



Universidad Nacional de Río Cuarto  
Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales

## FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROGRAMAS DE ASIGNATURAS

Año Lectivo: 2023

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICO-QUÍMICAS Y NATURALES**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES**

**CARRERA/S:** Prof. y Lic en Cs. Biológicas

**PLAN DE ESTUDIOS:** 2000 (Prof. en Cs. Biológicas), 2000 y 2014 Versión 3 (Lic. en Cs. Biológicas)

**ASIGNATURA:** Biología y Cultura

**CÓDIGO:** 2090

**MODALIDAD DE CURSADO:** Presencial

**DOCENTE RESPONSABLE:** Dr. Mario A. Arrieta (PAD DS Efectivo)

**EQUIPO DOCENTE:** Dra. Lila Bernardi (Ayudante de Primera DSE).

**RÉGIMEN DE LA ASIGNATURA:** Cuatrimestral

**UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIO:** a partir de 4º año, segundo cuatrimestre

**RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES:** (para cursado, según plan de estudio vigente)

Asignaturas aprobadas: (nombre y código)

Asignaturas regulares: Asignaturas regulares: Genética General (Cód. 2119) y Ecología General (2121) para la Licenciatura y Antropología Biológica (Cód. 2074) para el Profesorado

**CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Optativa

**CARGA HORARIA TOTAL:** 112 horas

|                  |              |                   |              |                                  |              |                     |                |
|------------------|--------------|-------------------|--------------|----------------------------------|--------------|---------------------|----------------|
| <b>Teóricas:</b> | <b>56 hs</b> | <b>Prácticas:</b> | <b>28 hs</b> | <b>Teóricas -<br/>Prácticas:</b> | <b>28 hs</b> | <b>Laboratorio:</b> | <b>.... hs</b> |
|------------------|--------------|-------------------|--------------|----------------------------------|--------------|---------------------|----------------|

**CARGA HORARIA SEMANAL:** 8 horas

|                  |             |                   |             |                                  |             |                     |                |
|------------------|-------------|-------------------|-------------|----------------------------------|-------------|---------------------|----------------|
| <b>Teóricas:</b> | <b>4 hs</b> | <b>Prácticas:</b> | <b>2 hs</b> | <b>Teóricas -<br/>Prácticas:</b> | <b>2 hs</b> | <b>Laboratorio:</b> | <b>.... hs</b> |
|------------------|-------------|-------------------|-------------|----------------------------------|-------------|---------------------|----------------|



## 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se dicta en el segundo cuatrimestre en carácter de optativa para las carreras de Prof. en Ciencias Biológicas (Plan 2000) y Lic. en Ciencias Biológicas (Plan 2000 y 2014). La inclusión del estudio cultural a través de los análisis etnográficos dentro de ambos currículos es de suma importancia, ya que nos permite analizar conductas propias del ser humano como animal biológico en relación a una de las características que nos diferencian del resto de los seres vivo: "la cultura". Esta dimensión es de suma importancia tanto para los futuros profesores, que trabajarán en aulas heterogéneas, cómo para los licenciados, cuyo trabajo de campo siempre debe incluir la dimensión cultural, ya que el ser humano y sus múltiples costumbres son los que impactan directamente en los ecosistemas estudiados por los biólogos.

## 2. OBJETIVOS PROPUESTOS

- Conocer los componentes básicos de la cultura.
- Estudiar las diferencias y similitudes entre individuos pertenecientes a culturas distantes.
- Conocer los grandes estudios etnográficos a lo largo de la historia.
- Analizar subjetivamente y críticamente distintos aspectos culturales y compararlos entre sí.
- Incorporar el vocabulario científico propio de las ciencias antropológicas y etnográficas.
- Estimular la lectura crítica/reflexiva dentro del área de estudio.

## 3. EJES TEMÁTICOS ESTRUCTURANTES DE LA ASIGNATURA Y ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS

### 3.1. Contenidos mínimos (según plan de estudio vigente)

El concepto de cultura. Proceso de enculturación. Orígenes de la producción de alimentos y la vida sedentaria. Orígenes de Ciudades y Estados. Comunicación y Lenguaje. Obtención de Alimentos. Sistemas Económicos. Estratificación Social. Sexo, Género y Cultura. Matrimonio y Familia. Residencia Marital y Parentesco. Asociaciones y Grupos de Interés. Vida Política: Orden y Desorden Social. Psicología y Cultura. Cambio Cultural. Religión y Magia.

### 3.2. Ejes temáticos o unidades

#### Unidad I: Qué es la Antropología?

Antropología Física o Biológica, y Antropología Cultural. Se presta particular atención a la antropología aplicada. Se muestra cómo se enfocan los problemas modernos y se analizan utilizando diversas herramientas de los principales campos de la Antropología. En Fronteras de la Investigación, se toman los trabajos de Brumfield y Hayes para ejemplificar la forma en que los investigadores realizan trabajo antropológico.



