

Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

Dpto. Ciencias de la Comunicación

Carreras:- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

-Comunicación Social

Asignatura: Introducción a la Sociología (c. 6134)

Prof. Resp. Ramón MONTEIRO

Prof. Co-resp. Analía BRANDOLIN

Prof. Auxiliar: Maria Alejandra STEIGERWALD

Porf. Auxiliar: María T. MILANI

Total de Horas Semanales: 4 (cuatro) Régimen Anual

Programa de Estudios y Examen

Año Académico: 2010

Presentación:

La realidad social puede ser abordada desde una multiplicidad de disciplinas. Cada una de ellas reclama una zona particular de esa realidad bajo el pretexto de revelar asuntos que den valor a su objeto de estudio específico.

La *Sociología*, en ese sentido, se consolida desde finales del siglo XIX como el conjunto de conocimientos que se acumula en torno de un objeto de estudio particular como es la sociedad, en tanto espacio de acción e interacción de las personas que cohabitan, con sus consensos, disputas y conflictos, en un espacio y tiempo peculiar.

Por tal motivo, es que la *Sociología*, se revela como una franja del conocimiento social que apuesta fundamentalmente a reconocer el modo en que se plantea el vínculo indisoluble entre el individuo y la sociedad, sin la existencia de uno, no podría estar el otro. En consecuencia, analizar ese vínculo implica constatar cómo la dupla individuo-sociedad se articula en una permanente transformación de las estructuras sociales creadas y recreadas por la acción constante de los hombres en situación social.

Justamente, el *Programa de Estudios* que se presenta intenta reconocer dos cuestiones básicas en el estudio de la sociología como disciplina: *i.*- el conjunto de perspectivas teóricas formadas a lo largo de su desarrollo como disciplina científica, es decir, sus principales escuelas y autores. Y, *ii.*- la capacidad explicativa que posee como disciplina de fenómenos y acontecimientos sociales enmarcados en sus particularidades socio-históricas y culturales.

Para esta cuestión, hay que considerar pertinente recordar que el Programa presentado apunta a una *Introducción* al campo disciplinario, pues los alumnos metas son aquellos que cursan el primer año de la carrera de Comunicación Social y de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Esto lleva implícito el supuesto de que es de esta manera introductoria como se puede atender a las efectivas necesidades de los estudiantes en este nivel de la carrera.

A partir de esa delimitación, entonces, se perfila una situación que permite señalar que la estructura del Programa se orienta, paralelamente, a reconocer las principales corrientes del pensamiento sociológico y a los núcleos temáticos y de problemas relevantes de la sociedad actual; para lo cual se suministra a los estudiantes un conjunto de herramientas teóricas e instrumentales para abordar fenómenos sociales y culturales significativos.

Es necesario señalar –además– que al ser esta una primera aproximación de los estudiantes al conocimiento sociológico se planteará un arbitrario recorte de las teorías y

autores que conforman el universo del conocimiento científico sociológico sin que esto implique dejar de lado la complejidad propia del estudio sociológico. Lo mismo se diseña para los fenómenos y problemas sociales actuales.

Bajo esas premisas, el Programa de Estudios presenta los siguientes Objetivos Generales:

-Propiciar un acercamiento reflexivo y crítico de los estudiantes al conocimiento sociológico.

-Generar en los estudiantes una actitud crítica-reflexiva acerca del análisis de la problemática social, atendiendo a la interrelación permanente, realidad-teoría-realidad.

Estructura del Programa.

Primera Parte.

Unidad N° 1. Orígenes y Primeros Pensadores

Orígenes de la Sociología: condiciones para su emergencia. Contexto social en que aparece la sociología. Transformaciones: La urbanización, la revolución industrial y las ciencias sociales. Los primeros pensadores sociales. El Positivismo como marco de la sociología.

Bibliografía:

-Nisbet, R: (1966) *La formación del pensamiento sociológico*. Vol. N° 1. Amorrortu, Bs. As. pp15-20.

-Ritzer G.:(2001) *Teoría Sociológica Clásica. Un esbozo histórico de la teoría sociológica: los primeros años*, McGraw Hill.España. pp.4/16. (*)

-El Positivismo, pp 1-5 (www.historia.fcs.ucr.ac.cr/historia/historia/positivismo.pdf)

Unidad N° 2. Pensadores Clásicos de la Sociología.

