.
* Aprobación oral de temas teóricos y/o desarrollo de un trabajo escrito sobre temas a determinar al finalizar la cursada

**6. BIBLIOGRAFÍA**

Actis, Beatriz. ¿Qué, cómo y para qué leer? Rosario, Ed. Homo Sapiens.2002.

Alisedo/Melgar/Chiocci. Didáctica de las ciencias del lenguaje. Aportes y reflexiones. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1996.

Anula Rebollo, Alberto. El abecé de la Psicolingüística. Ed. Arco Libros S. L. 1998.

Argentina. Editorial Homo Sapiens. Serie Educación. 1998.

Barberis, Alicia. Viaje hacia los cuentos. El Arte de aprender a contar cuentos a los niños. Ed. Buenos Aires 2001.

Blanco, Lidia. Leer con placer en la primera infancia. Buenos Aires. Editorial Novedades Educativas. 2007

Borzone de Manrique-Gramigna. Iniciación a la lectoescritura. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. 1987.

Borzone de Manrique-Marro. Lectura y escritura: nuevas propuestas desde la investigación y la práctica. Ed. Kapelusz. Buenos Aires. 1990.

Borzone de Manrique-Rosemberg. ¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar. Ed. Aique. Buenos Aires. Abril 2000.

Braslavsky, Berta. La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura. Ed. Kapelusz. Buenos Aires. 1962.

Castronovo de Sentís, Adela. Promoción de la lectura: desde la librería hacia nuevos lectores. Buenos Aires. Editorial Colihue. Colección Nuevos Caminos. 1993.

Chomsky, N. Conocimiento del Lenguaje. Ed. Alianza 1989 ( 1° ed. en inglés l986).

Chomsky, N. El lenguaje y el entendimiento. Ed. Planeta. 1992 ( 1° ed. en ingles, 1972)

Chomsky-Piaget. Teorías del Lenguaje y del aprendizaje. Ed. Grijalbo. Barcelona. L983.

Daviña, Lila R. Adquisición de la lectoescritura. Revisión crítica de métodos y teorías. Ed. Homo Sapiens. Rosario.1999.

Desinano, Norma. Didáctica de la Lengua para 1ero, 2do y 3er grado. Ed. Homo Sapiens. Rosario. 1993.

Desinano, Norma/Bardone/Grodek. Estudios sobre interacción dialógica. Ed. Homo Sapiens. Rosario. 1997

Fernández Jaén. Lenguaje, cuerpo y mente: Claves de la Psicolingüística. Universidad de Alicante. [www.dialnet.unirioja.es/servlet/art](http://www.dialnet.unirioja.es/servlet/art)

Ferreiro, Emilia. Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso. Centro Editor de América Latina. 1986.

Gardner, Howard. Encuentro en Royaumont: El debate entre Jean Piaget y Noam Chomsky en Arte, mente y cerebro. Ed. Paidós Ibérica. 1993.

Giardinelli, Mempo. Volver a leer: propuesta para ser una nación de lectores. (2006) Buenos Aires. Ed. Edhasa.

Gómez, Germán Rafael. Lectoescritura inicial. Una explicación científica de un antiguo problema. Ed. A-Z. Buenos Aires.1997.

Halliday, M. A. K.: El lenguaje como semiótica social. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1989.

Hernanz,M, Brucarl J.M.: La sintaxis. Ed. Crítica. Barcelona. 1987.

Hurtado, Alfredo y colaboradores. Estructuras tardías en el lenguaje infantil. Tomo I Dirección general de Educación especial. México. l984.

Jolibert, Josette y otros. Formar niños lectores de textos. Ed. Dolmen. Chile 1997.

Formar niños productores de textos. Ed. Dolmen. Chile 1995.

Karmiloff-Smith. Más allá de la modularidad. La ciencia cognitiva desde la perspectiva del desarrollo. Ed. Alianza

Karmiloff K. / Karmiloff-Smith A. Hacia el lenguaje. Del feto al adolescente. Ed. Morata. Madrid. 2005

Kaufmann, Ana María. La lecto-escritura y la escuela. Ed. Santillana. Buenos Aires. 1988.

López Ornat. Adquisición de la sintaxis española. Siglo XXI. Madrid. 1995.

