



Departamento: Educación Física.

Carrera: Profesorado en Educación Física (19).

Plan: 2008

Asignatura: Recreación.

Código: 3621.

Curso: Tercer año.

Comisión: Única.

Régimen de la asignatura: Cuatrimestral (1º Cuatrimestre).

Asignación horaria semanal: 6 (seis) horas.

Asignación horaria total: 90 hs.

Profesor responsable: KUNZEVICH, Gustavo Luján.

Profesor JTP: ECHENIQUE, Hernán.

Profesor auxiliar: BARCELONA, Esteban Manuel.

Profesor adscripto: AGUIRRE, Franco.

Año académico: 2013

Lugar y fecha: Río Cuarto, abril de 2013.

1. FUNDAMENTACIÓN

En esencia el Programa de Recreación, intenta brindar una amplia visión de lo que son las Prácticas Recreativas y de todo lo que subyace a ellas dentro de un campo teórico que oportunamente analizaremos.

Nos abocaremos específicamente este año a la formación de docentes que tendrán como campo laboral espacios en instituciones que se ocupen de la educación formal y no formal, explicando en detalle todos los vínculos que podamos encontrar desde la disciplina. Se reflexionará sobre cada una de las etapas comprometidas en esta para poder crear así, en el alumno un propio modelo metodológico que lo caracterice, por su aplicación reflexiva y originalidad.

Como decisión institucional estratégica y actualizada, a partir de este año vamos a hacer hincapié en el mercado no escolar para realizar las observaciones y las prácticas para las primeras experiencias.

Debemos comprender además, que la Recreación ocupa un espacio en casi todos los contextos, porque puede darle respuesta a múltiples problemas sociales. Hablar de Recreación es entender que estamos usando de la Libertad que todos los hombres tenemos en nuestra sociedad, expresada en los más amplios términos, vista desde una perspectiva de constructo social. La entendemos como un área, un tema, un contenido, una forma de expresarse en libertad, intentar situaciones concretas para crear de nuevo situaciones que el hombre puso en acción para tomarse vivo, dinámico y no por eso resulta menos seria, didáctica o científica.

Por lo explicitado, observamos que la recreación no podemos acotarla en concepciones tradicionales que la encuadran como un simple pasatiempo.

Liberar formas de enseñanza y revalorizar la Recreación surgen como hilos conductores para las propuestas de formación que emergen de la cátedra.

2. PROPÓSITOS

- Analizar los distintos enfoques teóricos de la asignatura, para que establezcamos nuestro posicionamiento al respecto.
- Brindar bases para el análisis y elaboración de modelos de Planificación de actividades Recreativas en el campo formal y no formal de la Educación.
- Proporcionar fundamentos Antropológicos y Pedagógicos de la problemática del Tiempo Libre.
- Favorecer la auto-creación reflexiva del modelo que asumirá cada estudiante en su futuro rol profesional.
- Ofrecer análisis, observaciones y vivencias prácticas principalmente en la educación no escolar.

3. CONTENIDOS Y TRABAJOS PRÁCTICOS

UNIDAD 1: “Recreación, Tiempo Libre y Ocio”.

La presente unidad realiza un análisis desde el paradigma crítico reflexivo de las diferentes posturas sobre el Tiempo Libre, la Recreación y el Ocio. Hoy la sociedad se encuentra atravesada por diferentes situaciones que provocan la alienación del hombre y lo privan de su libertad, razón del objeto de estudio de los presentes contenidos.

Conceptos de Recreación y Tiempo Libre. Problemas actuales del Tiempo Libre en nuestra sociedad. Autocondicionamientos, heterocondicionamientos, Naturaleza Humana y Alienación. Distintos tipos de alienación. El concepto de Libertad. Ocios activos y pasivos. Posiciones contemporáneas acerca del Ocio. La búsqueda de la emoción en el ocio. El ocio en el espectro del tiempo libre.

UNIDAD 2: “Proyectos de intervención en Recreación”.

Se propone el modelo de proyecto con intencionalidad pedagógica. El Proyecto se establece como herramienta didáctica para poder avanzar en la concreción de tareas específicas de la cátedra y transferible a otras situaciones similares.

Diferentes Modelos de Proyecto. Metodologías para la elaboración de un Proyecto. Modelo General, Cíclico: sus pasos. Formas de Evaluar un Proyecto.