E. Durkheim: Los Hechos Sociales y el Orden Social.

-Los hechos sociales: materiales e inmateriales. El orden moral. La solidaridad orgánica y mecánica. La división del trabajo en la sociedad. El orden social. La Conciencia colectiva. Las representaciones sociales y las acciones sociales.

Bibliografía:

-Portantiero, J. C. (2004) *La sociología clásica: Durkheim y Weber*, Ed. América Latina. Bs. AS. pp. 7/25.

-Durkheim, E. (2007) *Las Reglas del Método Sociológico*. Losada, Bs. As. pp13-33.

-Durkheim, E. en Ritzer G.:(2001) *Teoría Sociológica Clásica. Un esbozo histórico de la teoría sociológica: los primeros años.* McGraw Hill España. pp. 223-243. (*)

M. Weber: la Sociología Comprensiva.

-Historia y Sociología. La acción social. La relación social. Tipos ideales: La burocracia
Verstehen (comprensión)/Interpretación. Enfoque multicausal. Valores e investigación.

Bibliografía:

-Weber, M. *Economía y Sociedad.* (1996). Fondo de Cultura Económica. México. Pp. 5/27.

-Weber, M. en, Ritzer G.:(2001) *Teoría Sociológica Clásica. Un esbozo histórico de la teoría sociológica: los primeros años.* McGraw Hill España, pp. 263-283. (*)

Carlos Marx: El Conflicto. Social.

-La dialéctica marxista. Alienación y reificación. La Ideología. Los cambios sociales. Modos de producción y relaciones de producción. Las luchas de clases. El proceso revolucionario.

Bibliografía:

- Marx, C. en, Giner, S. (2001) *Teoría Sociológica Clásica.* Ariel. Barcelona. Cap. N° 5.(Conflicto Social y emancipación humana: Carlos Marx y Federico Engels), pp. 97/151.(*)

-Marx, C. (1972) *La Ideología Alemana.* Siglo XXI. Bs. As.

Unidad N° 3. Pensadores Sociológicos de mitad del Siglo XX.

T. Parsons: El Estructural-Funcionalismo.

- Teoría de la acción. El sistema AGIL. La integración y el orden. El sistema de la acción: social, cultural, de la personalidad. El cambio social en el funcionalismo.

Bibliografía:

-Parsons, T. en Alexander, J.: *Las teorías sociológicas. Desde la segunda guerra mundial, análisis multidimensional.* (Caps. N° 3 y 4), pp 38/65.

-Parsons, T. en Ritzer G.:(2001) *Teoría Sociológica Clásica. Un esbozo histórico de la teoría sociológica: los primeros años.* McGraw Hill España, pp. 527/555.(*)

Adorno y Horkheimer: La Escuela Crítica.

- La Escuela Crítica. El surgimiento. La razón, la racionalidad y lo irracional. Sujeto/objeto. El todo y las partes. La posibilidad transformadora del sujeto.

Bibliografía

- Adorno y Horkheimer, en Gaba, R. (2000) *Escuela de Frankfurt*. Endosas, Serie Filosófica. Undex. Madrid, pp. 187-204. (*)

-Teoría crítica, en <http://es.wikipedia.org/wiki/>

- Adorno y Horkheimer 1994 Dialéctica de la ilustración. Trotta, Madrid,

Unidad 4. Pensadores Sociológicos Contemporáneos.

P. Bourdieu: Las prácticas sociales.

-La dialéctica de la oposición objetivismo-subjetivismo. Las estructuras sociales externas (lo social hecho cosa): los campos sociales, capital e intereses en juego. Las estructuras sociales internalizadas (lo social hecho cuerpo): el *habitus* como principio de generación y de percepción de las prácticas. Habitus y prácticas.

Bibliografía

-Bourdieu. P. en Gutierrez, A (1997) *Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales*. Ed. Universitario, Posadas, Misiones, pp 8-30.

-Bourdieu, P. y L. Wacquant (1995) *Respuestas por una antropología reflexiva*. Cap. N° 2 (La Lógica de los campos. 63/78). Cap. 3 (Habitus, Illusio y racionalidad. 79/99) Grijalbo, España. (*)

E. Morín: El Paradigma de la Complejidad.

-De la teoría de la simplicidad a la complejidad del conocimiento. Unir-separar. Dividir/distinguir. Organización/desorganización. Elementos/estructura.