Luria, A. R. Conciencia y Lenguaje. Ed. Visor Libros. Madrid 1984

Melhl, Ruth. Con éste sí, con éste no. Más de 500 fichas de Literatura Infantil Argentina. Buenos Aires. Editorial Colihue. 1992.

Miretti, María Luisa. La literatura en la Educación Inicial. E.G.B. Rosario.

La literatura para niños y jóvenes.: El análisis de la recepción en producciones literarias. Rosario. Ed. Homo Sapiens. 2004.

Molinari Marotto, Carlos. Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje. Ed. UBA. 1997.

Múgica-Solana. La gramática modular. Ed. Hachette. 1989.

Ortega de Hocevar. Didáctica de la Lectura y Escritura. Ed. De la Facultad de Educación Elemental y Especial de la UNcuyo. Mendoza. Argentina. 2011.

Palacios de Pizani, Muñoz de Pimentel, Lerner de Zunino. Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica. Ed. Aique. Buenos Aires. 1990.

Pampillo, Gloria. El taller de escritura. Buenos Aires. Editorial Plus Ultra. 1982.

Pellegrin, Ana. La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral. Ed. Cincel Kapelusz. Bogotá, Colombia. 1ª reimpresión 1984.

Perriconi-Digistani. Los niños tienen la palabra: desde la adquisición de la lengua materna hasta el disfrute literario. Rosario. Ed. Homo Sapiens.2008

Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología. Ed. Seix Barral. (9ª edic.) 1977.

Pizarro, Cristina. En la búsqueda del lector infinito. Una nueva estética de la literatura infantil en la formación docente.. Buenos Aires. Editorial Lugar. 2008.

Raiter/ Jaichenco. Psicolingüística. Elementos de adquisición, comprensión, producción y alteraciones del lenguaje. Ed. Docencia. 2002. Buenos Aires

Sánchez Corral, Luis. Literatura Infantil y lenguaje literario. Ed. Piadós. 1995

Schritter, Istvan. La otra lectura. La ilustración en los libros para niños Buenos Aires. Ed. Lugar. Colección Relecturas. 2007.

Silveyra, Carlos, Literatura para no lectores. La literatura y el Nivel Inicial, Editorial Homo Sapiens Santa Fe 2002.

Solana, Zulema. Un estudio cognitivo del proceso de adquisición del lenguaje. Universidad Nacional de Rosario. 1999.

Viramonte de Ávalos, Magdalena (dirección) Salud y aprendizajes lingüísticos. Complejidades en la enseñanza de la lengua. Ed. Comunicarte. Córdoba. Argentina 2010. Tomo II: Sánchez Abchi, Verónica: El aprendizaje de la escritura en niños pequeños de medios rurales y urbanos (p. 249); Maldéz, Mónica: Conciencia fonológi ca y aprendizaje (p.353); CEDILIJ: Formación de lectores y literatura infanto-juvenil (p.383). Tomo III María, Patricia: Las representaciones de los docentes: un camino para la evolución de la enseñanza de la lengua (p.421)

Ymera, Gutiérrez, Bosque y otros. Introducción a la Lingüística. Ed. Alhambra Universidad. Madrid. 1982.

**6.1. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA**

Borzone de Manrique-Rosemberg. ¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar. Ed. Aique. Buenos Aires. Abril 2000.

Braslavsky, Berta. La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura. Ed. Kapelusz. Buenos Aires. 1962. (Primera Parte)

Chomsky-Piaget. Teorías del Lenguaje y del aprendizaje. Ed. Grijalbo. Barcelona. 1983. ( Una respuesta a PIAGET de Noam Chomsky)

Daviña, Lila R. Adquisición de la lectoescritura. Revisión crítica de métodos y teorías. Ed. Homo Sapiens. Rosario.1999.

Ferreiro, Emilia. Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso. Centro Editor de América Latina. 1986.