Universidad Nacional de Río Cuarto  
Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales

## Unidad II: El Concepto de Cultura.

Se proporcionan algunos de los conceptos clave de antropología cultural. Se define cultura proporcionando ejemplos específicos y se introduce al estudiante al concepto de “relativismo cultural”. Se proporciona una revisión de la variación individual dentro de cultura, y de las limitaciones culturales. Se proporcionan numerosos supuestos respecto de cultura y se demuestran muchas actitudes que obstaculizan el estudio de las culturas.

## Unidad III: Comunicación y Lenguaje.

Se discuten diferentes aspectos de la comunicación entre humanos y entre primates no humanos. Se proporciona una revisión del origen del lenguaje, y como la adquisición del lenguaje criollo/dialectal y de los niños podría ayudarnos a comprender los orígenes de la comunicación. Una sección sobre lingüística introduce fonética, morfología, y sintaxis. Esta sección también cubre aspectos de lingüística y familias de lenguajes e historia cultural. La etnografía del habla se introduce para describir el estatus social en tanto este se relaciona con el habla, las diferencias de género en el habla, el multilingüismo y el cambio de códigos.

## Unidad IV: Obtención de Alimentos (Orígenes de la producción de alimentos y la vida sedentaria).

La producción de alimentos incluye los tres tipos principales: horticultura, agricultura intensiva, y pastoralismo. Al discutir horticultura, se delinear las prácticas de los Yanomamo y los Samoanos; las prácticas de agricultura intensa en la Grecia rural y Vietnam; y el pastoralismo entre los Basseri y los Lapones. Se proporciona una revisión de los desarrollos pre-agrícolas en Europa, Cercano Oriente, y otras áreas. Se focalizan aspectos relacionados con la recolección de amplio espectro y el sedentarismo. Se proporciona una sinopsis de la tecnología del Mesolítico. La domesticación de las plantas y los animales, tanto en el Nuevo como en el Viejo Mundo. Se presentan temas contemporáneos tales como el crecimiento poblacional humano y las consecuencias del incremento en la producción de alimentos.

## Unidad V: Sistemas Económicos.

La ubicación de los recursos, la conversión de recursos, y la distribución de bienes y servicios. Caracterización de los recolectores de alimentos, horticultores, pastores, y los agricultores intensivos. Caracterización de los diferentes tipos de producción económica, y la fuerza de trabajo. Distribución de bienes y servicios considera la reciprocidad y la redistribución, y los aspectos relacionados con el intercambio comercial.

## Unidad VI: Orígenes de Ciudades y Estados.

Se introduce al estudiante al problema del nacimiento de las civilizaciones alrededor del mundo, y las diferentes teorías que se han ofrecido para explicar el desarrollo de los sistemas políticos de tipo estatal. Se proporciona una introducción a las inferencias arqueológicas relacionadas con las civilizaciones, ciudades, y estados, tanto en Mesoamérica como en el sur de Iraq.



*Universidad Nacional de Río Cuarto*  
*Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales*

### Unidad VII: Estratificación Social.

Este práctico sobre la estratificación social proporciona una amplia revisión de la variación en el grado de desigualdad social en el mundo. También discute las sociedades igualitarias, las sociedades de rango o jerarquía, y las sociedades de clases. La sección sobre sociedades de clases enfoca los sistemas de clases abiertas, sistemas de casta, y la esclavitud. La última sección está dedicada a la discusión de la emergencia de la estratificación.

### Unidad VIII: Sexo, Género y Cultura.

Este práctico proporciona una amplia revisión de sexo, género, y cultura. Se focalizan los roles de género, se describen los diferentes roles de cada género en actividades productivas y domésticas. Se discuten las actividades de liderazgo político y acciones bélicas de la gente. Se analiza el estatus relativo de las mujeres. Las diferencias de personalidad entre los géneros y los errores de concepción sobre las diferencias en comportamiento son asimismo consideradas. Se focalizan los temas de sexo premarital, extramarital, marital, homosexualidad, y razones para su restricción.

### Unidad IX: Matrimonio y Familia.

Este práctico trata varios aspectos del matrimonio y la familia. Tipos de matrimonio, división del trabajo por género después del matrimonio, y las prácticas matrimoniales. Los aspectos económicos del matrimonio incluyen el precio de la novia, el servicio de la novia, intercambio de mujeres, de obsequios, y la dote. Se focaliza asimismo la restricción del matrimonio y diferentes teorías asociadas con ello. Revisión de la variación en la forma de la familia, las viviendas de familia extensa, y las posibles razones de ser de tales estructuras

### Unidad X: Residencia Marital y Parentesco.

Este práctico describe los diferentes patrones de residencia marital y explica las variaciones en la residencia. Se enfoca la estructura del parentesco y las reglas de descendencia. La descendencia unilineal enfoca los tipos de grupos de descendencia unilineal, la organización patrilineal y matrilineal, y las funciones de los grupos de descendencia unilineal.