Bibliografía:

-Morin, E. *La Epistemología de la Complejidad*. (2004).Gazeta de Antropología N° 20. www.info@pensamientocomplejo.com.ar.

Morín, E. (1996) *Por una reforma del pensamiento*, en El Correo de la UNESCO, pp10/14. (*)

Segunda Parte

Núcleos Temáticos

Unidad N° 5: Poder y Dominación

-Tipos de Poder. Poder de Clases. Poder de Dominación, tipos de dominación. Autoridad. Asociación. Las Redes del Poder. Macro vs. Micro.

Bibliografía:

-Weber, M. (1996) *Economía y Sociedad*. Fondo de Cultura Económica. México pp 170-197 y 214-242.

-Emiliozi, S. y Flaster, G (1995) *Introducción al concepto de Poder en Michel Foucault*, Oficina de Publicaciones del C.B.C. Bs. As. pp, 19/48.(*)

-Miliband, R. (1990) *Análisis de Clases*, en Giddens, A. (comp.) La Teoría Social Hoy. Alianza, México, pp. 418-443.

Unidad N° 6: Cambio Social y Control Social

-El Cambio Social. Tipos probables de cambio: Institucionalización. Tolerancia. Transformador. Destructivo. El Control Social, como mecanismo del orden. Control preventivo. Control Represivo. Sanciones, positivas y negativas.

Bibliografía.

-Rex, J. (1985) *Problemas Fundamentales de la Teoría Sociológica*. Amorrortu. Bs. As. pp, 144/167. (*)

-Worsley, P. (1978) *Introducción a la Sociología*. De Monte Avila, pp, 546/557.

Unidad N° 7. Estratificación Social y Clases Sociales

La estratificación, un concepto polisémico. Clases sociales, una mirada marxista. Los medios de producción. Burgueses vs. proletarios: Sujetos para la transformación. Clases, Status y Partidos. La probabilidad de pertenecer. Nuevos actores en la Argentina de Hoy.

-Raminger, L. (2001) *La Estratificación Social*, en Perez Lalanne (coord.) Sociología. Una apuesta al conocimiento científico. Leuda. Bs As, pp183-212. (*)

Marx, C.(2003)*El Manifiesto Comunista*. Centro Editor de Cultura. Bs. As.

-Weber, Max (1979) *Economía y Sociedad*. iv. Estamentos y clases (pp.242-250). La división del poder en la comunidad: clases, estamentos, partidos (682-694)

- Svampa, Maristella (2005) Cap. La nueva configuración social, en *La sociedad excluyente de los 90*. (*)

Unidad N° 8. El proceso de Socialización.

La triada: internalización-objetivación-externalización. Socialización primaria, socialización secundaria. Filtros sociales. resocialización. Actitud crítica frente a la realidad.

Bibliografía:

- Berger, P. y T. Luckmann (1983). La sociedad como realidad objetiva, en *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. Bs. As. pp. 66 a 91.
- Margulis, Mario y Urresti, Marcelo (1999). La construcción social de la juventud, en *Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*. Siglo del hombre. Bs. As. (*)
- Tenti Fanfani, E. (2003). Socialización, en <http://www.IIPE>. (*)

Unidad N° 9. Instituciones Sociales y Estado

Instituciones: conformación y estructura. Actores, poder y relaciones. Poder formal e informal. Los grupos de presión. El Estado, organización y configuración. Estado de Bienestar. Dimensiones sociales, políticas y económicas. El esta Subsidiario. ¿Una vuelta al mercado?

Bibliografía:

- Bustelo, E. (1993) *La producción del Estado de Malestar*, Minujin, A. y Otros: Cuesta Abajo, los nuevos pobres. Efectos de la crisis en la sociedad argentina. UNICEF/Losada. Bs. As. pp.1119-142.(*)
- Delgado, D. (1994) *Estado y Sociedad*. Norma, Bs. As.
- Fischer, N. (s/f) *Campos de Intervención en Psicología Social*. Cap. N°4 La Institución Nancea, Madrid.
- Frigerio, G. y Otros. (1994) *Las instituciones educativas, cara y ceca*. Troquel/FLACSO. Bs. As (*)
- O'Donnell, G. (s/f) *Apuntes para una teoría del Estado*.

Unidad N° 10 Cultura y los procesos socio-simbólicos

Características generales sobre el concepto de cultura. Los procesos simbólicos en la sociedad actual. Las diferencias, las desigualdades. Un mirada al multiculturalismo y a la inter-culturalidad.