UNIDAD 3: “El rol del profesor de Educación Física en las Actividades Recreativas”.

Se analiza cómo debe ser actitud para que debe presentar el docente de Educación Física en el marco de actividades recreacionales, la presencia, actitud personal entre otras cosas son componentes fundamentales para el éxito de las propuestas recreacionales.

Propuestas para la conducción de actividades recreativas en el campo de lo formal y no formal. Modelos de enseñanza y conducción de juegos donde se facilite el desarrollo de aprendizajes, para el uso positivo del Tiempo Libre y no solo para su consumo. El “contagio afectivo”, elementos que hacen a la dinámica grupal en las actividades específicas.

UNIDAD 4: “El Juego”.

El juego en todas sus dimensiones es un contenido fundamental a la hora de interactuar con el otro (estudiante, niño, adolescente, adulto o anciano). Según la circunstancia puede ser una actividad o un contenido.

Aproximaciones teórico-prácticas para el tratamiento del mismo. Teorías clásicas del juego: Spencer, Holl, Gross, etc.. Otros modernos como: Buhler, Piaget, Chateau, etc. Clasificaciones de Juego (Callois, Huizinga, etc.). La evolución del Juego en el ser humano, etapas, características, etc. El Juego en el Currículo de Educación Física. Situación actual en el estudio del tema. El juego en la iniciación deportiva.

UNIDAD 5: “Recreación en la Educación escolar y no escolar”.

La apertura del profesional de la Educación Física debe ser amplia y pensar en los espacios que no son comunes a nuestras prácticas profesionales. La adaptación permanente en los mismos debe ser un desafío constante. El juego en los distintos espacios sociales (escuela, municipio, club, etc.).

El campo de la Recreación, espacios y salidas laborales no escolares. Colonia de vacaciones, el club, la vecinal, la familia. Estrategias no convencionales.

TRABAJOS PRÁCTICOS

- Juegos para el primer ciclo
- Juegos para el segundo ciclo
- Actividades estético expresivas
- Observación diagnóstico en el ámbito no escolar o no formal- Centro 11 y otras.
- Intervención asistida en el ámbito no escolar o no formal (Rotativas) - Centro 11 y otras.

4. METODOLOGIA DE TRABAJO

- Exposición a cargo de los docentes.
- Talleres.
- Trabajos prácticos.

- Observación, análisis de situaciones y prácticas asistidas en el ámbito escolar y no escolares.

5. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS DIFERENTES CONDICIONES

5.1. ESTUDIANTE REGULARES

Operará en forma constante, a fin de realizar los ajustes necesarios en el transcurso de la cátedra. Los criterios generales de evaluación que se adoptan son los siguientes:

- Capacidad de demostrar el nivel de información adquirida, conceptualización y respeto por las ideas y lógicas de los autores vistos.
- Utilización correcta y pertinente de los conceptos.
- Precisión, claridad y coherencia en la expresión oral y escrita.
- Capacidad para analizar, inferir, interpretar, relacionar, transferir y juzgar el material bibliográfico.
- Actitud crítica y creativa en los análisis y en la resolución de situaciones problemáticas.

Exigencias para obtener la *regularidad* de la asignatura:

- Dos exámenes parciales con un mínimo de cinco puntos.
- Cuatro trabajos prácticos con un mínimo de cinco puntos:
- Desarrollo de un tema del programa.
- Observación y prácticas asistidas en el ámbito no escolar (al menos en dos actividades distintas: una semana de observación y una semana de prácticas en cada una de las actividades acordadas).
- Desarrollo de un programa de actividades recreativas.
- Trabajo práctico de actividades de iniciación a las actividades estético expresivas.
- El 80% de asistencia a las clases.
- Presentación de la carpeta de clases con todos los trabajos realizados en ella.

5.2. ESTUDIANTE LIBRES

1. Presentar una semana antes del examen, un trabajo monográfico sobre un tema del programa que el Profesor y el estudiante seleccionaran, el mismo deberá tener una extensión mínima de siete páginas y una máxima de diez (Times New Roman/12/esp. simple).

2. Mediante la elaboración de un informe sobre la experiencia profesional (de una página con las mismas características y con certificación adjunta), acreditar los siguientes prácticos: Proyecto de juegos rotativos y experiencia lúdicas en el ámbito no escolar similares a las producidas en clase.