### Unidad XI: Asociaciones y Grupos de Interés.

Se describen los diferentes tipos de asociaciones y grupos de interés mientras se muestran los criterios de membresía y se explica la variación en las asociaciones. Se describen las dos principales categorías de asociaciones: no voluntarias y voluntarias, incluyendo militares, regionales, étnicas, de crédito rotatorio, multiétnicas, y otros grupos de interés. Las asociaciones no voluntarias incluyen los grupos de edad, y las asociaciones de tipo 'fraternity' y 'sorority'.

### Unidad XII: Vida Política: Orden y Desorden Social.



Universidad Nacional de Río Cuarto  
Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales

Este práctico trata las cuestiones de orden y desorden social dentro del contexto de la vida política. Variaciones en los tipos de organización política donde se describen las organizaciones de bandas, tribales, y estatales. Los procesos políticos incluyen una amplia descripción de cómo se llega al liderazgo en la organización, y la participación política. La resolución de conflictos discute dos formas: la revolución pacífica y la violenta. Se incluye una consideración sobre la explicación de las actividades bélicas entre los humanos.

#### Unidad XIII: Psicología y Cultura.

Los desarrollos psicológicos de los individuos, la universalidad del desarrollo psicológico y las primeras investigaciones sobre el desarrollo emocional. Se focalizan aspectos vinculados con la investigación del desarrollo cognitivo. La variación transcultural en las características psicológicas incluye las prácticas de crianza, posibles influencias genéticas y fisiológicas, y enfermedad mental. Variaciones en la personalidad.

#### Unidad XIV: Religión y Magia.

Este práctico presenta una revisión de magia y religión. La universalidad de la religión enfoca la necesidad de comprender religión, la ansiedad e incertidumbre asociada con ella, y también la necesidad de la religión para la comunidad. Se describen las variaciones en las creencias religiosas, incluyendo fuerzas y seres sobrenaturales, y la vida después de la muerte. Prácticas religiosas e interacción con elementos sobrenaturales, tipos de magia, y tipos de practicantes.

#### Unidad XV: Cambio Cultural.

Revisión general del cambio cultural. Cómo y por qué las culturas cambian, cuáles son los costos y beneficios de las innovaciones y descubrimientos, y quiénes adoptan las novedades. Tipos de cambio cultural en el mundo moderno enfocando los procesos de comercialización. Cambio religioso y político. Se enfatiza que el cambio cultural a menudo tiene consecuencias biológicas. Ética aplicada a la antropología. Problemas sociales globales, y el estudio de AIDS, desastres naturales, hambre, crimen, y guerra.

## **4. ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

**CLASES TEÓRICAS:** Exposición oral por parte del docente, estimulando la participación de los estudiantes para que ellos compartan experiencias propias y expongan sus análisis de lecturas previamente facilitadas. Además, se incluyen clases preparadas por los propios alumnos, a partir de material facilitado por los docentes, ampliada en base a los intereses particulares de cada estudiante, estimulando de esta manera la participación activa de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

**CLASES PRÁCTICAS:** Consistirán en la elaboración de guías de lectura, las cuales ayudarán a la profundización de los temas y las discusiones en las clases. Para las mismas se estiman unas 2 horas semanales.



**CLASES DE TRABAJOS PRÁCTICOS DE LABORATORIO:** (nómina, modalidad, metodología, recursos y carga horaria)

**OTRAS:** Se llevará a cabo un trabajo final de integración el cual requerirá la aplicación de los conceptos desarrollados durante el cuatrimestre a una situación particular designada por el docente. Los estudiantes intentarán desarrollar investigaciones desde la Etnografía, la Antropología Cultural y la Historia, estudiando diferentes aspectos culturales de un grupo originario determinado del territorio argentino.