Bibliografía:

- García Canclini, N. (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados.*(Capítulo N° 1. “La cultura extraviada y sus definiciones”) Gedisa. Bs. As. pp. 29 a 43.(*)
- García Canclini, N.(2004)_*Diferentes, desiguales y desconectados* (Capítulo N° 2 “Diferentes, desiguales y desconectados”). Gedisa. Bs. As. Pp. 45 a 82.

Unidad 11. la Era de la Globalización

¿La globalización nueva fase del capitalismo post-industrial? ¿Existen las desigualdades sociales? Modos de producción y consumo cultural en la globalización: debilitamiento de las figuras del sujeto ciudadano y trabajador. Consolidación del sujeto consumidor.

Bibliografía:

- Emanuelli, P. (2006) *Sociedad Actual e imaginarios: marco que influye-construye- las instituciones actuales.* UNC. (*)
- Hirsch, J. (1997). *Globalización, transformación del Estado y democracia.* Córdoba. Argentina. pp. 9 a 35. (*)
- Hopenhayn, M.(2002) “*Globalización y postmodernidad: la irrupción de lo cultural en lo político y el reclamo de la diferencia*”. En *Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura. Organización de Estados Iberoamericanos.* N° 0, febrero 2002. www.campus-oei.org/pensariberoamerica
- Holloway, J. (2002) *¿Qué es la revolución? Un millón de picaduras de abejas, un millón de dignidades,* en Holloway, J. *Cómo cambiar el mundo sin tomar el poder.* Ediciones Herramientas, México.

Condiciones de Regularidad.

La asignatura tiene como condición para que el estudiante logre la categoría de *Alumno Regular*, la asistencia obligatoria a los Trabajos Prácticos en el 80%. Asimismo, tal condición se logrará con la aprobación con un mínimo de 4 Ptos. en las dos evaluaciones parciales que se llevarán a cabo durante el año. Esta asignatura *no* prevé la condición de alumno *promocional*.

* Los artículos señalados con (*) serán analizados en los Trabajos Prácticos

Bibliografía Complementaria

- Bourdieu, P. (1991). Introducción: La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu, en *Sociología y Cultura*. Grijalbo. Bs. As. pp. 9 a 43.
- Chomsky, N. (1998). La sociedad global, en *Noam Chomsky habla de América Latina* Editorial 1. Argentina-México. Bs. As. pp. 163 a 173.
- Demo, Pedro (1985). Sociología, una introducción crítica. Atlas. Sao Pablo. pp. 11 a 16.
- Fernandez, A.(1985). *Movimientos sociales en América Latina*. Aique. Bs As. pp. 13 a 38.
- Feijoo, M. (2001). _Diferencias entre pobres. Los otros pobres. La sociedad que se configura: ¿dualismo y exclusión?, en *Nuevo país, nueva pobreza*. Fondo de Cultura Económica. Bs. As. pp. 33 a 54.
- Garcia Canclini, N. (1988). *Las Culturas Populares en el Capitalismo dependiente*. Nueva Imagen. México. pp. 25 a 59 y 109 a 132
- Garcia Delgado, D. (1998). *Estado-Nación y globalización. Fortalezas y debilidades en el umbral del tercer milenio*. Ariel. Buenos Aires. pp. 17 a 72.
- Jelin, E. (2000). *Pan y Afectos; Siglo XXI*. Bs. As.
- Mancebo, M. (1999). “La sociedad argentina de los`90: crisis de la socialización”, en Daniel Filmus (comp). *Los Noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo*. Eudeba. FLACSO. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Bs. As.
- Foucault, M.(2003) *La verdad y las formas jurídicas*. Gedisa. Barcelona. pp. 121 a 148.
- Lombardi, Miguel (1973). Categorías y leyes sociológicas, Sociedad, clases sociales e individuo, en *Fundamentos de sociología*. Centro de Estudios. Bs. As. pp. 189 a 263.
- Marx, K. Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política
- Marx, K Cap. I, sección 4 "El carácter fetichista de la mercancía y su secreto", en: *El Capital*, FCE, México.
- Minujin, A. (1999) “¿La gran exclusión? Vulnerabilidad y exclusión en América Latina”, en Filmus, D. (comp.) *Los Noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina*.
- Pinto, J. (1996) *Max Weber actual. Liberalismo ético y democracia*. Eudeba. Buenos Aires. pp 149 a 168.