



UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICO-QUÍMICAS Y NATURALES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

ASIGNATURA:

BIOLOGÍA Y CULTURA (Cód. 2090)

CARRERAS: Licenciatura y Profesorado en Ciencias Biológicas

PLAN DE ESTUDIO: 2000

DOCENTE RESPONSABLE: Dr. Mario A. Arrieta (PAD DS Interino)

EQUIPO DOCENTE: Lic. Lila Bernardi (Ayudante de Primera Simple Contratada), Biól.
Ignacio Lynch Ianniello (Becario colaborador)

AÑO ACADÉMICO: 2018

RÉGIMEN DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral (segundo cuatrimestre)

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES:

Asignaturas Regulares para cursar
Genética General Cód. 2119)
Ecología General (Cód 2121)

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa (Prof. y Lic. en Ciencias Biológicas).

CARGA HORARIA TOTAL: 112 hs (8 hs semanales distribuidas en 4 hs teóricas y 4 hs teórico-prácticas).

A. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se dicta en el segundo cuatrimestre en carácter de optativa para la carrera del Prof. en Ciencias Biológicas (Plan 2000), Lic. en Ciencias Biológicas (Plan 2000 y 2013). La inclusión del estudio cultural a través de los análisis etnográficos dentro de ambos currículos es de suma importancia, ya que nos permite analizar conductas propias del ser humano como animal biológico en relación a una de las características que nos diferencian del resto de los seres vivos: "la cultura".

B. OBJETIVOS PROPUESTOS

- Conocer los componentes básicos de la cultura.
- Estudiar las diferencias y similitudes entre individuos pertenecientes a culturas distantes.
- Conocer los grandes estudios etnográficos a lo largo de la historia.
- Analizar subjetivamente y críticamente distintos aspectos culturales y compararlos entre sí.
- Incorporar el vocabulario científico propio de las ciencias antropológicas y etnográficas.
- Estimular la lectura crítica/reflexiva dentro del área de estudio.

C. CONTENIDOS BÁSICOS DEL PROGRAMA A DESARROLLAR

El concepto de cultura. Proceso de enculturación. Orígenes de la producción de alimentos y la vida sedentaria. Orígenes de Ciudades y Estados. Comunicación y Lenguaje. Obtención de Alimentos. Sistemas Económicos. Estratificación Social. Sexo, Género y Cultura. Matrimonio y Familia. Residencia Marital y Parentesco. Asociaciones y Grupos de Interés. Vida Política: Orden y Desorden Social. Psicología y Cultura. Cambio Cultural. Religión y Magia.

D. FUNDAMENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Este curso está destinado a contribuir a completar la formación del investigador en Ciencias Biológicas interesado en el conocimiento integrado de la biología del fenómeno humano, y en la comprensión integradora de la biología de las poblaciones humanas, tal como se halla estructurada nuestra especie. Para esto, se enfatiza el estudio de los seres humanos como seres tanto biológicos como culturales, focalizando no solamente lo que los humanos son y fueron, sino cómo llegaron a ser lo que son. Se presentan los resultados de las investigaciones en antropología y el estado actual del conocimiento antropológico. La propuesta se centra en el tema de que la evolución humana, tanto biológica como cultural, puede ser entendida como un proceso de adaptación, permitiendo a los estudiantes reconocer cómo los antropólogos aplican estas ideas de los humanos como seres de adaptación biocultural, para intentar comprender y resolver problemas del mundo moderno. Se busca proporcionar un espacio para la discusión de concepciones culturales para conceptos tales como enfermedad, salud, influencias políticas y económicas sobre la salud, y las contribuciones de la antropología al estudio de las diferentes condiciones de salud y enfermedad. Se presentan los distintos subcampos disciplinares y los métodos distintivos de cada uno de ellos para el examen de la humanidad en el pasado y en todas las áreas del mundo actual. Al proporcionar un espacio de estudio interdisciplinar entre las ciencias naturales y las ciencias sociales, la antropología nos factibiliza una mirada con una perspectiva amplia a la herencia biológica y cultural humana. Se busca posibilitar a los estudiantes la creación de una percepción global y una apreciación profunda de la humanidad pasada y presente, donde los procesos de investigación antropológica arrojan luz sobre la situación personal como ser humano en un tiempo y espacio particular. Se proporciona un espacio para la discusión de cómo se producen las interacciones entre ambiente y prácticas de subsistencia, y cómo un abordaje multidimensional posibilita el examen de las interacciones entre múltiples variables para proporcionar explicaciones de las diferencias y similitudes entre las sociedades humanas. Se estudia cómo las variables tecnológicas y económicas son tenidas en cuenta para el análisis de la sociedad y la cultura, al producir diferencias distintivas en la división del trabajo, y cómo los valores y normas culturales influyen la tecnología y las condiciones económicas.

