

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

AÑO: 2011

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I

PROFESOR A CARGO: DR. JOSÉ M. LISSANDRELLO

OBJETIVOS:

1. Acercarse al pensamiento mítico griego a través de la lectura y comentario de pasajes de *Ilíada*, *Odisea*, *Los Trabajos y los Días* y *Teogonía*.
2. Reconocer la transición que experimenta este pensamiento desde lo mítico a lo racional.
3. Distinguir en cada uno de los autores, fundamentalmente en los milesios, el proceso cosmogónico que se plantea y la visión del mundo de cada uno de ellos.
4. Valorar las producciones de filósofos presocráticos como fruto de un pensamiento mítico y racional. Se destacan aquí las producciones de Jenófanes y Parménides.
5. Tomar contacto con la riqueza cultural y espiritual que representa la obra platónica en su particular expresión de diálogos.
6. Captar la importancia de los términos filosóficos en la lengua griega; esto permitirá un nivel de análisis más profundo y, probablemente, más cercano al sentido original.

CONTENIDOS

Unidad I: la Épica como origen del pensamiento filosófico. Homero: introducción general a la épica griega. Homero como uno de los fundadores de la literatura griega y occidental. Importancia de la tradición oral. Cuestión homérica. Importancia del mito en Homero. Algunos aspectos filosóficos en *Ilíada*, XVIII (descripción del escudo, imagen de la ciudad en paz y de la ciudad en guerra) y en *Odisea*, I (problema en torno al origen del mal y al destino). **Hesíodo:** precursor del pensamiento racional: los tres momentos filosóficos (según Gigon) en *Teogonía*: **a)** pregunta por el principio (*ἀρχή*) (vs. 114); **b)** pregunta por la verdad (sabemos decir mentiras parecidas a verdades.... (vs. 27); **c)** preocupación por el todo: no hay nada del todo que no esté abarcado por la genealogía. *Los Trabajos y los Días*: filosofía de carácter práctico a través del modelo de “justicia” y de “trabajo”.

Unidad II: Los filósofos de la naturaleza. Tales. Su cosmogonía: *El agua como origen de todas las cosas*. Interpretación que han dado los estudiosos acerca de la teoría de Tales. El hilozoísmo. Comentario de fragmentos. **Anaximandro.** Su cosmogonía: caracterización del *ἄπειρον* como elemento primordial. Orígenes de los seres. Comentarios de fragmentos. **Anaxímenes.**

Su cosmogonía. Proceso de “rarefacción”. Concepción de alma. Comentario de fragmentos.

Unidad III: Los pitagóricos: La figura del maestro Pitágoras. Caracterización del movimiento filosófico. Principales puntos de la teoría filosófica: importancia de las matemáticas (del número), de la música, de la armonía, entre otros. Comentario de fragmentos.

Unidad IV: Jenófanes de Colofón. Caracterización de su obra como la de un poeta y filósofo. Su crítica a la poesía tradicional. Su concepción de la divinidad. Su opinión sobre el conocimiento humano. Comentario de fragmentos.

Unidad V: Parménides como precursor de la metafísica: la filosofía del ser y del no ser. Las dos vías de conocimiento; importancia de la δόξα humana. Faz poética y faz filosófica de este pensador. Comentario de fragmentos.

Unidad VI: Heráclito. Características de su lenguaje oscuro. La doctrina de los contrarios. Importancia del λόγος y del νοῦς como elementos primordiales del pensamiento heraclíteo. El fuego y su importancia en la constitución del κόσμος. Comentario de fragmentos.

Unidad VII: Empédocles. Datos legendarios de su vida. Variadas facetas de su personalidad. Empédocles entre poeta y filósofo: relación entre experiencia religiosa y pensamiento filosófico. Esquema de su obra: *Περὶ φύσεως - καθαρμοί* ¿dos poemas o uno solo? Principales fragmentos de ambos libros. Las dos fuerzas que operan en el mundo: Filotes y Neikos. Reinterpretación del fragmento 17.

Unidad VIII: Anaxágoras. Diferencias de su pensamiento en relación con la actitud religiosa de Empédocles. Retorno al estudio del cosmos a través de ideas derivadas de las leyes de perspectiva. Su concepción del origen: relación con Empédocles y Parménides. Caracterización y función del νοῦς (intelecto). El proceso cosmogónico.

Unidad IX: Platón. Ubicación y clasificación de su vasta obra: diversos criterios de agrupamiento de los diálogos. Su reacción contra la sofística. Su particular modo de expresión: el diálogo. Lectura de dos diálogos del período temprano (*Protágoras, Cármides*), uno del período medio (*Fedro*) y un diálogo de los tardíos (*Filebo*).

Unidad X: Aristóteles. Sus primeros pasos por la Academia. Su polémico desprendimiento del pensamiento platónico. Sus principales obras y caracterización de las mismas. Algunos de los principales conceptos de su pensamiento: potencialidad y actualidad (definición de *dynamis*); las cuatro causas; teoría del movimiento y teología (el motor inmóvil); las virtudes éticas y las virtudes dianoéticas (*Ética Nicomaquea*). Relación con el pensamiento

platónico: a) confrontación del libro X de la *Ética Nicomaquea* con el *Filebo* de Platón; b) relación del libro X de *Leyes* con el libro XII (lambda) de la *Metafísica* de Aristóteles.