Halliday, M. A. K.: El lenguaje como semiótica social. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1989. ( Cap. 1)

Karmiloff K. / Karmiloff-Smith A. Hacia el lenguaje. Del feto al adolescente. Ed. Morata. Madrid. 2005

Luria, A. R. Conciencia y Lenguaje. Ed. Visor Libros. Madrid 1984 ( Conferencias 1 a 6 inclusive)

Molinari Marotto, Carlos. Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje. Ed. UBA. 1997. (cap. 1)

Múgica-Solana. La gramática modular. Ed. Hachette. 1989. ( Primera Parte: supuestos teóricos)

Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología. Ed. Seix Barral. (9ª edic.) 1977.

Solana, Zulema. Un estudio cognitivo del proceso de adquisición del lenguaje. Universidad Nacional de Rosario. 1999. (cap. I, II,III)

**6.2. BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA**

Anula Rebollo, Alberto. El abecé de la Psicolingüística. Ed. Arco Libros S. L. 1998.

Argentina. Editorial Homo Sapiens. Serie Educación. 1998.

Borzone de Manrique-Gramigna. Iniciación a la lectoescritura. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. 1987.Borzone de Manrique-Marro. Lectura y escritura: nuevas propuestas desde la investigación y la práctica. Ed. Kapelusz. Buenos Aires. 1990.

Desinano, Norma. Didáctica de la Lengua para 1ero, 2do y 3er grado. Ed. Homo Sapiens. Rosario. 1993.

Fernández Jaén. Lenguaje, cuerpo y mente: Claves de la Psicolingüística. Universidad de Alicante. [www.dialnet.unirioja.es/servlet/art](http://www.dialnet.unirioja.es/servlet/art)

Gardner, Howard. Encuentro en Royaumont: El debate entre Jean Piaget y Noam Chomsky en Arte, mente y cerebro. Ed. Paidós Ibérica. 1993.

Palacios de Pizani, Muñoz de Pimentel, Lerner de Zunino. Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica. Ed. Aique. Buenos Aires. 1990.

Perriconi-Digistani. Los niños tienen la palabra: desde la adquisición de la lengua materna hasta el disfrute literario. Rosario. Ed. Homo Sapiens.2008

Pizarro, Cristina. En la búsqueda del lector infinito. Una nueva estética de la literatura infantil en la formación docente.. Buenos Aires. Editorial Lugar. 2008.

Ortega de Hocevar. Didáctica de la Lectura y Escritura. Ed. De la Facultad de Educación Elemental y Especial de la UNcuyo. Mendoza. Argentina. 2011.

**7. CRONOGRAMA**

|  |  |
| --- | --- |
| Temas a desarrollar | Cantidad de clases/horas |
| Evaluación diagnóstica  Introducción a la Psicolingüística. El Lenguaje: naturaleza y origen. Algunas concepciones contemporáneas sobre las relaciones lenguaje-pensamiento: Halliday, Piaget y Luria/Vigotsky. | 2  8 |
| Introducción a la Teoría de Adquisición del Lenguaje chomskiana. Etapas, su caracterización desde la perspectiva chomskiana y las investigaciones de Borzone de Manrique- Rosemberg | 6 |
| Estudio del desarrollo del lenguaje en los niños: Karmiloff y Karmiloff Smith. Adquisición de las distintas categorías lingüísticas. | Foros 10 |
| Adquisición de la lecto-escritura. Distintas posiciones teóricas y metodológicas en la enseñanza. Revisión crítica de las mismas. La enseñanza de la lectoescritura a partir de un marco teórico provisto por investigaciones psicológicas y epistemológicas piagetianas y aportes de la Psicolingüística y Lingüística contemporáneas.  La enseñanza de la lectoescritura en la escuela: incidencia de factores múltiples. | 14  8 |
| El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva artística: la Literatura Infantil. Conceptualización. Importancia de la Literatura infantil en el diseño curricular. Los valores en la escuela: una problemática que atraviesa la literatura. El concepto de canon literario y problemática que plantea. Criterios para seleccionar textos literarios para niños en etapa de aprendizaje de la lecto-escritura. La narración oral. | Foros y clases 16 |

**8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS** (mencionar días, horas y lugar).

Martes: 10:00 a 12:00 Pabellón G Cubículo 14

Miércoles: 10:00 a 12:00 Pabellón G Cubículo 14

**Firma del Profesor Responsable:**

**Aclaración de la firma:**

**Lugar y fecha: Río Cuarto, abril de 2014**