E. ACTIVIDADES A DESARROLLAR

CLASES TEÓRICAS: Las mismas consisten en la exposición oral por parte del docente con soporte audiovisual, para las cuales es fundamental la interacción con los alumnos, a partir de su propia experiencia y el análisis de lecturas previamente facilitadas. Además, se incluyen clases preparadas por los propios alumnos, a partir de material facilitado por los docentes, ampliada en base a los intereses particulares de cada estudiante, estimulando de esta manera la participación activa de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

CLASES PRÁCTICAS: Consisten en aplicar los conocimientos expuestos durante las clases teóricas mediante trabajos prácticos que consisten en el estudio de diferentes aspectos de una cultura determinada, a modo de "jugar" el rol de etnógrafo.

F. HORARIOS DE CLASES

A determinar a partir de las reuniones con docentes y alumnos que cursan distintas materias durante el primer cuatrimestre.

G. MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Las evaluaciones parciales consisten en responder un cuestionario escrito con ítems de ensayo y múltiple opción, además de las evaluaciones orales con formato de seminario, tendientes a profundizar los contenidos teóricos.

Los exámenes finales para los alumnos regulares consisten en una evaluación oral o escrita donde se integran los contenidos aprendidos durante toda la materia.

Los exámenes finales para los alumnos con la condición de libre consisten en un examen escrito. Superado el mismo, el estudiante pasa a una instancia práctico-oral para asegurar y profundizar ciertos contenidos.

H. CONDICIONES DE REGULARIDAD

Asistencia al 80% de las clases tanto teóricas como prácticas. Aprobación de los exámenes parciales y seminarios con nota superior a 5 (cinco).

I. CONDICIONES DE PROMOCIÓN

Asistencia al 80% de las clases tanto teóricas como prácticas. Aprobación de los exámenes parciales y seminarios con nota superior a 7 (siete). El estudiante podrá recuperar el primer o segundo parcial si en alguno de ellos su puntaje no llegó a 7 (siete) y no fue menor de 6 (seis).

La nota final será el promedio de las obtenidas a partir de los exámenes parciales y seminarios.

J. PROGRAMA ANALÍTICO

Unidad 1: Qué es la Antropología?

Antropología Física o Biológica, y Antropología Cultural. Se presta particular atención a la antropología aplicada. Se muestra cómo se enfocan los problemas modernos y se analizan utilizando diversas herramientas de los principales campos de la Antropología. En Fronteras de la Investigación, se toman los trabajos de Brumfield y Hayes para ejemplificar la forma en que los investigadores realizan trabajo antropológico.

Unidad II: Orígenes de la producción de alimentos y la vida sedentaria.

Se proporciona una revisión de los desarrollos preagrícolas en Europa, Cercano Oriente, y otras áreas. Se focalizan aspectos relacionados con la recolección de amplio espectro y el sedentarismo. Se proporciona una sinopsis de la tecnología del Mesolítico. La domesticación de las plantas y los animales, tanto en el Nuevo como en el Viejo Mundo. Se presentan temas contemporáneos tales como el crecimiento poblacional humano y las consecuencias del incremento en la producción de alimentos.

Unidad III: Orígenes de Ciudades y Estados.

Se introduce al estudiante al problema del nacimiento de las civilizaciones alrededor del mundo, y las diferentes teorías que se han ofrecido para explicar el desarrollo de los sistemas políticos de tipo estatal. Se proporciona una introducción a las inferencias arqueológicas relacionadas con las civilizaciones, ciudades, y estados, tanto en Mesoamérica como en el sur de Iraq.