3. Dominio de todos los contenidos del programa y su bibliografía.

6. BIBLIOGRAFÍA

ÁGUILA, C.. *“Del ocio y la pos modernidad”*. Foro J. M. Cagigal, en Apuntes: Educación Física y Deportes, ISSN 1577-4015, N° 79, 1° trimestre 2005, Pp.101-106.
ANDER EGG, E.. *“Metodología y practica de la animación sociocultural”*. Ed. Humanitas, Bs As. 1986.
ANDER EGG, E. AGUILAR IDAÑEZ. M. *“Como elaborar un proyecto”*. Ed. Humanitas, Bs As. 2005.

- CALLOIS, R.. “*Teoría de los Juegos*”. Ed. Seix Barral, Barcelona, 1958.
- CUTRERA, J.C.. “*Técnicas de Recreación*”. Ed. Stadium. Bs. As. 1995.
- DUMAZEDIER, J.. “*Hacia una civilización del Ocio*”. Estela. Barcelona. 1968.
- ELIAS, N. & DUNNING, E.. “*Deporte y ocio en el proceso de la civilización*”. Fondo de Cultura Económica, México DF: 1992. (Cap. 1 y 2).
- GERLERO, J. . ¿Ocio Tiempo Libre o Recreación? Aportes para el estudio de la recreación. Ed. UNComahue. S.F.
- GÓMEZ, J. INCARBONE, O.. “*Colonia de Vacaciones*”. Stadium. Bs. As. 1996.
- RIVERO, I.. “*El juego en las planificaciones de Educación Física*”. Ed. Noveduc. Bs. As. 2011.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, Á.. “*Trabajo y ocio: la civilización hacia el tiempo de deporte*”. Actas del “X Congreso Internacional de Historia del Deporte”. N° 10. Sevilla, España. Universidad Pablo de Olavide. 2005. Pag. 189-202.
- WAICHMAN, P.. “*Tiempo Libre y Recreación*”. Ed. PW. Córdoba. 1993.
- ZIPEROVICH, P.. “*Juego y Creatividad en la Escuela*”. Educando Ediciones. Cba. 2005.
- ZIPEROVICH, P.. “*Rereación. Hacia el Aprendizaje Placentero*”. Editorial Brujas. Cba. 2011.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- AHUALLI, R.. “*La Recreación como práctica de la Libertad*”. Estudios Dialécticos. Mendoza. 2011.
- BELTRAMINO, A.. “*La recreación y vos*”. Quo Vadis Ediciones. Córdoba. 2004.
- GRILLO, M.. “*El proyecto de investigación en ciencias sociales: una propuesta para su elaboración en las investigaciones empíricas*”. Colaboración: RUSCONI, C. Comité editor de la FCH, Serie manuales de cátedra (UNRC). Río Cuarto. 2003.
- HUIZINGA, J.. “*Homo Ludens*”. Ed. Emece. Bs. As. 1958.
- MARCUSE, H.. “*Cultura y sociedad*”. Ed. Sur. Bs. As. 1968.
- MUNNE, F.. “*Psicología del Tiempo Libre*”. Ed. Trilla. México. 1980.
- QUIROGA, A.. “*Enfoques y perspectiva en psicología social*”. Ed. Cinco. Bs. As. 1986.

7. CRONOGRAMA DE CLASES

- Unidad 1: cuatro semanas;
- Unidad 2: tres semanas;
- Unidad 3: tres semanas;
- Unidad 4: dos semanas; y
- Unidad 5: tres semanas.

8. HORARIOS DE CLASES Y DE CONSULTAS (mencionar días, horas y lugar).

Divididas en 4 hs. áulicas por semana y 2 hs. de prácticas de la enseñanza no formales.

Horario de clases: Lunes de 14 a 16 hs. y viernes de 12 a 14 hs..

Horarios de observaciones y prácticas: De lunes a viernes, tarde y noche, a confirmar con los profesores responsables, en el Centro Polideportivo Municipal n° 1 (Ex Centro 11).

Horarios de consultas: **Kunzevich:** miércoles y viernes de 14 a 16hs. en Secretaría Técnica, FCH; y **Barcelona:** Viernes 11hs. Cub 3 Gim. Mayor).



OBSERVACIONES: La bibliografía está sujeta a cambios, pueden incluirse artículos y estudios actualizados durante el desarrollo del curso. Y cualquiera de los puntos acordados puede ser modificado según las circunstancias que emerjan de las necesidades de la cátedra.