## 5. PROGRAMAS Y/O PROYECTOS PEDAGÓGICOS INNOVADORES E INCLUSIVOS.

## 6. CRONOGRAMA TENTATIVO DE CLASES E INSTANCIAS EVALUATIVAS

| Semana | Día/Horas | Actividad: tipo y descripción*  |
|--------|-----------|---|
| 1      |           | Presentación de la materia. Unidad I y II: ¿Qué es la Antropología?, El concepto de Cultura   |
| 2      |           | Unidad III: Comunicación y Lenguaje.  |
| 3      |           | Unidad IV: Obtención de alimentos   |
| 4      |           | Unidad V: Sistemas económicos   |
| 5      |           | Unidad VI: Orígenes de ciudades y Estados   |
| 6      |           | Unidad VII: Estratificación Social  |
| 7      |           | Parcial (integración de contenidos Unidad I-VII).<br>Unidad VIII: Sexo, Género y Cultura      |
| 8      |           | Unidad IX y X: Matrimonio y Familia, Residencia Marital y Parentesco                          |
| 9      |           | Unidad X y XI: Residencia Marital y Parentesco; Asociaciones y grupos de interés              |
| 10     |           | Unidad XII: Vida Política, Orden y Desorden Social  |
| 11     |           | Unidad XIII: Psicología y Cultura   |
| 12     |           | Unidad XVI: Religión y Magia  |
| 13     |           | Unidad XV: Cambios Culturales   |
| 14     |           | Parcial (integración de contenidos Unidad VIII-XV).<br>Exposición de trabajos de Integración. |

\*Teóricos, teóricos-prácticos, trabajos de laboratorios, salidas a campo, seminarios, talleres, coloquios, instancias evaluativas, consultas grupales y/o individuales, otras.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### 7.1. Bibliografía obligatoria y de consulta



Universidad Nacional de Río Cuarto  
Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales

- Agarwal S, Glencross B. 2011 (Eds.). *Social Bioarchaeology*. Blackwell studies in global archaeology 14. Wiley-Blackwell
- Almquist A. 2000 *Contemporary Readings in Physical Anthropology*, 1/e. Prentice Hall.
- de González LT. 2019. *Through the lens of cultural anthropology*. University of Toronto Press.
- Domínguez-Rodrigo M. (Ed.). 2012. *Stone tools and fossil bones: debates in the archaeology of human origins*. Cambridge University Press.
- Ember C, Ember M. 2000. *Anthropology: A Brief Introduction*, 4e. Prentice Hall.
- Ember C, Ember M, Peregrine P. 2002. *Anthropology*, 10e. Prentice Hall.
- Guest KJ. 2017. *Essentials of cultural anthropology: A toolkit for a global age*. WW Norton & Company.
- Ingold T. 2020. *Antropología, Por qué importa?*. Alianza Editorial.
- Kutsche P. 1998. *Field Ethnography: A Manual for Doing Cultural Anthropology*, 1/e. Prentice Hall
- Rafferty K, Ukaegbu D. 2000. *Faces of Anthropology: A Reader for the 21st Century*, 2/e. Prentice Hall
- Rice P, McCurdy D. 2002. *Strategies in Teaching Anthropology*, 2/e. Prentice Hall
- Rodríguez CB. 2011. *La singularidad de la especie humana: De la hominización a la humanización* (Vol. 38). Universidad de Deusto.
- Scupin R, DeCorse C. 2001. *Anthropology: A Global Perspective*, 4e. Prentice Hall.

## 7.2. Otros: materiales audiovisuales, enlaces, otros.

## 8. DÍA Y HORARIOS DE CLASES

**Martes: 13:00 a 16:00**

**Jueves: 13:00 a 16:00**

## 9. DÍA Y HORARIO DE CLASES DE CONSULTAS

Los días y horarios de clases de consulta serán consensuados con los estudiantes.

## 10. REQUISITOS PARA OBTENER LA REGULARIDAD Y LA PROMOCIÓN

### CONDICIONES DE REGULARIDAD

Presencia en el 80% de las clases, resolución de guías de estudio, Aprobación de los exámenes parciales y trabajo final de integración con nota superior a 5 (cinco).



*Universidad Nacional de Río Cuarto*  
*Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales*

### CONDICIONES DE PROMOCIÓN

Presencia en el 80% de las clases, resolución de guías de estudio, Aprobación de los exámenes parciales y trabajo final de integración con nota superior a 7 (siete). El estudiante podrá recuperar el primer o segundo parcial si en alguno de ellos su puntaje no llegó a 7 (siete) y no fue menor de 6 (seis).

La nota final será el promedio de las obtenidas a partir de los exámenes parciales y la presentación del trabajo final.

## **11. CARACTERÍSTICAS, MODALIDAD Y CRITERIOS DE LAS INSTANCIAS EVALUATIVAS**

Para las evaluaciones se proponen dos instancias parciales en la cual se pretende que, mediante un diálogo, los estudiantes puedan demostrar manejo e integración de los conceptos trabajados en las clases y en las guías de estudio. Las mismas pueden ser individuales o de a pares.

Por otro lado, se propone un trabajo final de integración, a modo de coloquio, que los estudiantes irán desarrollando en el transcurso del cuatrimestre. El mismo consiste en investigar distintos aspectos de la cultura, vida política y social de un determinado grupo étnico. Dicho trabajo puede ser realizado individualmente o en parejas (según cantidad de alumnos y preferencia), y será expuesto al finalizar el cuatrimestre.

**Firma Profesor/a Responsable**

**Firma Secretario/a Académico/a**