Unidad IV: El Concepto de Cultura.

Se proporcionan algunos de los conceptos clave de antropología cultural. Se define cultura proporcionando ejemplos específicos y se introduce al estudiante al concepto de “relativismo cultural”. Se proporciona una revisión de la variación individual dentro de cultura, y de las limitaciones culturales. Se proporcionan numerosos supuestos respecto de cultura y se demuestran muchas actitudes que obstaculizan el estudio de las culturas.

Unidad V: Teoría y Evidencia en Antropología Cultural.

Se proporcionan las principales orientaciones teóricas en antropología cultural. Estas incluyen ecología cultural, economía política, sociobiología, y ecología del comportamiento, y abordajes interpretativos. Se proporciona el sustento lógico de por qué las teorías no pueden ser probadas, y los métodos de generación de teorías. Se introduce la investigación en el campo de la antropología cultural, proporcionando una revisión de diferentes tipos de investigación: etnografía, comparaciones intraculturales, comparaciones regionales controladas, investigación *cross-cultural* o transcultural, investigación histórica. Elementos de estadística tales como muestreo, evaluación estadística, y operacionalización y mediciones son también considerados.

Unidad VI: Comunicación y Lenguaje.

Se discuten diferentes aspectos de la comunicación entre humanos y entre primates no humanos. Se proporciona una revisión del origen del lenguaje, y como la adquisición del lenguaje criollo/dialectal y de los niños podría ayudarnos a comprender los orígenes de la comunicación. Una sección sobre lingüística introduce fonética, morfología, y sintaxis. Esta sección también cubre aspectos de lingüística y familias de lenguajes e historia cultural. La etnografía del habla se introduce para describir el estatus social en tanto este se relaciona con el habla, las diferencias de género en el habla, el multilingüismo y el cambio de códigos.

Unidad VII: Obtención de Alimentos.

La producción de alimentos incluye los tres tipos principales: horticultura, agricultura intensiva, y pastoralismo. Al discutir horticultura, se delinean las prácticas de los Yanomamo y los Samoanos; las prácticas de agricultura intensa en la Grecia rural y Vietnam; y el pastoralismo entre los Basseri y los Laponos.

Unidad VIII: Sistemas Económicos.

La ubicación de los recursos, la conversión de recursos, y la distribución de bienes y servicios. Caracterización de los recolectores de alimentos, horticultores, pastores, y los agricultores intensivos. Caracterización de los diferentes tipos de producción económica, y la fuerza de trabajo. Distribución de bienes y servicios considera la reciprocidad y la redistribución, y los aspectos relacionados con el intercambio comercial.

Unidad IX: Estratificación Social.

Este práctico sobre la estratificación social proporciona una amplia revisión de la variación en el grado de desigualdad social en el mundo. También discute las sociedades igualitarias, las sociedades de rango o jerarquía, y las sociedades de clases. La sección sobre sociedades de clases enfoca los sistemas de clases abiertas, sistemas de casta, y la esclavitud. La última sección está dedicada a la discusión de la emergencia de la estratificación.

Unidad X: Sexo, Género y Cultura.

Este práctico proporciona una amplia revisión de sexo, género, y cultura. Se focalizan los roles de género, se describen los diferentes roles de cada género en actividades productivas y domésticas. Se discuten las actividades de liderazgo político y acciones bélicas de la gente. Se analiza el estatus relativo de las mujeres. Las diferencias de personalidad entre los géneros y los errores de concepción sobre las diferencias en comportamiento son asimismo consideradas. Se focalizan los temas de sexo premarital, extramarital, marital, homosexualidad, y razones para su restricción.

Unidad XI: Matrimonio y Familia.

Este práctico trata varios aspectos del matrimonio y la familia. Tipos de matrimonio, división del trabajo por género después del matrimonio, y las prácticas matrimoniales. Los aspectos económicos del matrimonio incluyen el precio de la novia, el servicio de la novia, intercambio de mujeres, de obsequios, y la dote. Se focaliza asimismo la restricción del matrimonio y diferentes teorías asociadas con ello. Revisión de la variación en la forma de la familia, las viviendas de familia extensa, y las posibles razones de ser de tales estructuras.