_____/_____/_____
Firmas: Prof. KUNZEVICH, G. L. / Prof. ECHENIQUE, H. / Prof. BARCELONA, E.
M.



ANEXO I - GUÍA DE OBSERVACIÓN (Elaborar)

ANEXO II – GUÍA DE ELABORACIÓN DE UN INFORME

¿PARA QUÉ SIRVE UN INFORME? El mismo tiene funciones como de:

- Ejercicio de elaboración de informe de trabajo práctico con calidad académica y universitaria, en cuanto a redacción y síntesis.
- Seguimiento y evaluación formativa de los estudiantes.
- Retroalimentación para el aprendizaje de nuestro grupo de cátedra.
- Comprobante de prácticas en el ámbito no escolares (Especialmente estudiantes libres).
- Comprobante observación detallada, análisis profunda de la realidad no escolar y propuesta y planificación en esta práctica bien diferenciada de la escolar.
- Enriquecimiento de recursos de planificaciones y prácticas de los estudiantes, utilizables también en otras asignaturas.
- Agradecimiento formal a los profesores del “Centro 11” del aprendizaje grupal.

Guía de presentación de “Informe de prácticas rotativas no escolares en el centro municipal n° 11 de Río Cuarto”: Forma y contenido.

FORMA TÉCNICA SUGERIDA PARA ELABORAR EL INFORME

Hoja A4, letra tamaño 12, espacio simple, párrafos justificados y con sangría, separados coherentemente con títulos que respeten la lógica de: inicio, desenlace y fin. Pasar el revisor gramatical del Word. Números de página, texto abrochado, sin folio (ocupa mucho espacio y se pierde) y firmado al final por el/los integrante/s. no importa la cantidad y si la calidad. Tratar de no desperdiciar espacios en blanco, realizar consumo conciente para cuidar el medio ambiente.

En caso de usar material de referencia en el informe, colocar fuente: autor, link de página *WEB*, revista o libro, diario. Lo que fuere utilizado, de la forma más formal posible).

Se sugiere no juzgar trabajo ni criticar metodología, apenas describir en el diagnóstico e intentar explicar el contexto de la práctica no escolar, en comparación de la escolar, y las facilidades y dificultades institucionales. No colocar etc..

CONTENIDOS MÍNIMOS SUGERIDOS PARA EL INFORME:

0. PRESENTACIÓN O CAPA (SIN NUMERAR), INFORMANDO:

1º) Universidad / Facultad / Departamento / Cátedra / Código; 2º) Grupo o equipo de cátedra: profesores, auxiliares y estudiantes ayudantes, 3º) Título, Ej. “Informe n° 1 de prácticas no escolares de Natación” (Un informe por cada diagnóstico, actividad observada y práctica realizada), 4 º) Profesor/es a cargo / Actividad / Horarios y días; 5º) Grupo de estudiantes; y 6º) Lugar y fecha.

1. INTRODUCCIÓN / CONSIDERACIONES INICIALES: Comentar en que consiste el informe. Redactar el diagnóstico general institucional, y de la práctica en particular **de acuerdo a la guía construida en el pizarrón en clase y a la confeccionada por el equipo** para tal fin. Describir, cantidad y calidad de las clases observadas.

C. DESARROLLO / DESENLACE: Describir, (siempre con objetivos y actividades de más y no de menos) lo más formal y preciso posible dos o tres propuestas de actividades de clases o planificaciones. Describir también lo más preciso posible, en cantidad y calidad, las actividades de clases practicadas o realizadas como docente o como colaborador (metodología, recursos didácticos, cant. de alumnos, edades, condiciones generales y particulares).

D. RESULTADOS DE LAS PRÁCTICAS / CONSIDERACIONES FINALES:

Descripción profunda de todas las vivencias y aprendizajes, las dificultades. Y una síntesis general de toda la práctica y la actividad realizada. Se pueden hacer críticas constructivas, propuestas y recomendaciones para mejorar el aprendizaje y la organización y hacer autocríticas.

Todos los informes deberán seguir lo máximo posible este formato, para ser presentable a los profesores que colaboraron con las prácticas.

Se reciben propuestas para mejorar el aprendizaje y para la corrección de esta guía. El equipo de cátedra de Recreación agradece.