BIBLIOGRAFÍA

- BARNES, J. (2000), *Los presocráticos* (trad. esp. de E. Martín López), Madrid, Cátedra.
- BERNABÉ, A. (1988), *De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos*, Madrid, Alianza Editorial.
- CAPPELETTI, A. (1986), *Mitología y filosofía: Los presocráticos*, Cincel, Madrid.
- CASERTANO, G. *Empedocle tra poesia, medicina, filosofia e politica*. Lofredo Editore. Napoli. 2007
- CORDO, L. (1989), *Khaos. Zur Ursprungsvorstellung bei den Griechen*, Idstein, Schulz-Kirchner Verlag.
- CORNAVACA, R. *Presocráticos. Fragmentos I*. Edición bilingüe. Editorial Losada. Barcelona. 2008
- CURD, P. *Anaxágoras of Clazomenae. Fragments and Testimonia. A text and translation with notes and essays*. University of Toronto. 2007
- DIELS, H.-KRANZ W. (1951), *Die Fragmente der Vorsokratiker*. 3 Bände, Zürich, Weidmann, 1996 (19e. Aufl.).
- DISANDRO, C. (2000), *Tránsito del mythos al logos. Hesíodo, Heráclito, Parménides*. La Plata, Fundación Decus.
- DIXSAUT, M.-BRANCACCI A. (2002), *Platon, source des présocratiques*. Paris, Vrin.
- EGGERS LAN, C.–JULIÁ V. (1981), *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos.
- FRÄNKEL, H. (1993), *Poesía y filosofía de la Grecia arcaica* (trad. esp. de R. Sánchez Ortiz de Urbina), Madrid, Visor.
- GADAMER, H.G. (2001), *El inicio de la sabiduría* (trad. esp. de A. Gómez Ramos), Barcelona, Paidós.
- GALLAVOTTI, C. *Empedocle. Poema fisico e lustrale*. Fondazione Lorenzo Valla. Arnoldo Mondadori Editore. VI Edizione, febbraio 2001.
- GALLOP, D. *Parménides of Elea. Fragments. A text and translation with an introduction*. University of Toronto. Reprinted 2000.
- GIGON, O. (1971), *Los orígenes de la filosofía griega (De Hesíodo a Parménides)* (trad. esp. de M. Carrión Gutiérrez). Madrid, Gredos.

- GÜNTHER, H.C. *Aletheia und Doxa. Das Proömium des Gedichts des Parmenides*. Philosophische Schriften. Band 27. Duncker & Humblot. Berlin. 1998.
- GUTHRIE, W., (1970), *Orfeo y la religión griega* (trad. esp. de J. Valmard). Buenos Aires, Eudeba.
- GUTHRIE, W., (1984), *Historia de la filosofía griega* (trad. esp. de A. Medina González), Madrid, Gredos (volumen I: Los primeros presocráticos y los pitagóricos).
- GUTHRIE, W.K.C. *Historia de la filosofía griega*. Tomo VI: Introducción a Aristóteles. Versión española de Alberto Medina González. Editorial Gredos. Madrid 1993.
- INWOOD, B. (2001), *The Poem of Empedocles*. Toronto, University of Toronto Press.
- JAEGER, W. (1952), *La teología de los primeros filósofos griegos* (trad. esp. de J. Gaos), México, F. C. E.
- JAEGER, W. *Aristóteles*. Fondo de Cultura Económica. México 1997. Cuarta reimpresión.
- KIRK, G.-RAVEN, J.-SCHOFIELD, M. (1987), *Los filósofos presocráticos* (trad. esp. de J. García Fernández), Madrid, Gredos.
- LESHER, J.H. *Xenophanes of Colophon. Fragments*. A text and translation with a commentary. University of Toronto Press. Reprinted 2001.
- MARKOVICH, M. *Heraclitus*. Greek text with a short commentary. Second Edition. Academia Verlag. Sankt Augustin. 2001
- ROBINSON, T. , *Heraclitus. Fragments*, Toronto, Univ. of Toronto Press. Reprinted 2003
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (1956), *Líricos griegos. Elegíacos y yambógrafos arcaicos*, Barcelona, Alma Mater.
- SCHADEWALDT, W. (1978), *Die Anfänge der Philosophie bei den Griechen. Die Vorsokratiker und ihre Voraussetzungen*. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1995 (7e. Auflage).
- SNELL, B. (1975), *Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen*. Hamburg, Vandenhoeck & Rupprecht, 1993 (7e. Auflage).
- SNELL, B. (1986), *Heraklit. Fragmente (Griechisch und Deutsch)*. Manchen, Artemis Verlag (9e. Auflage).
- SZLEZÁK, T. *Leer a Platón*. Versión española de José García Rúa. Alianza Editorial. Madrid. 1997.

- SZLEZÁK, T. *Platon und die Schriftlichkeit der Philosophie*. Interpretationen zu den frühen und mittleren Dialogen. Walter de Gruyter. Berlin. New York. 1985.
- SINNOTT, E. *Ética Nicomaquea*. Traducción, notas e introducción. Ediciones Colihue. Buenos Aires. 2007.
- VON FRITZ K. (1943), “*Nóos* and *noeîn* in the Homeric poems”, *Classical Philology* 38, pp. 79-93
- VON FRITZ K. (1945), “*Nous*, *noeîn* and their derivatives in pre-socratic philosophy (excluding Anaxagoras)”, *Classical Philology* 40, pp. 223-41; (continúa en el número 41, pp. 12-34).
- WRIGHT, R.R. *Empedocles: the extant fragments*. Edited, with an introduction,

Prof. José Lissandrello