Unidad XII: Residencia Marital y Parentesco.

Este práctico describe los diferentes patrones de residencia marital y explica las variaciones en la residencia. Se enfoca la estructura del parentesco y las reglas de descendencia. La descendencia unilineal enfoca los tipos de grupos de descendencia unilineal, la organización patrilineal y matrilineal, y las funciones de los grupos de descendencia unilineal.

Unidad XIII: Asociaciones y Grupos de Interés.

Se describen los diferentes tipos de asociaciones y grupos de interés mientras se muestran los criterios de membresía y se explica la variación en las asociaciones. Se describen las dos principales categorías de asociaciones: no voluntarias y voluntarias, incluyendo militares, regionales, étnicas, de crédito rotatorio, multiétnicas, y otros grupos de interés. Las asociaciones no voluntarias incluyen los grupos de edad, y las asociaciones de tipo 'fraternity' y 'sorority'.

Unidad XIV: Vida Política: Orden y Desorden Social.

Este práctico trata las cuestiones de orden y desorden social dentro del contexto de la vida política. Variaciones en los tipos de organización política donde se describen las organizaciones de bandas, tribales, y estatales. Los procesos políticos incluyen una amplia descripción de cómo se llega al liderazgo en la organización, y la participación política. La resolución de conflictos discute dos formas: la revolución pacífica y la violenta. Se incluye una consideración sobre la explicación de las actividades bélicas entre los humanos.

Unidad XV: Psicología y Cultura.

Los desarrollos psicológicos de los individuos, la universalidad del desarrollo psicológico y las primeras investigaciones sobre el desarrollo emocional. Se focalizan aspectos vinculados con la investigación del desarrollo cognitivo. La variación *cross-cultural* o transcultural en las características psicológicas incluye las prácticas de crianza, posibles influencias genéticas y fisiológicas, y enfermedad mental. Variaciones en la personalidad.

Unidad XVI: Religión y Magia.

Este práctico presenta una revisión de magia y religión. La universalidad de la religión enfoca la necesidad de comprender religión, la ansiedad e incertidumbre asociada con ella, y también la necesidad de la religión para la comunidad. Se describen las variaciones en las creencias religiosas, incluyendo fuerzas y seres

sobrenaturales, y la vida después de la muerte. Prácticas religiosas e interacción con elementos sobrenaturales, tipos de magia, y tipos de practicantes.

Unidad XVII: Cambio Cultural.

Revisión general del cambio cultural. Cómo y por qué las culturas cambian, cuáles son los costos y beneficios de las innovaciones y descubrimientos, y quiénes adoptan las novedades. Tipos de cambio cultural en el mundo moderno enfocando los procesos de comercialización. Cambio religioso y político. Se enfatiza que el cambio cultural a menudo tiene consecuencias biológicas. Ética aplicada a la antropología. Problemas sociales globales, y el estudio de AIDS, desastres naturales, hambre, crimen, y guerra.

K. BIBLIOGRAFÍA

Almquist, Alan, 2000 Contemporary Readings in Physical Anthropology, 1/e. Prentice Hall.

Burton, Frances, Matthew Eaton, 1999 The Multimedia Guide to Non-Human Primates: Print Version 1/e. Prentice Hall.

Ember, Carol, Melvin Ember, 2000 Anthropology: A Brief Introduction, 4e. Prentice Hall.

Ember, Carol, Melvin Ember, Peter Peregrine 2002 Anthropology, 10e. Prentice Hall.

Kutsche, Paul, 1998 Field Ethnography: A Manual for Doing Cultural Anthropology, 1/e. Prentice Hall

Rafferty, Kevin, Dorothy Ukaegbu, 2000 Faces of Anthropology: A Reader for the 21st Century, 2/e. Prentice Hall

Rice, Patricia, David McCurdy, 2002 Strategies in Teaching Anthropology, 2/e. Prentice Hall

Scupin, Raymond, Christopher DeCorse 2001 Anthropology: A Global Perspective, 4e. Prentice Hall.